

# Överenskommelse

## Inledning

Regionstyrelsen har i budgeten för 2025 beviljat medel till Film på Gotland om 3 580 040 kronor.

	<b>Totalt</b>	<b>Varav regionalt bidrag</b>	<b>Varav statligt bidrag</b>
Film på Gotland - allmänt	2 912 260 kr	1 410 337 kr	1 501 923 kr
Förstärkning regional/nationell samverkan	242 000 kr	117 195 kr	124 805 kr
Filmutveckling	425 780 kr	206 195 kr	219 585 kr
SUMMA AKTÖR	3 580 040 kr	1 733 727 kr	1 846 313 kr

I medlen ovan ingår ramförstärkning inom kultursamverkansmodellen 2025 på 242 tkr för interregional, nationell och internationell samverkan samt tidigare förstärkning 100 tkr för audiovisuellt arbete för unga/unga vuxna och 100 tkr för utveckling av skolbioverksamheten.

Nedanstående överenskommelse gäller för medel 2025. Om verksamhet förändras väsentligt i förhållande till överenskommelsen, ska Kultur- och fritidsavdelningen kontaktas. Förändringar kan medföra att tilldelningen påverkas. På motsvarande sätt ska Kultur- och fritidsavdelningen ta kontakt om det uppstår förändringar i de ekonomiska förutsättningar som ligger till grund för tilldelningen.

Medel utbetalas kvartalsvis med en fjärdedel av totalen omkring den 15 januari, 15 april, 15 juli och 15 oktober 2025 eller enligt särskild överenskommelse.

Aktör som inte använt medlen i enlighet med dessa villkor kan bli återbetalningsskyldig. Beslut om sådan återbetalningsskyldighet fattas av regionstyrelsen.

## Allmänt

Utgångspunkt för Region Gotland stödgivning är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Gotland 2025-2028.

### Nationella kulturpolitiska mål

*Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.*

*Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.*

*Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.*

Prioriteringar:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

### Regionala kulturpolitiska mål

Kulturplan 2025-2028: <https://gotland.se/utveckla-gotland/kulturutveckling/kulturplan>

I Region Gotlands kulturplan 2025-2028 finns tio mål. De är:

1. Strukturellt svaga områden stärks.
2. Fler verksamhetsanpassade lokaler är tillgängliga.
3. Stärkta förutsättningar för konstnärligt skapande, hög kvalitet och professionell utveckling.
4. Fler barn, unga och unga vuxna på Gotland deltar i och skapar kultur.
5. Nya grupper nås av och engageras i kulturlivet.
6. Medskapande arbetssätt är etablerade.
7. Kulturens roll för demokratiutveckling stärks.
8. Ett strategiskt arbete inom gestaltad livsmiljö etableras.
9. Företag inom kulturella och kreativa branscher har goda möjligheter att utvecklas.
10. Kulturen bidrar till miljömässigt hållbar samhällsutveckling.

I handlingsplanen för Kulturplan 2025-2028 beskrivs insatser mot dessa mål samt vilka aktörer som avses delta i varje insats.

### Region Gotlands Filmstrategi

Filmstrategi 2018-2025: <https://filmgotland.se/om-oss/filmstrategi-for-gotland-2018-2023/>

- 2025 präglas filmverksamheten på Gotland av samverkan mellan filmaktörer, filmkulturella mötesplatser, civilsamhälle och näringsliv.
- 2025 är filmen en självklar del av den identitet som formar människorna som lever, bor och verkar på Gotland.
- 2025 har Gotland tack vare sin unika geografiska position utvecklat internationella samarbeten med andra filmaktörer i Östersjöregionen men även aktörer i övriga världen.
- 2025 har Gotland stärkt position som plats för en bred flora av filmproduktion. Gotland som inspelningsplats är attraktiv och känd för nationella och internationella produktioner.
- 2025 ska filmsatsningen lett till fler jobb på norra Gotland och till utveckling av Folkhögskolan i Fårösund.

## Villkor

Verksamheten ska bidra till genomförandet av Region Gotlands Kulturplan 2025-2028 såväl gällande övergripande och horisontella som områdesspecifika mål.

Verksamheten ska bidra till att kulturen ska vara livskraftig på hela Gotland och att invånarna på Gotland ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor. Alla invånare ska ha möjlighet att ta del av och uttrycka sig genom kultur, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort. Verksamheter som beviljas stöd från Region Gotland ska särskilt beakta och främja nationella minoriteters rättigheter.

Verksamheten ska hålla en hög professionell nivå och kvalitet samt vara en plattform för konstnärlig utveckling och förnyelse inom sitt/sina ansvarsområden.

