

Äskande om stöd för fortsatt verksamhet från Länsteatern på Gotland Visby 241211

Verksamhetsåret 2024 kan snart läggas till handlingarna och vår verksamhet kan spegla sig i årets ekonomiska vilkor.

Länsteaterns uppdrag från det allmänna, dvs Stat, Region och Kommun, som sammanfattas i våra stadgar lyder "...att erbjuda ett professionellt, kvalitativt och brett utbud av teater på Gotland".

Detta har i år materialiserats i föreställningarna;

"Maratondansen", i samarbete med GotlandsMusiken, Gotlands Museum och Wisbygymnasiet.

"Skrotissarna", turné i Gotlands förskolor.

"Pippi i Villa Villerkulla", i samarbete med Kneippbyn.

"Pärkungarnas Barn", på teatern för Gotlands lågstadier.

"Drama & Komedi i bygdegården", i samarbete med 28 bygdegårdar, som bestod av de två enaktarna "Jordbrukaren som gick upp i rök" samt "Berghagens Teddybjörn".

"En Barnluva Av Getskinn - Berättelser Från Hansakatastrofen", i samarbete med Voice of the Ocean.

"Din Stund På Jorden", hyllningsföreställning kring Marie Nilsson Linds konstnärskap, i samarbete med Mina Drömmars Band.

Förutom dessa föreställningar har Länsteatern hyst gästspel med Allmänna Sången/Eva Sjöstrand

"Samma Ull", samiska Teater Giron "Diida Soabbi"

samt Fredens Hus med "Hans namn var Emerich".

Länsteatern har dessutom ansvarat för Dansresidens under två veckor samt regional Dansvecka, förutom dansmedverkan (koreograf) i "Maratondansen".

Totalpublik per 241211: 83 102

Varav barn/unga: 40 078

Vi anser att detta är vad som krävs för att uppfylla vårt uppdrag i enlighet med teaterstyrelsens riktlinjer. Föreställningarna har burits upp av professionella aktörer där samtliga (utom en) varit kontraktsanställda från det "fria professionella" fältet.

Länsteatern på Gotland har de senaste åren tvingats till en hög självförsörjningsgrad; mellan 10-20% av omsättningen. Under 2024 kommer denna siffra att vara nära 30%!

Det är inte förenligt med tanken på att stå fria att göra satsningar för barn, ungdomar samt andra med låg köpkraft. Vi kommer att tvingas styra vårt utbud mot mer kassasäkra föreställningar om detta ska fortgå. För att hamna i nivå med våra satsningar (enligt stadgarna och regionala beslut) behövs ett tillskott på ca 1,5 miljoner. Vi kommer då att hamna på en självförsörjning runt 14% (nationellt sett en hög siffra, men som vi anser oss kunna hantera utan att äventyra repertoirvalen)

Äskas 1.5 miljoner

För Länsteatern på Gotland

Thomas Sundström