

# Överenskommelse

## Inledning

Gotlands Museum har för verksamheten 2025 ansökt om verksamhetsstöd. Regionstyrelsen har i budgeten för 2025 beviljat ett verksamhetsstöd om 19 166 070 kronor.

	<b>Totalt</b>	<b>Varav regionalt bidrag</b>	<b>Varav statligt bidrag</b>
Gotlands Museum - kulturarv m m	14 535 710 kr	7 039 294 kr	7 496 416 kr
Konst	2 859 060 kr	1 384 574 kr	1 474 486 kr
Konstutveckling	435 780 kr	211 038 kr	224 742 kr
Kulturarvsutveckling	415 780 kr	201 352 kr	214 428 kr
Slöjd- & formutveckling	919 740 kr	445 408 kr	474 332 kr
SUMMA	19 166 070 kr	9 281 666 kr	9 884 404 kr

I medlen ovan ingår tidigare ramförstärkningar: 100 tkr för konst på andra platser, 300 tkr för digitalisering av kulturarvet och 200 tkr för slöjdområdet.

Nedanstående överenskommelse gäller för stödet 2025. Om verksamhet förändras väsentligt i förhållande till överenskommelsen, ska Kultur- och fritidsavdelningen kontaktas. Förändringar kan medföra att stödet påverkas. På motsvarande sätt ska Kultur- och fritidsavdelningen ta kontakt om det uppstår förändringar i de ekonomiska förutsättningar som ligger till grund för stödet.

Stöd utbetalas kvartalsvis med en fjärdedel av medlen omkring den 15 januari, 15 april, 15 juli och 15 oktober 2025 eller enligt särskild överenskommelse.

Aktör som inte använt medlen i enlighet med dessa villkor kan bli återbetalningsskyldig. Beslut om sådan återbetalningsskyldighet fattas av regionstyrelsen.

## Allmänt

Utgångspunkt för Region Gotland stödgivning är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Gotland 2025–2028.

### Nationella kulturpolitiska mål

*Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.*

*Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.*

*Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.*

Prioriteringar:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

### Regionala kulturpolitiska mål

Kulturplan 2025-2028: <https://gotland.se/utveckla-gotland/kulturutveckling/kulturplan>

I Region Gotlands kulturplan 2025-2028 finns tio mål. De är:

1. Strukturellt svaga områden stärks.
2. Fler verksamhetsanpassade lokaler är tillgängliga.
3. Stärkta förutsättningar för konstnärligt skapande, hög kvalitet och professionell utveckling.
4. Fler barn, unga och unga vuxna på Gotland deltar i och skapar kultur.
5. Nya grupper nås av och engageras i kulturlivet.
6. Medskapande arbetssätt är etablerade.
7. Kulturens roll för demokratiutveckling stärks.
8. Ett strategiskt arbete inom gestaltad livsmiljö etableras.
9. Företag inom kulturella och kreativa branscher har goda möjligheter att utvecklas.
10. Kulturen bidrar till miljömässigt hållbar samhällsutveckling.

I handlingsplanen för Kulturplan 2025-2028 beskrivs insatser mot dessa mål samt vilka aktörer som avses delta i varje insats.

## Villkor

Verksamheten ska bidra till genomförandet av Region Gotlands Kulturplan 2025-2028.

Verksamheten ska bidra till att kulturen ska vara livskraftig på hela Gotland och att invånarna på Gotland ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor. Alla invånare ska ha möjlighet att ta del av och uttrycka sig genom kultur, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort. Verksamheter som beviljas stöd från Region Gotland ska särskilt beakta och främja nationella minoriteters rättigheter.

Verksamheten ska hålla en hög professionell nivå och kvalitet samt vara en plattform för konstnärlig utveckling och förnyelse inom sitt/sina ansvarsområden.

Verksamheten ska vara ett nav och en sammanhållande aktör inom sitt/sina verksamhetsområden. Det innebär att göra omvärldsanalyser, bidra till forskning och kunskapsuppbyggnad, utveckla nätverk och mötesplatser, initiera ny kunskap samt att utveckla nya metoder och arbetssätt. Verksamheten ska aktivt driva samarbeten med och stötta andra kulturaktörer, civilsamhälle och fria professionella kulturskapare.

Verksamheten ska upprätta planer för arbetet med jämställdhet och tillgänglighet.

Verksamheten ska sträva mot att aktivt arbeta med miljömässigt hållbar utveckling för att bidra till Region Gotlands miljömål i den regionala utvecklingsstrategin Vårt Gotland 2040.

Gemensam prioritering under 2025 är **barn, unga och unga vuxnas delaktighet och skapande**.

## Kommunikation

I marknadsföring, både digitalt och tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Gotland. På detta sätt medverkar verksamheten till att invånarna på Gotland får kännedom om att regionala skattemedel bidrar till kulturlivet på Gotland.