Verksamheten ska vara ett nav och en sammanhållande aktör inom sitt/sina verksamhetsområden. Det innebär att göra omvärldsanalyser, bidra till forskning och kunskapsuppbyggnad, utveckla nätverk och mötesplatser, initiera ny kunskap samt att utveckla nya metoder och arbetssätt. Verksamheten ska aktivt driva samarbeten med och stötta andra kulturaktörer, civilsamhälle och fria professionella kulturskapare.

Verksamheten ska sträva mot att aktivt arbeta med miljömässigt hållbar utveckling för att bidra till Region Gotlands miljömål i den regionala utvecklingsstrategin Vårt Gotland 2040.

Gemensam prioritering under 2025 är **barn, unga och unga vuxnas delaktighet och skapande**.

## Kommunikation

I marknadsföring, både digitalt och tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Gotland. På detta sätt medverkar verksamheten till att

invånarna på Gotland får kännedom om att regionala skattemedel bidrar till kulturlivet på Gotland.

## Övrigt

Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav. Arvodering ska ske enligt tillämpliga avtal och arvodesrekommendationer.

## Arbetsprocess: Ansökan, dialog & redovisning

Ansökan om stöd skall ha inkommit senast 30 september, genom inskickad verksamhetsplan för det kommande året med mål och aktiviteter som svarar mot kulturplanen samt äskande om medel.

Verksamheten och kultur- och fritidsavdelningen för löpande dialog under året och håller minst två enskilda avstämningar per år. Därutöver möts samtliga institutionschefer och kultur- och fritidsavdelningen gemensamt minst en gång per år för samråd och övergripande avstämning.

Verksamheten ska årligen ta fram verksamhetsplaner för respektive kulturområde som verksamheten omfattar.

Redovisning sker i Kulturdatabasen inklusive årsberättelse, vilken ska innefatta en beskrivning av verksamhetens viktiga händelser under året samt ekonomiskt resultat och en beskrivning av hur institutionen arbetat med att uppfylla målen i kulturplanen på respektive område.

I övrigt åligger det verksamheten att i förekommande fall rapportera det som efterfrågas från Region Gotland, Kulturrådet och/eller annan myndighet.

## Verksamhetsrelaterade mål 2025

De verksamhetsrelaterade målen gäller kärnverksamheten, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamheten som har ett särskilt utvecklingsfokus.

Film på Gotland har under 2025 områdesansvar för filmområdet samt främjandeverksamhet för film.

### 1 Film

- bidra till att uppnå de nationella filmpolitiska målen
- leda och samordna arbetet med Filmstrategin tillsammans med Filmstrategins aktörer
- bidra till att säkerställa ett filmutbud med hög kvalitet, bredd och spets som svarar mot medborgarnas behov

- stimulera konstnärlig och kulturell mångfald, skapa goda förhållanden för fria professionella aktörer samt amatörer
- bidra till att tillgängliggöra film och filmskapande över hela Gotland
- möjliggöra unga och unga vuxnas delaktighet och utveckling inom filmområdet
- samverka med Region Gotlands utvecklarorganisation
- utveckla skolbioverksamheten i samverkan med skolan

## 2 Främjandeverksamhet

Institutionen ska tillhandahålla främjandeverksamhet inom filmområdet. Utvecklare ska arbeta främjande över hela fältet inom sina respektive områden, vara en länk till civilsamhället och till fria professionella kulturskapare samt ingå i den gemensamma utvecklarorganisationen.

Utvecklarens uppgift är att:

- Bidra till ett helhetsperspektiv inom respektive område med överblick och fördjupad kunskap – lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.
- Vara en aktiv resurs för alla utövare inom området, exempelvis genom att verka via olika nätverk, ge stöd i frågor om extern finansiering och projektansökningar samt initiera kompetensutveckling.
- Regelbundet anordna nätverksträffar (ca 2-4 st/år) och kompetensutvecklingstillfällen.
- Bidra till att prioriterade målgrupper får möjlighet att möta den professionella kulturens olika uttrycksformer hos såväl institutioner som fria utövare.
- Arbeta strategiskt och processledande och samverka med områdets aktörer utefter främjandeyrketens specifika behov.
- Delta i bedömning inom stödgivning.
- Samarbeta med övriga utvecklare i områdesövergripande verksamhet.
- Efterleva Region Gotlands policy för jäv och korruption:  
<https://gotland.se/kultur-och-fritid/kultur/stod-stipendier-och-priser/alla-kulturstod/policy-mot-jav-och-korruption>

Medel för filmutveckling 2025 (ingår i fördelningsbeskedet på första sidan):

<b>Kulturområde</b>	<b>Totalt</b>	<b>Varav för lön och OH</b>	<b>Varav verksamhetsmedel</b>
Filmutveckling	4 25 780 kr	350 780 kr	75 000 kr

Visby, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Angelica Andersson-Fihn  
Kultur- och fritidschef  
Region Gotland

\_\_\_\_\_  
Paola Ciliberto  
Verksamhetsansvarig  
Film på Gotland