

Mottagare
Regionstyrelsen

Fördelning av medel till regionala kulturinstitutioner inom Kultursamverkansmodellen 2025

Förslag till regionstyrelsen

- De regionala kulturinstitutionerna inom kultursamverkansmodellen beviljas medel enligt regionstyrelseförvaltningens förslag.

Sammanfattning

Inom Kultursamverkansmodellen fördelas statliga och regionala medel av Region Gotland till de regionala kulturinstitutionerna inom modellen: Gotlands museum, Länsteatern på Gotland, Film på Gotland, Gotlandsmusiken, Konst på Gotland och Regional biblioteksutveckling. Kultursamverkansmodellen inkluderar även de regionala kulturutvecklarnas arbete.

Verksamhetsåret 2025 ska totalt 54 963 500 kr fördelas, varav 28 346 000 kr i statligt anslag och 26 617 500 kr i regionalt stöd. Dessa inkluderar regionala och statliga indexuppräknningar och förstärkningar. År 2025 räknas de regionala medlen upp med 4 %, medan de statliga medlen minskar nationellt och även för Gotland med -0,61 %. Fördelningen justeras årligen så att samtliga aktörer får samma procentuella fördelning av statliga respektive regionala medel för att säkerställa jämlikhet. Trots sänkningen av statliga medel innebär den regionala indexuppräknningen att samtliga institutioner får en total ökning med 1,53 % jämfört med 2024.

Utöver regional indexuppräkning fördelas även en regional ramförstärkning om 700 000 kr för kultur och hälsa för att nå grupper som står långt ifrån kulturlivet. Dessa fördelas till utvecklarorganisationen. Regionala medel till Film på Gotland om 242 000 kr som tidigare fördelats utanför modellen inkluderas från 2025 inom kultursamverkan för interregional och nationell samverkan. Sammantaget innebär indexuppräkning och ovanstående en regional ramförstärkning inom kultursamverkansmodellen på 1 929 500 kr, vilket motsvarar en ökning med 7,8 %.

Konst och form på Gotland får från 2025 status som självständigt institution med 1 116 820 kr i budget.

Inför verksamhetsåret 2025 har samtliga institutioner inkommit med äskanden i samband med inlämnad verksamhetsplanering i september. Utöver dessa äskanden har också Gotlandsmusiken och Länsteatern inkommit med

ytterligare äskanden (se ärende RS 2024/2487 samt RS 2024/2534). I den föreslagna fördelningen till de regionala kulturinstitutionerna har hänsyn tagits till dessa äskanden i relation till övriga behov inom kulturområdet.

Sedan år 2024 särredovisas fördelningen till per konstområde till respektive institution, för att förtydliga hur olika områden resurssätts.

Förslag till fördelning:

Verksamhet	2025 SUMMA	Varav regionalt stöd	Varav statligt
Gotlands Museum - kulturarv m m	14 535 710	7 039 294	7 496 416
Konst	2 859 060	1 384 574	1 474 486
GM konstutvecklare	435 780	211 038	224 742
GM kulturarvsutvecklare	415 780	201 352	214 428
GM slöjd/formutvecklare	919 740	445 408	474 332
Gotlands Musikstiftelse	16 025 240	7 760 638	8 264 602
Konst och form Gotland	1 116 820	540 849	575 971
Länsteatern på Gotland	9 255 390	4 482 163	4 773 227
Ltpg - dans	226 715	109 793	116 922
Regional biblioteksutveckling	2 253 235	1 091 187	1 162 048
Film på Gotland	2 912 260	1 410 337	1 501 923
förstärkning nationella samarbeten	242 000	117 195	124 805
Fpg - filmutveckling	425 780	206 195	219 585
Utvecklarorganisationen RG			
Dansutveckling	613 475	297 091	316 384
Litteraturutveckling	440 780	213 459	227 321
Musikutveckling	450 780	218 302	232 478
Teaterutveckling	430 780	208 616	222 164
Utvecklarorganisationen gemensam	704 175	341 015	363 160
förstärkning breddat deltagande	700 000	338 993	361 007
SUMMA	54 963 500	26 617 500	28 346 000
Procentuell fördelning		48,4%	51,6%

Ärendebeskrivning

Gotlands regionala länsinstitutioner har sedan år 2011 erhållit statliga och regionala verksamhetsmedel via kultursamverkansmodellen. Avsikten med införandet av modellen var att överföra det ekonomiska ansvaret för kulturinstitutionerna från en statlig till en regional nivå och därmed också överföra de fördelnings- och kulturpolitiska besluten närmare verksamheten. Region Gotland fördelar såväl de statliga som de regionala medlen i modellen.

De regionala kulturinstitutionernas uppdrag styrs övergripande genom Kulturrådet av nationella kulturpolitiska mål och strategiska utvecklingsområden samt Region Gotlands kulturplan.

De regionala kulturinstitutionerna är Gotlands museum, Länsteatern på Gotland (som också har länsdansuppdraget), Film på Gotland, Konst och form på Gotland, Gotlandsmusiken och Regional biblioteksutveckling. Kultursamverkansmodellen inkluderar även de regionala kulturutvecklarnas arbete.

