## KFB § 43 Uppföljning förändring utvecklarorganisation

Ärendenummer: RS 2026/720

### Kultur- och fritidsberedningens förslag till regionstyrelsen

- Utvecklaruppdraget inom slöjd- och formområdet omformuleras till en renodlad tjänst som slöjdutvecklare på heltid från och med 1 januari 2027.
- Uppdrag och medel för slöjdutveckling överförs till resurscentret Konst och form på Gotland från och med 1 januari 2027.

---

**Sammanfattning**
Kultur- och fritidsavdelningen har i samarbete med Gotlands Museum utrett slöjd- och formutvecklarens framtida uppdrag och hemvist. Utredningen visar på ett behov av att renodla rollen till slöjdutveckling på heltid.

Förvaltningen föreslår att uppdrag och medel för slöjdutveckling från och med 1 januari 2027 fördelas till resurscentret Konst och form på Gotland. Flytten bedöms stärka det oberoende branschfrämjandet för hela ön, ge ökad redundans, skapa goda synergier och stärka resurscentret Konst och form på Gotland. Formfrämjandet omhändertas framöver av bild- och formutvecklaren.

**Bedömning**
Att omformulera uppdraget till att endast omfatta slöjd går i linje med den statliga förordningen för kultursamverkansmodellen. Det innebär också en förstärkning till slöjdområdet, i linje med *Kulturplan 2025–2028* och mål 1: *Strukturellt svaga områden stärks*.

Formområdet omhändertas framöver av den nya bild- och formutvecklaren. Det har också förstärkts genom tillskapandet av resurscentret Konst och form på Gotland. En renodling av slöjduppdraget skapar tydlighet i gränsdragning mot andra uppdrag.

En sammanslagning av de två halvtiderna till en heltid bedöms svara mot utmaningarna kring jäv, bisyssla och arbetsbelastning.

Placeringen på Konst och form på Gotland bedöms stärka behovet av en oberoende huvudman och ger möjlighet att jobba med alla aktörer på området. Den ses också stärka de professionella utövarna och ge en närmre koppling till regional utveckling inom näringsliv och tillväxt. Samtidigt ger det ökad likvärdighet mellan utvecklaruppdragen och ökad redundans i organisationen. Konst och forms fysiska närhet till slöjdlokalen Hantverket och ungkulturverksamheten Revet ses kunna innebära nya samarbeten samt en utvecklad barn- och ungaverksamhet. Förslaget innebär också ökade

möjligheter att bära slöjdområdet inom Region Gotlands stödgivning samt i förvaltningsöverskridande samarbeten inom till exempel slöjd och hälsa. Placeringen ger även slöjdområdet en närmare koppling till regionens arbete med kulturella och kreativa branscher (KKB), cirkulär ekonomi och hållbar näringslivsutveckling, samtidigt som det garanterar att utvecklaren kan arbeta helt neutralt för alla fria utövare och föreningar över hela Gotland utan koppling till en enskild institutions egna lokaler eller utställningsprogram.

Risken med att flytta slöjdutvecklingsuppdraget från museet är att avståndet ökar till kulturarvsutveckling och museets samlingar. Regionstyrelseförvaltningen bedömer att avståndet kan överbryggas med fortsatt samarbete inom utvecklarorganisationen och genom den upparbetade samverkan som inom ramen för ordinarie överenskommelse redan sker med Gotlands Museum.

I Gotlands Museums inlaga lyfts även oro kring tillgänglighet och ekonomi. Förvaltningens bedömning är dock att slöjdutvecklarens uppdrag är ett strategiskt och nätverkande branschfrämjande mot utövare på hela ön (där tillgängligheten säkras genom uppsökande arbete och mötesplatsen på Specksrum 6), snarare än vid en publik verksamhet vid Fornsalen. Regionstyrelseförvaltningen har också en etablerad lednings- och kontorsstruktur som kan ta emot tjänsten utan att nya eller märkbart utökade ledningskostnader uppstår.

Bedömning av konsekvenser i tvärperspektiv

1. Rättslig grund/rättsligt perspektiv

Bedömningen är att förslaget går i linje med förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet som reglerar arbetet inom kultursamverkansmodellen.

2. Ekonomiskt perspektiv

Bedömningen är att medelsfördelning för slöjduppdraget till Konst och form på Gotland ger synergier och innebär en förstärkning till det nyskapade resurscentret. Att Gotlands Museum förlorar uppdraget ska inte påverka institutionens verksamhet, eftersom slöjdutvecklingsuppdraget är självständigt.

3. Barnperspektiv

Bedömningen är att förslaget innebär nya möjligheter gällande samverkan med både Hantverket, Revet, Kulturskolan och skolorna.

**Ärendets behandling under mötet**
Ärendet föredras av Karin Leoson, kulturstrateg, regionstyrelseförvaltningen.

Ordföranden ställer proposition på regionstyrelseförvaltningens förslag och finner att det bifalls.

**Beslutsunderlag**
Utredning Slöjdutveckling, daterad 2026-10-07
Bilaga 1: Slöjdöversyn
Bilaga 2: Skrivelse från Gotlands Museum
Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2026-10-15

**Skickas till**
Gotlands Museum