## Övrigt

Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav. Arvodering ska ske enligt tillämpliga avtal och arvodesrekommendationer.

## Arbetsprocess: Ansökan, dialog & redovisning

Ansökan om stöd skall ha inkommit senast 30 september, genom inskickad verksamhetsplan för det kommande året med mål och aktiviteter som svarar mot kulturplanen samt äskande om medel.

Verksamheten och kultur- och fritidsavdelningen för löpande dialog under året och håller minst två enskilda avstämningar per år. Därutöver möts samtliga institutionschefer och kultur- och fritidsavdelningen gemensamt minst en gång per år för samråd och övergripande avstämning.

Verksamheten ska årligen ta fram verksamhetsplaner för respektive kulturområde.

Redovisning sker i Kulturdatabasen inklusive årsberättelse, vilken ska innefatta en beskrivning av verksamhetens viktiga händelser under året samt ekonomiskt resultat och en beskrivning av hur institutionen arbetat med att uppfylla målen i kulturplanen på respektive område.

I övrigt åligger det verksamheten att i förekommande fall rapportera det som efterfrågas från Region Gotland, Kulturrådet och/eller annan myndighet.

## Verksamhetsrelaterade mål 2025

De verksamhetsrelaterade målen gäller kärnverksamheten, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamheten som har ett särskilt utvecklingsfokus.

Gotlands Museum har under 2025 områdesansvar för tre kulturområden samt främjandeverksamhet. Prioriterat på respektive område 2025 är:

### 1 Kulturarv

- säkerställa en god förvaltning och vård av museets samlingar
- vara en angelägen kulturmötesplats för hela Gotland året runt
- stärka kulturens roll i bildning och lärande
- öka medborgarnas förmåga till källkritik
- utgöra en plattform för demokrati och delaktighet
- arbete för förnyring och unga/unga vuxnas delaktighet
- arbeta innovativt med utveckling av kulturarvsområdet

### 2 Konst

- särskilt redovisa konstområdet i verksamhetsplanering och -berättelse
- driva ökad dialog samt strategisk samverkan med konstlivets aktörer
- samverka med Konst och form på Gotland
- fortsatt projektera Konstmuseibygnaden samt presentera medelsbehov
- fortsatt verksamhetsutveckling gällande samtida konst
- skapa utställningsverksamhet som möter publik på hela Gotland

### 3 Slöjd/form

- i verksamhetsplanering och -berättelse särskilt redovisa slöjd/formområdet
- medverka i och bidra till Konst och form Gotlands verksamhet
- medverka i och utveckla SPOK samt skapandeverkstad
- fortsatt utveckling av områdets infrastruktur i samråd med området

### 4 Främjandeverksamhet

Institutionen ska tillhandahålla främjandeverksamhet genom fyra 50-procentiga utveckeltjänster inom områdena konst, kulturarv och slöjd/form. Dessa ska arbeta främjande över hela fältet inom sina respektive områden, vara en länk till civilsamhället och till fria professionella kulturskapare samt ingå i den gemensamma utvecklarorganisationen.

Utvecklarnas uppgift är att:

- Bidra till ett helhetsperspektiv inom respektive område med överblick och fördjupad kunskap – lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.
- Vara en aktiv resurs för alla utövare inom området, exempelvis genom att verka via olika nätverk, ge stöd i frågor om extern finansiering och projektansökningar samt initiera kompetensutveckling.
- Regelbundet anordna nätverksträffar (ca 2-4 st/år) och kompetensutvecklingsstillfällen.
- Bidra till att prioriterade målgrupper får möjlighet att möta den professionella kulturens olika uttrycksformer hos såväl institutioner som fria utövare.
- Arbeta strategiskt och processledande och samverka med områdets aktörer utefter främjandeyrket specifika behov.
- Delta i bedömning inom stödgivning.
- Samarbeta med övriga utvecklare i områdesövergripande verksamhet.
- Efterleva Region Gotlands policy för jäv och korruption:  
<https://gotland.se/kultur-och-fritid/kultur/stod-stipendier-och-priser/alla-kulturstod/policy-mot-jav-och-korruption>

Medel för kulturutvecklarnas främjandeverksamhet (ingår i fördelningen på första sidan):

<b>Kulturområde</b>	<b>Totalt</b>	<b>Varav för lön och OH</b>	<b>Varav verksamhetsmedel</b>
Konstutveckling	435 780 kr	350 780 kr	85 000 kr
Kulturarvsutveckling	415 780 kr	350 780 kr	65 000 kr
Slöjd- och formutveckling	919 740 kr	659 740 kr	260 000 kr

Visby, \_\_\_\_\_

---

Angelica Andersson-Fihn  
Avdelningschef kultur och fritid  
Region Gotland

---

Jenny Westfält  
Museichef  
Gotlands Museum