Inför verksamhetsåret 2025 har samtliga institutioner inkommit med äskanden i samband med inlämnad verksamhetsplanering i september. Utöver dessa

äskanden har också Gotlandsmusiken och Länsteatern inkommit med ytterligare äskanden (se ärenden RS 2024/2487 samt RS 2024/2534). I den föreslagna fördelningen till de regionala kulturinstitutionerna har hänsyn tagits till dessa äskanden i relation till övriga behov inom kulturområdet samt Region Gotlands besparingsbehov. Regionstyrelseförvaltningen anser att det är av yttersta vikt att inga regionala besparingar görs på de regionala kulturverksamheterna för att säkerställa det statliga samarbetet inom kultursamverkansmodellen, inklusive den statliga finansieringen. De regionala kulturinstitutionerna bär också ett stort ansvar för förflyttning mot målen i Kulturplan 2025-2028 och mot de nationella kulturpolitiska målen. En indexuppräknings på 4 % beslutades år 2024 av regionfullmäktige och ska komma samtliga institutioner tillgodo.

Verksamhetsåret 2025 föreslås därför totalt 54 963 500 kr fördelas, varav 28 346 000 kr i statligt anslag och 26 617 500 kr i regionalt stöd. Dessa inkluderar indexuppräknings för de regionala medlen med 4 %. De statliga medlen har för 2025 sänkts med -0,61 %, en generell sänkning för samtliga regioner som svar på sänkt anslag från regeringen. Utöver indexuppräknings föreslås att ytterligare redan beslutade medel läggs inom kultursamverkansmodellen: Beslutad ramförstärkning om 700 000 kr för arbetet med kultur och hälsa samt Film på Gotlands 242 000 kr för interregionalt och nationellt filmsamarbete som tidigare legat utanför modellen. Sammantaget innebär ovanstående en regional ramförstärkning inom kultursamverkansmodellen på 1 929 500 kr, vilket motsvarar en ökning med 7,8 % jämfört med föregående år.

Eftersom den statliga indexuppräknings under flera år varit betydligt lägre än den regionala årliga uppräknings, har institutioner med högre andel statliga medel missgynnats. Region Gotland har därför sedan 2024 ändrat fördelningsmodellen, så att samtliga institutioner får samma procentuella fördelning. Detta var i år särskilt viktigt ur ett jämlikhetsperspektiv, då de statliga medlen minskade medan de regionala medlen räknades upp. För 2025 är fördelningen 51,6 % statliga och 48,4 % regionala.

I medlen till respektive utvecklare ingår kostnader för löner och arbetsplats/OH samt områdesspecifika medel utifrån de områdesanalyser och äskanden som respektive utvecklare har gjort för verksamhetsår 2025.

Fördelning av ramförstärkning

Den regionala ramförstärkning för kultur och hälsa på 700 000 kr fördelas i förslaget till utvecklarorganisationen för att nå målgrupper som står långt ifrån kulturlivet. De 242 000 kr som tidigare fördelats till Film på Gotland utanför modellen för interregionalt och nationellt samarbete, föreslås inkluderas i kultursamverkansmodellen från och med 2025.

Förslag till fördelning

Förslaget till fördelning till de regionala kulturinstitutionerna inom kultursamverkansmodellen ses i tabellen på nästa sida.

Verksamhet	2025 SUMMA	Varav regionalt stöd	Varav statligt
Gotlands Museum - kulturarv m m	14 535 710	7 039 294	7 496 416
Konst	2 859 060	1 384 574	1 474 486
GM konstutvecklare	435 780	211 038	224 742
GM kulturarvsutvecklare	415 780	201 352	214 428
GM slöjd/formutvecklare	919 740	445 408	474 332
Gotlands Musikstiftelse	16 025 240	7 760 638	8 264 602
Konst och form Gotland	1 116 820	540 849	575 971
Länsteatern på Gotland	9 255 390	4 482 163	4 773 227
Ltpg - dans	226 715	109 793	116 922
Regional biblioteksutveckling	2 253 235	1 091 187	1 162 048
Film på Gotland	2 912 260	1 410 337	1 501 923
förstärkning nationella samarbeten	242 000	117 195	124 805
Fpg - filmutveckling	425 780	206 195	219 585
Utvecklarorganisationen RG			
Dansutveckling	613 475	297 091	316 384
Litteraturutveckling	440 780	213 459	227 321
Musikutveckling	450 780	218 302	232 478
Teaterutveckling	430 780	208 616	222 164
Utvecklarorganisationen gemensam	704 175	341 015	363 160
förstärkning breddat deltagande	700 000	338 993	361 007
SUMMA	54 963 500	26 617 500	28 346 000
Procentuell fördelning		48,4%	51,6%

Trots sänkningen av statliga medel innebär den regionala indexuppräknningen att samtliga institutioner får en total ökning med 1,53 % jämfört med 2024. Film på Gotlands 242 000 kr för nationella samarbeten fanns redan år 2024, men låg utanför modellen vilket innebär att dessa medel inte utgör en förstärkning för institutionen.

