

Överenskommelse

Inledning

Länsteatern på Gotland har för verksamheten 2025 ansökt om verksamhetsstöd. Regionstyrelsen har i budgeten för 2025 beviljat ett stöd om 9 482 105 kronor.

Kulturområde	Totalt	Varav regionalt bidrag	Varav statligt bidrag
Teater	9 255 390 kr	4 482 163 kr	4 773 227 kr
Dans	226 715 kr	109 793 kr	116 922 kr
SUMMA AKTÖR	9 482 105 kr	3 580 040 kr	4 890 150 kr

I medlen ovan ingår tidigare ramförstärkning om 100 tkr för arbete som främjar unga/unga vuxnas psykiska hälsa samt 200 tkr för stärkt samarbete med fria professionella aktörer samt förbättrade villkor för konstnärligt skapande.

Nedanstående överenskommelse gäller för stöd 2025. Om verksamhet förändras väsentligt i förhållande till överenskommelsen, ska Kultur- och fritidsavdelningen kontaktas. Förändringar kan medföra att stödet påverkas. På motsvarande sätt ska Kultur- och fritidsavdelningen ta kontakt om det uppstår förändringar i de ekonomiska förutsättningar som ligger till grund för stödet.

Stöd utbetalas kvartalsvis med en fjärdedel av medlen omkring den 15 januari, 15 april, 15 juli och 15 oktober 2025 eller enligt särskild överenskommelse.

Aktör som inte använt medlen i enlighet med dessa villkor kan bli återbetalningsskyldig. Beslut om sådan återbetalningsskyldighet fattas av regionstyrelsen.

Allmänt

Utgångspunkt för Region Gotland stödgivning är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Gotland 2025–2028.

Nationella kulturpolitiska mål

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.

Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.

Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Prioriteringar:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Regionala kulturpolitiska mål

Kulturplan 2025-2028: <https://gotland.se/utveckla-gotland/kulturutveckling/kulturplan>

I Region Gotlands kulturplan 2025-2028 finns tio mål. De är:

1. Strukturellt svaga områden stärks.
2. Fler verksamhetsanpassade lokaler är tillgängliga.
3. Stärkta förutsättningar för konstnärligt skapande, hög kvalitet och professionell utveckling.
4. Fler barn, unga och unga vuxna på Gotland deltar i och skapar kultur.
5. Nya grupper nås av och engageras i kulturlivet.
6. Medskapande arbetssätt är etablerade.
7. Kulturens roll för demokratiutveckling stärks.
8. Ett strategiskt arbete inom gestaltad livsmiljö etableras.
9. Företag inom kulturella och kreativa branscher har goda möjligheter att utvecklas.
10. Kulturen bidrar till miljömässigt hållbar samhällsutveckling.

I handlingsplanen för Kulturplan 2025-2028 beskrivs insatser mot dessa mål samt vilka aktörer som avses delta i varje insats.

Villkor

Verksamheten ska bidra till genomförandet av Region Gotlands Kulturplan 2025-2028.

Verksamheten ska bidra till att kulturen ska vara livskraftig på hela Gotland och att invånarna på Gotland ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor. Alla invånare ska ha möjlighet att ta del av och uttrycka sig genom kultur, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort. Verksamheter som beviljas stöd från Region Gotland ska särskilt beakta och främja nationella minoriteters rättigheter.

Verksamheten ska hålla en hög professionell nivå och kvalitet samt vara en plattform för konstnärlig utveckling och förnyelse inom sitt/sina ansvarsområden.

Verksamheten ska vara ett nav och en sammanhållande aktör inom sitt/sina verksamhetsområden. Det innebär att göra omvärldsanalyser, bidra till forskning och kunskapsuppbyggnad, utveckla nätverk och mötesplatser, initiera ny kunskap samt att utveckla nya metoder och arbetssätt. Verksamheten ska aktivt driva samarbeten med och stötta andra kulturaktörer, civilsamhälle och fria professionella kulturskapare.

Verksamheten ska upprätta planer för arbetet med jämställdhet och tillgänglighet.

Verksamheten ska sträva mot att aktivt arbeta med miljömässigt hållbar utveckling för att bidra till Region Gotlands miljömål i den regionala utvecklingsstrategin Vårt Gotland 2040.

Gemensam prioritering under 2025 är **barn, unga och unga vuxnas delaktighet och skapande**.

Kommunikation

I marknadsföring, både digitalt och tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Gotland. På detta sätt medverkar verksamheten till att invånarna på Gotland får kännedom om att regionala skattemedel bidrar till kulturlivet på Gotland.

Övrigt

Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav. Arvodering ska ske enligt tillämpliga avtal och arvodesrekommendationer.

Arbetsprocess: Ansökan, dialog & redovisning

Ansökan om stöd skall ha inkommit senast 30 september, genom inskickad verksamhetsplan för det kommande året med mål och aktiviteter som svarar mot kulturplanen samt äskande om medel.

Verksamheten och kultur- och fritidsavdelningen för löpande dialog under året och håller minst två enskilda avstämningar per år. Därutöver möts samtliga

institutionschefer och kultur- och fritidsavdelningen gemensamt minst en gång per år för samråd och övergripande avstämning.

Verksamheten ska årligen ta fram verksamhetsplaner för respektive kulturområde.

Redovisning sker i Kulturdatabasen inklusive årsberättelse, vilken ska innefatta en beskrivning av verksamhetens viktiga händelser under året samt ekonomiskt resultat och en beskrivning av hur institutionen arbetat med att uppfylla målen i kulturplanen på respektive område.

I övrigt åligger det verksamheten att i förekommande fall rapportera det som efterfrågas från Region Gotland, Kulturrådet och/eller annan myndighet.

Verksamhetsrelaterade mål 2025

De verksamhetsrelaterade målen gäller kärnverksamheten, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamheten som har ett särskilt utvecklingsfokus.

Länsteatern på Gotland har under 2025 områdesansvar för två kulturområden, teater och dans. Prioriterat på respektive område 2025 är:

1 Teater

- säkerställa ett teaterutbud med hög kvalitet, bredd och spets som svarar mot medborgarnas behov
- stimulera konstnärlig och kulturell mångfald, utöka medverkan av fria professionella aktörer och stödja amatörer och ideella genom samarbeten
- driva dialog samt strategisk samverkan med områdets aktörer
- tillgängliggöra teater över hela Gotland, t ex genom kulturreSOR och lokala turnéer
- möjliggöra unga och unga vuxnas delaktighet och utveckling inom teaterområdet
- samverka med Region Gotlands utvecklarorganisation

2 Dans

- i samarbete med dansutvecklaren arrangera en dansvecka och nationellt dansresidens
- arrangera professionella dansföreställningar på Gotland
- möjliggöra unga och unga vuxnas delaktighet och utveckling inom dansområdet
- bidra till utvecklingen av dansområdets strukturer inom kultursamverkansmodellen enligt dansöversynens rekommendationer
- driva dialog samt strategisk samverkan med områdets aktörer
- bidra till utveckling och förnyelse inom den professionella dansen på Gotland
- inhämta kunskap om utvecklingen på dansområdet nationellt genom samarbete med utvecklarorganisationen, omvärldsbevakning och kontinuerliga dialoger med området

Visby, _____

Angelica Andersson-Fihn
Avdelningschef kultur och fritid
Region Gotland

Thomas Sundström
Teaterchef
Länsteatern på Gotland