HANDLINGSPLAN

För filmstrategi Gotland 2027-2032

Fastställd av Välj ett objekt
Framtagen av Välj ett objekt
Datum [Beslut/Publiceringsdatum]
Gäller 2027-2032
Ärendenr RS 2026/1886
Version [1.0]

Innehåll

1. Inledning 2

2. Insatser 2

MÅL 1 - En fördjupad samverkan för filmen 2
Samverkan och gemenskap 2
Filmens infrastruktur 2
Unga i fokus 3
Levande filmstudio 3
MÅL 2 - Innovationsförmåga och nya arbetstillfällen 3
Kompetens 3
Vägar till arbete 4
Utbyten och innovation 4
Talangutveckling 4
MÅL 3 - Filmkunnigheten är hög och en del av Gotlands beredskap 5
Regionalt MIK-nätverk 5
Filmkunnighet och AI 5
Film och beredskap 5
MÅL 4 - Gotlands unika filmarv engagerar och gör internationellt avtryck 6
Gotlands filmarv 6
I filmens fotspår 6
Inspelningsplatsen Gotland 6
Publikutveckling 7
MÅL 5 - Gotland är ett föredöme inom hållbar film 7
Filmen ställer om 7
Hållbar film 7

3. Genomförande och uppföljning 8

Region Gotland
Besöksadress Visborgsallén 19
Postadress SE-621 81 Visby
Telefon +46 (0)498 26 90 00
E-post regiongotland@gotland.se
Org nr 212000-0803
Webbplats www.gotland.se

1. Inledning

Handlingsplanen till Gotlands filmstrategi 2027–2032 omsätter strategins mål i konkreta, prioriterade insatser. Den beskriver insatsernas inriktning, möjliga samverkansaktörer samt föreslår indikatorer för uppföljning av genomförande och resultat.

Handlingsplanen skapar en tydlighet för de som ska arbeta med och samverka kring genomförandet samt bidrar till att tillgängliggöra och skapa kännedom om filmens utmaningar och betydelse för samhället, regionen och medborgaren. Handlingsplanen tar även hänsyn till Region Gotlands aktuella handlingsplan för kulturella och kreativa näringar.

Handlingsplanen är ett levande dokument som följs upp och kan utvecklas under strategiperioden utifrån filmområdets behov och förändrade förutsättningar. Arbetet sker i dialog och samverkan med berörda aktörer. Konkreta aktiviteter och projekt kopplade till handlingsplanens insatser planeras, genomförs och följs upp inom respektive aktörs verksamhetsplanering.

2. Insatser

MÅL 1 - En fördjupad samverkan för filmen
Filmens infrastruktur är tillgänglig och utvecklas gemensamt. Kontinuerlig dialog förs med de gotländska filmaktörerna, vilket även omfattar aktörer inom näringsliv, offentlig sektor och civilsamhälle. Samverkan skapar nya synergier och ökar förståelsen för filmen som konstform.

Nr	Insats	Aktörer
1.1	**Samverkan och gemenskap** Utveckla och stärka forum för samverkan som främjar dialog, gemenskap och utveckling av filmområdet. Gemensamt identifiera behov och utmaningar och arbeta för långsiktigt hållbara förutsättningar (och finansiering) för filmen på Gotland. Indikatorer: • Områdesanalys och kartläggning • Genomförda forum och mötesplatser. • Representation från olika sektorer. • Nya samarbeten och gemensamma initiativ. • Upplevelse av stärkt gemenskap	Film på Gotland, filmbransch, kulturutvecklare, filmföreningar, visningsarrangörer, Gotlands folkhögskola i Fårösund, Campus Gotland, Kulturskolan, Tekniska och andra relevanta förvaltningar, besöksnäringen och andra relevanta regionala kultur- och samhällsaktörer.
1.2	**Filmens infrastruktur** Stärka filmens infrastruktur genom att identifiera gemensamma behov, främja samnyttjande och tillgängliggörande av lokaler, teknik, kompetens, handledning och andra gemensamma resurser.	Film på Gotland, Gotlands folkhögskola i Fårösund, Tekniska förvaltningen, Konst & form Gotland,