Verksamhet	2025 SUMMA	2024	Förändring	Förändring i %
Gotlands Museum - kulturarv m m	14 535 710	14 316 800	218 910	1,53 %
Konst	2 859 060	2 816 000	43 060	1,53 %
Gotlands Musikstiftelse	16 025 240	15 783 900	241 340	1,53 %
Konst och form Gotland	1 116 820	1 100 000	16 820	1,53 %
Länsteatern på Gotland	9 255 390	9 116 000	139 390	1,53 %
Ltpg - dans	226 715	223 300	3 415	1,53 %
Regional biblioteksutveckling	2 253 235	2 219 300	33 935	1,53 %
Film på Gotland	2 912 260	2 868 400	43 860	1,53 %
förstärkning nationella samarbeten	242 000	242 000	0	
Utvecklarorganisationen RG	4 836 200	4 763 300	72 900	1,53 %
förstärkning breddat deltagande	700 000	0	700 000	

Bedömning

Årets fokus för verksamheterna inom kultursamverkansmodellen är barn, unga och unga vuxna, vilket definieras som personer från 0-26 år. Det är en grupp

som är prioriterad i mål 4 i Kulturplan 2025-2028 och i Region Gotlands mål kring ökat kulturdeltagande för barn.

Gällande fördelning av områdesspecifika medel till utvecklarna samt fördelning av ramförstärkning, har individuella bedömningar gjorts inom varje område och för varje aktör. Bedömning sker mot målen i kulturplanen.

Tidigare års ramförstärkningar bedöms ha slagit väl ut. De föreslås därför kvarstå och ingår i fördelningen i tabellen ovan.

Ramförstärkning 2024:

- Resurscenter konst och form på Gotland, 700 tkr (400 + 300 tkr)
- Gotlands Museum, konst på andra platser för unga, 100 tkr
- Gotlandsmusiken, Ung Musik Gotland, 100 tkr
- Länsteatern Gotland, ungas psykiska delaktighet och hälsa, 100 tkr
- Film på Gotland, audiovisuellt unga/unga vuxna, 100 tkr
- Regional biblioteksutveckling, insatser för unga/unga vuxna, 64 tkr

Ramförstärkning 2023:

- Dansutveckling, förstärkning av dansområdet, 100 tkr
- Slöjdutveckling, förstärkning av slöjd- och formområdet, 200 tkr

Ramförstärkning 2022:

- Gotlands museum, digitalisering av kulturarvet, 300 tkr
- Gotlands museum, förstärkning av slöjdområdet, 200 tkr
- Gotlandsmusiken, ökat fokus på barn och unga vuxna, 200 tkr
- Länsteatern på Gotland, stärka samarbeten med fria professionella aktörer och bättre villkor för konstnärligt skapande, 200 tkr
- Regional biblioteksutveckling, läsfrämjande för små barn, 100 tkr
- Film på Gotland, stärka arbetet med skolbio på Gotland, 100 tkr
- Utvecklarorganisationen, mot horisontella mål, 68 tkr

Bedömning

1. Rättslig grund/ rättsligt perspektiv

Bedömningen är att förslaget är förenligt med gällande lagstiftning och står i proportion med de mål som ställts upp i Region Gotlands kulturplan 2025-2028.

2. Ekonomiskt perspektiv

Bedömningen är att förslaget tar hänsyn till aktörernas beskrivna behov i relation till övriga finansieringsbehov inom kulturområdet.

3. Barnperspektiv

Bedömningen är att den föreslagna fördelningen stärker barn och unga.

4. Jämställdhetsperspektiv

Bedömningen är att jämställdhetsperspektivet säkras dels genom de för verksamheterna styrande målen i Kulturplanen, dels genom de överenskommelser som sluts med institutionerna. I överenskommelserna

stipuleras att verksamheterna ska upprätta planer för arbetet med jämställdhet och tillgänglighet.

5. Landsbygdssäkring/geografiskt perspektiv

Bedömningen är att kultursamverkansmodellens aktörer generellt arbetar efter mål i Kulturplanen kring landsbygdssäkring och bedriver verksamhet över hela Gotland.

6. Klimat och miljöperspektiv

Bedömningen är att klimat- och miljöperspektiv säkras genom de överenskommelser som sluts med institutionerna, där en skrivning tillkommit om verksamheternas medverkan i att uppfylla Region Gotlands miljömål.

Beslutsunderlag

Fördelningsbeslut från Kulturrådet gällande 2025 daterat 2025-01-21

Region Gotlands Kulturplan 2025-2028:

<https://gotland.se/utveckla-gotland/kulturutveckling/kulturplan>

Överenskommelser Gotlands Museum, Gotlandsmusiken, Länsteatern på Gotland, Regional Biblioteksutveckling, Film på Gotland, Konst på Gotland och utvecklarorganisationen

Regionstyrelseförvaltningen

Stefan Hollmark
Regiondirektör

Angelica Andersson Fihn
Avdelningschef kultur och fritid

Skickas till

Film på Gotland
Gotlands Museum
Gotlandsmusiken
Konst och form på Gotland
Länsteatern på Gotland
Regional biblioteksutveckling
Utvecklarorganisationen