

## KFB § 3 Fördelning av medel till regionala kulturinstitutioner inom Kultursamverkansmodellen 2025

Ärendenummer: RS 2025/50

### Kultur- och fritidsberedningens förslag till regionstyrelsen

- De regionala kulturinstitutionerna inom kultursamverkansmodellen beviljas medel enligt regionstyrelseförvaltningens förslag.

---

### Sammanfattning

Inom Kultursamverkansmodellen fördelas statliga och regionala medel av Region Gotland till de regionala kulturinstitutionerna inom modellen: Gotlands museum, Länsteatern på Gotland, Film på Gotland, Gotlandsmusiken, Konst på Gotland och Regional biblioteksutveckling. Kultursamverkansmodellen inkluderar även de regionala kulturutvecklarnas arbete.

Verksamhetsåret 2025 ska totalt 54 963 500 kr fördelas, varav 28 346 000 kr i statligt anslag och 26 617 500 kr i regionalt stöd. Dessa inkluderar regionala och statliga indexuppräknningar och förstärkningar. År 2025 räknas de regionala medlen upp med 4 %, medan de statliga medlen minskar nationellt och även för Gotland med -0,61 %. Fördelningen justeras årligen så att samtliga aktörer får samma procentuella fördelning av statliga respektive regionala medel för att säkerställa jämlikhet. Trots sänkningen av statliga medel innebär den regionala indexuppräknningen att samtliga institutioner får en total ökning med 1,53 % jämfört med år 2024.

Utöver regional indexuppräkning fördelas även en regional ramförstärkning om 700 000 kr för kultur och hälsa för att nå grupper som står långt ifrån kulturlivet. Dessa fördelas till utvecklarorganisationen. Regionala medel till Film på Gotland om 242 000 kr som tidigare fördelats utanför modellen inkluderas från 2025 inom kultursamverkan för interregional och nationell samverkan. Sammantaget innebär indexuppräkning och ovanstående en regional ramförstärkning inom kultursamverkansmodellen på 1 929 500 kr, vilket motsvarar en ökning med 7,8 %.

Konst och form på Gotland får från år 2025 status som självstände institution med 1 116 820 kr i budget.

Inför verksamhetsåret 2025 har samtliga institutioner inkommit med äskanden i samband med inlämnad verksamhetsplanering i september. Utöver dessa äskanden har också Gotlandsmusiken och Länsteatern inkommit med ytterligare äskanden (se ärende RS 2024/2487 samt RS 2024/2534). I den föreslagna fördelningen till de regionala kulturinstitutionerna har hänsyn tagits till dessa äskanden i relation till övriga behov inom kulturområdet.

Sedan år 2024 särredovisas fördelningen till per konstområde till respektive institution, för att förtydliga hur olika områden resurssätts.

### Förslag till fördelning:

Verksamhet	2025 SUMMA	Varav regionalt stöd	Varav statligt stöd
<b>Gotlands Museum - kulturarv m m</b>	14 535 710	7 039 294	7 496 416
Konst	2 859 060	1 384 574	1 474 486
GM konstutvecklare	435 780	211 038	224 742
GM kulturarvsutvecklare	415 780	201 352	214 428
GM slöjd/formutvecklare	919 740	445 408	474 332
<b>Gotlands Musikstiftelse</b>	16 025 240	7 760 638	8 264 602
<b>Konst och form Gotland</b>	1 116 820	540 849	575 971
<b>Länsteatern på Gotland</b>	9 255 390	4 482 163	4 773 227
Ltpg - dans	226 715	109 793	116 922
<b>Regional biblioteksutveckling</b>	2 253 235	1 091 187	1 162 048
<b>Film på Gotland</b>	2 912 260	1 410 337	1 501 923
<i>förstärkning nationella samarbeten</i>	<i>242 000</i>	<i>117 195</i>	<i>124 805</i>
Fpg - filmutveckling	425 780	206 195	219 585
<b>Utvecklarorganisationen RG</b>			
Dansutveckling	613 475	297 091	316 384
Litteraturutveckling	440 780	213 459	227 321
Musikutveckling	450 780	218 302	232 478
Teaterutveckling	430 780	208 616	222 164
Utvecklarorganisationen gemensam pott	704 175	341 015	363 160
<i>förstärkning breddat deltagande</i>	<i>700 000</i>	<i>338 993</i>	<i>361 007</i>
SUMMA	54 963 500	26 617 500	28 346 000
Procentuell fördelning		48,4%	51,6%

### Bedömning

Årets fokus för verksamheterna inom kultursamverkansmodellen är barn, unga och unga vuxna, vilket definieras som personer från 0-26 år. Det är en grupp som är prioriterad i mål 4 i Kulturplan 2025-2028 och i Region Gotlands mål kring ökat kulturdeltagande för barn.