	Indikatorer: • Gemensamma resurser som utvecklas eller tillgängliggörs. • Aktörer som nyttjar gemensamma resurser. • Omfattning av samnyttjande av lokaler, teknik och andra resurser. • Nya samarbeten kring utveckling och samnyttjande av resurser.	Kulturskolan, öns biografer, bygdegårdar, filmbransch, Campus Gotland, Bergmancenter, Revet, Gotlands Kulturrum.
1.3	**Unga i fokus** Stärka förutsättningar och samverkan för skolbio, film i skolan och filmpedagogiska insatser i skolan och på fritiden över hela Gotland. Indikator: • Fler filmpedagogiska aktiviteter. • Ökat filmskapande för unga. • Ökat deltagande på skolbio och film på fritiden på landsbygden.	Film på Gotland, skolor, Kulturskolan Gotland, Media/Estetiska gymnasieprogram, Utbildningsförvaltningen, biografer, fritidsgårdar, Revet och andra kulturföreningar.
1.4	**Levande filmstudio** Utveckla, tillgängliggöra och synliggöra Kustateljén som en gemensam produktions- och utvecklingsmiljö för lokala filmskapare, externa filmproduktioner och arrangemang. Indikatorer: • Nyttjare och nyttjandetillfällen i studion. • Genomförda produktioner och arrangemang. • Utnyttjande av lokaler och tekniska resurser. • Genomförda insatser för att synliggöra Kustateljén.	Film på Gotland, Gotlands folkhögskola i Fårösund, Tekniska förvaltningen, Gotlands filmfond, Campus Gotland och lokala skaparresidens.

MÅL 2 - Innovationsförmåga och nya arbetstillfällen
Filmområdet på Gotland präglas av relevant kompetens som tas tillvara och utvecklas utifrån individens och områdets behov. Utvecklingskedjans delar hänger ihop och skräddarsydda, kompetenshöjande insatser skapar innovationsförmåga, konstnärlig spets och arbetstillfällen.

Nr	Insats	Aktörer
2.1	**Kompetens** Identifiera och utveckla relevant kompetens genom riktade utbildnings- och utvecklingsinsatser som stärker den regionala kompetensen och bidrar till ett konkurrenskraftigt och professionellt filmområde på Gotland.	Film på Gotland, Gotlands folkhögskola i Fårösund, Gotlands Filmfond, Media/Estetiska gymnasieprogram.

	Indikatorer: ● Identifierade kompetensbehov inom filmområdet. ● Genomförda kompetensutvecklingsinsatser. ● Deltagare i kompetensutvecklingsinsatser.	
2.2	**Vägar till arbete** Stärka kopplingen mellan regional kompetens, utbildningar och professionell filmproduktion för att öka möjligheterna till arbete, yrkeserfarenhet och etablering inom filmområdet. Indikatorer: ● Personer som går från utbildning eller talangutveckling till professionella uppdrag. ● Professionella produktioner som anlitar regional kompetens. ● Insatser för matchning mellan filmarbetare och produktioner.	Film på Gotland, Gotlands folkhögskola i Fårösund, Gotlands Filmfond, Film Stockholm AB, producenter, produktionsbolag, Media/Estetiska gymnasieprogram.
2.3	**Utbyten och innovation** Skapa förutsättningar för interdisciplinära och områdesöverskridande kunskapsutbyten och samarbeten för utveckling av nya metoder, tekniker och konstnärliga uttryck och visning inom rörlig bild. Indikatorer: ● Genomförda innovations- och utvecklingsinsatser. ● Antal deltagande aktörer från olika konstområden. ● Antal samarbeten eller projekt som utvecklas.	Film på Gotland, Campus Gotland, BAC, Science Park Gotland, Kulturutvecklare, Gotlands biografer och visningsarrangörer, Gotlands folkhögskola i Fårösund, Tonsättarskolan, kulturinstitutioner, Revet och Konst & Form mfl.
2.4	**Talangutveckling** Kartlägga, synliggöra och samordna utvecklingsvägar och finansieringsmöjligheter för filmskapare. Stärka kopplingarna mellan insatser för att underlätta konstnärlig och professionell utveckling. Indikatorer: ● Kartläggning av utvecklingsmöjligheter och brister. ● Aktörer som samverkar kring talangutveckling. ● Genomförda talang- och utvecklingsinsatser. ● Antal deltagare i talang- och utvecklingsinsatser. ● Filmskapares kliv mot nästa steg i sin utveckling.	Film på Gotland, Gotlands folkhögskola i Fårösund, Gotlands Filmfond, Kulturskolan Media/Estetiska gymnasieprogram.

