Mottagare
Regionstyrelsen

Filmstrategi Gotland 2026–2032 och handlingsplan

Förslag till regionstyrelsen för beslut i regionfullmäktige

- Filmstrategi Gotland 2026–2032 antas.
- Informationen om handlingsplanen tas emot.

Sammanfattning

Filmstrategi Gotland 2026–2032 beskriver regionala prioriteringar och mål vägledande för hur arbetet med filmen på Gotland ska genomföras fram till 2032.

Förslaget har tagits fram och bearbetats utifrån en remissversion som varit öppen för synpunkter från mars fram till början av juni 2026. Under remissperioden har sju svar inkommit och synpunkter har också inhämtats genom dialog och möten. Remissvaren har beaktats och bearbetats och ligger till grund för ett antal justeringar. Dessa är gulmarkerade i förslaget.

En tillhörande handlingsplan är framtagen som ett arbetsdokument för aktörerna att arbeta efter där prioriterade insatser inom samverkan för filmen pekas ut för de kommande åren.

Ärendebeskrivning

Under perioden 1 mars till 1 juni 2026 har det varit möjligt att inkomma med synpunkter på remissversionen av *Filmstrategi 2026–2032*. Det har varit ett öppet remissförfarande.

Remissen har skickats till samtliga nämnder och relevanta organisationer som berörs av arbetet med strategin – exempelvis regionala kulturinstitutioner, studieförbund och ideella kulturorganisationer. Andra lokala aktörer och enskilda kulturskapare har även medverkat i processen.

Remissvaren har beaktats och ett urval synpunkter som skulle kunna föranleda ändring i dokumenten har medfört ändringar. Film på Gotland har även i möten och workshops och via en enkät fått in ytterligare inspel som ligger till grund för det slutliga förslaget och handlingsplanen.

Återkoppling

Arbetet med filmstrategin har mötts av genomgående positiv återkoppling från såväl förvaltningar och politiska partier som kulturorganisationer, vilka visat uppskattning för att en ny filmstrategi tas fram, att den är föredömligt kort och

väl förankrad i relation till nationella kultur- och filmpolitiska mål.

Inspel som föranlett komplettering och redigering
De största revideringarna i strategin är språkliga. Dessutom har förslag till nya nationella filmpolitiska mål justerats från tidigare förslag på fyra till tre mål.

I strategin prioriteras fem strategiska fokusområden, vilket gör att vissa aktörer upplever att just deras verksamhet inte syns i eller saknar tydlig koppling till strategin. Dessa inspel har beaktats och bland annat lett till att man genom handlingsplanen kommer synliggöra och följas upp ytterligare verksamhet.

Ekonomiska behov
I ett remissvar lyfts ekonomin som en begränsande faktor för måluppfyllelse och hot mot andra aktörer i fördelningen inom samverkansmodellen. I nuläget är bedömningen att inga tillförda medel krävs för att uppfylla strategin – även om behov finns, till exempel gällande stärkande av film- och mediekunnighet och medel till Gotlands filmfond.

I fortsatt arbete med strategi och handlingsplan tar regionstyrelseförvaltningen med tankar om genomförande och uppföljning och ser även över möjligheterna att söka extern finansiering där det kan vara möjligt.

Handlingsplanen
Handlingsplanen till *Gotlands filmstrategi 2026–2032* omsätter strategins mål i konkreta, prioriterade insatser. Den beskriver insatsernas inriktning, möjliga samverkansaktörer samt föreslår indikatorer för uppföljning av genomförande och resultat.

Handlingsplanen är ett levande dokument med förslag på två till fyra insatser per mål (i nuläget beskrivs totalt 17 insatser). Dessa kommer att följas upp och kan utvecklas under strategiperioden utifrån filmområdets behov och förändrade förutsättningar.

Arbetet sker i dialog och samverkan med berörda aktörer. Konkreta aktiviteter kopplade till insatserna planeras, genomförs och följs upp inom respektive aktörs verksamhet.

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen bedömer att nuvarande version av filmstrategin är redo att antas. Som vägledning i arbetet är handlingsplanen viktig för det löpande arbetet framåt, men är ett levande arbetsdokument. Den ska revideras årligen och följas upp av aktörerna två gånger om året efter föreslagna indikatorer.

Bedömning av konsekvenser i tvärperspektiv
1. Rättslig grund/ rättsligt perspektiv
Bedömningen är att filmstrategin följer de krav som ställs på en regional filmstrategi.

2. Ekonomiskt perspektiv
Bedömningen är att filmstrategins mål är självstående. Ekonomin kan dock komma att påverka antalet insatser som kan genomföras, och därmed påverka i vilken grad förflyttning kan göras mot målen.

3. Barnperspektiv
Bedömningen är att filmstrategin tar god hänsyn till barnperspektivet, framför allt genom mål 1, 2 och 3.

4. Jämställdhetsperspektiv
Bedömningen är att filmstrategin tar hänsyn till jämställdhetsperspektivet.

5. Landsbygdssäkring/geografiskt perspektiv
Bedömningen är att filmstrategin möjliggör verksamhet på hela Gotland, särskilt inom mål 1, 2 och 4.

6. Klimat och miljöperspektiv
Bedömningen är att filmstrategin tar hänsyn till klimat och miljöperspektiv genom framför allt mål 5.

Beslutsunderlag

Remissvar. Tekniska nämnden, daterat 2026-04-15
Remissvar. Folkets Bio Betty, inkom 2026-04-16
Remissvar. Gotlandsmusiken, daterat 2026-05-29
Remissvar. Gotlands folkhögskola
Remissvar. Baltic Art Center 1
Remissvar. Baltic Art Center 2
Filmstrategi 2026–2032
Handlingsplan filmstrategi 2026–2032
Regionstyrelseförvaltningen tjänsteskrivelse 2026-10-21

Regionstyrelseförvaltningen

Stefan Hollmark
Regiondirektör

Eric Fugeläng
Avdelningschef kultur och fritid

Skickas till

Anvisning: Vilka som ska meddelas/delges.