Gällande fördelning av områdesspecifika medel till utvecklarna samt fördelning av ramförstärkning, har individuella bedömningar gjorts inom varje område och för varje aktör. Bedömning sker mot målen i kulturplanen.

Tidigare års ramförstärkningar bedöms ha slagit väl ut. De föreslås därför kvarstå och ingår i fördelningen i tabellen ovan.

#### Ramförstärkning 2024:

- Resurscenter konst och form på Gotland, 700 tkr (400 + 300 tkr).
- Gotlands Museum, konst på andra platser för unga, 100 tkr.
- Gotlandsmusiken, Ung Musik Gotland, 100 tkr.
- Länsteatern Gotland, ungas psykiska delaktighet och hälsa, 100 tkr.
- Film på Gotland, audiovisuellt unga/unga vuxna, 100 tkr .
- Regional biblioteksutveckling, insatser för unga/unga vuxna, 64 tkr.

#### Ramförstärkning 2023:

- Dansutveckling, förstärkning av dansområdet, 100 tkr.
- Slöjdutveckling, förstärkning av slöjd- och formområdet, 200 tkr.

#### Ramförstärkning 2022:

- Gotlands museum, digitalisering av kulturarvet, 300 tkr.
- Gotlands museum, förstärkning av slöjdområdet, 200 tkr.
- Gotlandsmusiken, ökat fokus på barn och unga vuxna, 200 tkr.
- Länsteatern på Gotland, stärka samarbeten med fria professionella aktörer och bättre villkor för konstnärligt skapande, 200 tkr.
- Regional biblioteksutveckling, läsfrämjande för små barn, 100 tkr.
- Film på Gotland, stärka arbetet med skolbio på Gotland, 100 tkr.
- Utvecklarorganisationen, mot horisontella mål, 68 tkr.

#### Bedömning

##### 1. Rättslig grund/rättsligt perspektiv

Bedömningen är att förslaget är förenligt med gällande lagstiftning och står i proportion med de mål som ställts upp i Region Gotlands kulturplan 2025-2028.

##### 2. Ekonomiskt perspektiv

Bedömningen är att förslaget tar hänsyn till aktörernas beskrivna behov i relation till övriga finansieringsbehov inom kulturområdet.

##### 3. Barnperspektiv

Bedömningen är att den föreslagna fördelningen stärker barn och unga.

##### 4. Jämställdhetsperspektiv

Bedömningen är att jämställdhetsperspektivet säkras dels genom de för verksamheterna styrande målen i Kulturplanen, dels genom de överenskommelser som sluts med institutionerna. I överenskommelserna stipuleras att verksamheterna ska upprätta planer för arbetet med jämställdhet och tillgänglighet.

5. Landsbygdssäkring/geografiskt perspektiv

Bedömningen är att kultursamverkansmodellens aktörer generellt arbetar efter mål i Kulturplanen kring landsbygdssäkring och bedriver verksamhet över hela Gotland.

6. Klimat och miljöperspektiv

Bedömningen är att klimat- och miljöperspektiv säkras genom de överenskommelser som sluts med institutionerna, där en skrivning tillkommit om verksamheternas medverkan i att uppfylla Region Gotlands miljömål.

**Ärendets behandling under mötet**

Ärendet föredras av Karin Leoson, kulturstrateg, regionstyrelseförvaltningen.

Ordförande ställer proposition på regionstyrelseförvaltningens förslag och finner att det bifalls.

**Beslutsunderlag**

Fördelningsbeslut från Kulturrådet gällande 2025 daterat 2025-01-21

Region Gotlands Kulturplan 2025-2028

Överenskommelser Gotlands Museum, Gotlandsmusiken, Länsteatern på Gotland, Regional Biblioteksutveckling, Film på Gotland, Konst på Gotland och utvecklarorganisationen

Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2025-01-09

**Skickas till**

Film på Gotland

Gotlands Museum

Gotlandsmusiken

Konst och form på Gotland

Länsteatern på Gotland

Regional biblioteksutveckling

Utvecklarorganisationen