MÅL 3 - Filmkunnigheten är hög och en del av Gotlands beredskap
På Gotland finns en hög nivå av filmkunnighet och förmåga till bildkritik. Insatser för att öka filmkunnigheten (som en del av medie- och informationskunnigheten) sker regelbundet och riktas till barn och unga men också allmänheten genom samverkan med relevanta aktörer.

Nr	Insats	Aktörer
3.1	**Regionalt MIK-nätverk** Utveckla ett regionalt MIK-nätverk som stärker kompetens och samverkan mellan fler offentliga och fristående aktörer. Öka kunskapen om bildkritik, desinformation bland barn, unga och vuxna genom gemensamma insatser och samordnad kommunikation. Indikatorer: ● Deltagande aktörer i det regionala MIK-nätverket. ● Genomförda nätverksträffar och aktiviteter. ● Aktiviteter riktade till skolor och allmänhet. ● Genomförda kommunikationsinsatser.	Film på Gotland, kulturutvecklare, Biblioteken på Gotland, BAC, skolor, Uppsala universitet, kulturorganisationer, studieförbund och lokala medier.
3.2	**Filmkunnighet och AI** Stärka förutsättningar för att öka kompetens inom områdena AI, filmkunnighet, bildkritik och MIK i skolor och kopplat till läroplanen. Indikatorer: ● Kompetensutvecklingstillfällen för lärare. ● Antal genomförda MIK-aktiviteter och antal deltagare. ● Användning och komplettering av metoder och utbildningsmaterial.	Film på Gotland, kulturutvecklare, Gotlands folkhögskola i Fårösund, Region Gotland, Regionarkivet, Arkivcentrum, Bergmancenter, Gotlands Museum, bygdegårdar och biografer m.fl.
3.3	**Film och beredskap** Kartlägga filmområdets resurser, behov och möjliga roll i den civila beredskapen på Gotland. I samverkan med relevanta aktörer undersöka hur filmens kompetenser, verksamheter och infrastruktur kan bidra vid kris och höjd beredskap samt utveckla former för samordning och gemensamma arbetssätt. Indikatorer: ● Antal aktörer involverade. ● Framtagande av beredskapsplan filmområdet. ● Områdesanalys, möjligheter och utmaningar ● Kommunikationsinsatser.	Film på Gotland, Campus Gotland, BAC, Science Park Gotland, Kulturutvecklare, Gotlands biografer och visningsarrangörer, Gotlands folkhögskola i Fårösund, Tonsättarskolan, kulturinstitutioner, Revet och Konst & Form mfl.

MÅL 4 - Gotlands unika filmarv engagerar och gör internationellt avtryck
Filmen på Gotland är en självklar och levande del av det gotländska kulturarvet. Gotländsk film når allt fler genom biografer, nya visningsplatser och digitala plattformar. Filmarvet och öns unika inspelningsmiljöer synliggör Gotland lokalt och internationellt och skapar stolthet, platsutveckling och filmturism.

Nr	Insats	Aktörer
4.1	**Gotlands filmarv** Bevara, synliggöra och använda gotländsk film, filmhistoriska miljöer och berättelser som ett sätt att levandegöra filmen och det gotländska kulturarvet. Indikatorer ● Antal filmer, inspelningsplatser, berättelser eller annat filmhistoriskt material som dokumenteras och tillgängliggörs. ● Antal aktiviteter, visningar, event där filmarvet används. ● Antal personer som tar del av filmarvet.	Film på Gotland, Gotlands filmfond, Regionarkivet, Arkivcentrum, Bergmancenter, Gotlands Museum, biografer, festivaler och andra visningsplatser.
4.2	**I filmens fotspår** Stärka Gotlands attraktionskraft genom film och filmturism. Utveckla strukturer för att ta tillvara på att nyttja filmer, produktioner, inspelnings- och visningsplatser för att bidra till Gotlands platsutveckling och besöksnäring. Indikatorer ● Antal inspelningsplatser och produktioner som tillgängliggörs för besökare. ● Antal samarbeten med besöksnäringen. ● Antal besöksprodukter, tjänster eller aktiviteter. ● Antal visningar av det gotländska filmarvet.	Film på Gotland, Regional utveckling, Bergmancenter, Gotlands förenade besöksnäring, Gotlands filmfond, Gotland.com, Turistbyrån.
4.3	**Inspelningsplatsen Gotland** Stärka Gotlands position som filmregion och inspelningsplats genom långsiktigt kommunikations- och relationsarbete. Synliggöra öns unika inspelningsmiljöer, tillgänglighet, lokala kompetens och produktionsresurser samt utveckla samarbeten som bidrar till fler film- och tv-produktioner på Gotland. Indikatorer: ● Antal produktionsförfrågningar till Gotland. ● Antal produktioner som genomförs på Gotland.	Film på Gotland, Film Stockholm AB, Regional utveckling, Tekniska Förvaltningen, Gotlands förenade besöksnäring, Gotlands filmfond, Gotland.com, Turistbyrån.

	• Gotländsk medverkan i nationella, internationella branschforum. • Kontakt med produktionsbolag och branschaktörer.	
4.4	**Publikutveckling** Stärka förutsättningarna för Gotlands biografer, festivaler och andra visningsarrangörer att utveckla sin verksamhet, bredda filmutbudet och nå nya målgrupper. Främja nya former och samarbeten för visningar som kan engagera och bidra till samtal och gemenskap över hela ön. Indikatorer: • Antal genomförda visningar, arrangemang. • Antal medverkande och publikstatistik. • Geografisk spridning av visningar på Gotland. • Besöksenkäter och utvärderingar.	Film på Gotland, biografer, filmklubbar, festivaler, Revet, kulturföreningar, produktionsbolag, ideella organisationer och andra samhällsaktörer.

MÅL 5 - Gotland är ett föredöme inom hållbar film
Hållbarhet är en integrerad del av filmens ekosystem på Gotland. Tack vare medvetna val, nya arbetssätt, vägledning och samverkan skapas en hållbar produktions- och arrangörsmiljö. Gotland har en aktiv roll i det nationella hållbarhetsarbetet.

Nr	Insats	Aktörer
5.1	**Filmen ställer om** Utveckla förutsättningarna för att fler filmskapare, produktioner och arrangörer på Gotland ska kunna arbeta hållbart ur ett ekologiskt, ekonomiskt och socialt perspektiv, genom att tillgängliggöra kunskap, verktyg och innovativa arbetsmetoder. Indikatorer: • Genomförda informations- och kompetensinsatser. • Tillgängliggjorda verktyg, metoder och vägledningar. • Antal deltagande filmskapare, bolag och arrangörer. • Filmverksamheter som tillämpar hållbara arbetssätt. • Samarbeten och initiativ för ökad hållbarhet.	Film på Gotland, Kulturutvecklare, Gotlands folkhögskola Fårösund, Gotlands Filmfond, Film Stockholm AB, producenter, produktionsbolag, biografer, festivaler, NES-nätverket, Energicentrum och andra regionala aktörer och program med fokus på omställning /hållbarhet.
5.2	**Hållbar film** Utveckla och implementera systematiskt hållbarhetsarbete inom professionell filmproduktion på Gotland genom specialistkompetens, tillämpning av	Film på Gotland, Gotlands folkhögskola Fårösund, Gotlands Filmfond, Film

	aktuella hållbarhetsstandarder och uppföljning. Stärka Gotlands roll i det nationella hållbarhetsarbetet genom samverkan, kunskapsutbyte och gemensam utveckling. Indikatorer: ● Produktioner som tillämpar hållbarhetsstandard. ● Genomförda insatser med specialistkompetens. ● Utvecklade och implementerade arbetssätt. ● Nationella samarbeten och utvecklingsinitiativ.	Stockholm AB, producenter, produktionsbolag, NES-nätverket, nordiska filmkommissionen, Nationella produktionsnätverket Gotlands filmfond.

3. Genomförande och uppföljning

Handlingsplanen åtföljer regionstyrelseförvaltningens filmstrategi som beslutas i Regionfullmäktige. Gemensam uppföljning av filmstrategi och handlingsplan sker halvårsvis inom nätverket för Gotlands filmaktörer. Ansvar för samordning och uppföljning ligger på den regionala kulturinstitutionen Film på Gotland. Återrapportering till nya kultur- och fritidsnämnden föreslås ske vid årsskiftet 2028/2029 och 2032.