

## KFB § 39 Fördelning av verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2025

Ärendenummer: RS 2024/2128

### Kultur- och fritidsberedningens förslag till regionstyrelsen

- 2025 års verksamhetsstöd till kulturorganisationer fördelas enligt förslag.

#### Sammanfattning

För att kulturorganisationer med sin mångfald av olika verksamheter ska få en stabilitet över tid är Region Gotlands verksamhetsstöd viktiga. Inför 2025 års fördelning av stöd till kulturorganisationer har en indexuppräkningsmetod ägt rum på fyra procent, motsvarande 241 400 kronor, vilket gör att det totalt finns 6 276 400 kronor att fördela. Inför 2025 har kulturlivet sökt stöd för 12 678 664 kronor. Fyrtiosju ansökningar har inkommit. Förslaget är att bevilja trettio verksamheter stöd och att ge sjuutton verksamheter avslag.

Årets verksamhetsstöd har utlysts och beretts utifrån det gamla stödsystemet, (se RS 2022/1473 med beslut om införande av nya stödregler). Kriterierna tar avstamp i bland annat verksamhetens omfattning, potential att nå olika målgrupper, i vilken mån verksamheten bland annat är långsiktig, unik och har hög kvalitet. I beredningen har även gjorts en sammanvägd bedömning av stad och land och balans mellan konstområden.

Generellt har det inför 2025 varit ett högt söktryck. Inför fördelning kan särskilt nämnas att Stiftelsen Körsbärsgården har dragit tillbaka sin ansökan och lämnade beskedet att verksamheten tar paus under det kommande året. Detta innebär att cirka 500 000 kronor frigjordes i fördelningen. Förslaget är till följd av detta beslut att konstområdet i år kan stärkas genom andra aktörer, företrädesvis utanför Visby. Konstområdet har sedan ett par år tillbaka flera nya aktörer etablerade runtom på ön, till exempel i Hemse, Slite och Roma, som tidigare inte kunnat gynnas.

Teater- och scenkonstområdet har efter pandemin haft tuffa år, med nedläggning av Teaterambulansen och nu Romateaterns scen på Roma kungsgård. Under året pågår avveckling av bolaget Romateatern AB, men verksamhetens tillhörande ideella förening Teaterensemblen lever vidare, byter namn till Teatervagnen och riktar in sig på barnteater över hela Gotland, ett spännande skifte som bättre passar stödgivningens kriterier för bland annat barn och unga. Den fria gruppen Teater Unga Roma genomgår även de ett förnyelsearbete och genomför under året ett generationsskifte. Förslaget är i fördelningen att även särskilt gynna scenkonsten med fokus på teaterområdet.

Fördelningen kan således utgå från följande principer. Uppräkning sker på fyra procent, förutom för aktörer inom konst- och teaterområdet som gynnas extra,

bland annat aktörer på landsbygderna, med aktörer som till exempel de relativt nya Konstfrämjandet i Slite, Hemse allmänna konstförening och konstföreningen Apoteket på Roma kungsgård. Det innebär också att aktörer som Vibrationsverket, Teater Unga Roma, Teatervagnen samt Riksteatern Gotland föreslås ett ökat stöd. Dessutom föreslås ett ökat stöd till Kulturföreningen Roxy för att stärka arbetet med teater och konstområdet.

En tillfällig fördelning av outnyttjade stöd till det fria kulturlivet ligger i ärende RS 2024/2170. Här finns en kompletterande fördelning till detta förslag.

### Bedömning

En procentuell ökning på fyra procent föreslås aktörerna inom ramen för stödet med undantag för ett antal prioriterade aktörer inom bild- och form och scenkonstområdet. Söktrycket har varit högt. En särskild dialog har skett under året med Stiftelsen Körbärgsgården som valt att inför 2025 ta tillbaka sin ansökan men inte utesluter kunna återkomma för att söka stöd för 2026. Mot bakgrund av Körbärgsgårdens beslut, är förslaget att för 2025 satsa på andra aktörer inom bild- och formområdet samt inom scenkonst/teaterområdet. Konstområdet har sedan ett par år tillbaka flera nya aktörer etablerade runtom på ön som tidigare inte kunnat gynnas. Teaterområdets befintliga aktörer föreslås också förstärkning, bland annat ombildade Romateaterns verksamhet, Teatervagnen, som vänder sig till målgruppen barn och unga och därmed också bättre träffar kriterierna för stödet.

Aktörer som föreslås avslag och inte prioriteras bedöms ha kortare, mer begränsad verksamhetsperiod över året. De verkar inom starka områden som musik och kulturarv, där också fler verksamheter finns etablerade. Vissa har ännu inte en räckvidd gentemot till exempel målgruppen barn och unga som också är extra prioriterad. Regionstyrelseförvaltningen vill lyfta att många aktörer som inte kunnat prioriteras i stödgivningen utgör en viktig del av kulturen och att ökade medel till det fria kulturlivet är relevant.

Ansökningarna har beretts utifrån riktlinjer och kriterier för stöd till kulturorganisationer samt nämndsmålet med 10% ökning av kultur för barn och unga. I handläggningen har en sammanvägd bedömning av kriterierna gjorts, där avdelningschef, enhetschef och kulturutvecklare ingått. Samtliga regionala kulturutvecklare för konstområdena litteratur, teater, musik, dans, film, kulturarv, slöjd/form/design och konst har enskilt eller i grupp medverkat i bedömningen som sedan sammanställts och vägts in i detta förslag till beslut. Inget jäv har anmälts.

Bedömning av konsekvenser i tvärperspektiv

#### 1. Rättslig grund/rättsligt perspektiv

Stödet har utlyst, beretts och fördelningen är genomförd utifrån allmänna bestämmelser och gällande regler och riktlinjer för stöd till kulturverksamhet

som gällt fram till 2024-10-31. Bedömningar sker även mot bakgrunden av årliga inskickade årsmöteshandlingar, regelbundna utvecklingssamtal och de faktiska ansökningarna som ligger till grund för förslaget.

## 2. Ekonomiskt perspektiv

Fördelningen görs inom budgetram. Fyra procents uppräknig av stödet, indragen ansökan från Stiftelsen Körsbärsgården påverkar fördelningen med förslaget fokus på konst- och scenkonstområdet.

## 3. Barnperspektiv

Förslaget att ge till exempel stöd till Teatervagnen, Unga Roma och Vibrationsverket gör att förvaltningens nämndsmål på en 10 % ökning av kultur för barn och unga kan säkras under 2025.

## 4. Jämställdhetsperspektiv

Bedömningen är att fördelningen bidrar till ett jämställdhetsperspektiv.

## 5. Landsbygdssäkring/geografiskt perspektiv

En god geografisk spridning av stöd till verksamheter på landsbygderna har tagits hänsyn till i fördelningen.

## 6. Klimat och miljöperspektiv

Bedömningen är att fördelningen bidrar till ett klimat och miljöperspektiv.

### **Ärendets behandling under mötet**

Ärendet föredras av Paola Ciliberto, enhetschef och Madeleine Nilsson, kulturutvecklare, regionstyrelseförvaltningen.

Ordförande ställer proposition på regionstyrelseförvaltningens förslag och finner att det bifalls.

### **Beslutsunderlag**

Översikt förslag till fördelning  
Motiveringar samtliga sökande, a-ö  
Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2024-11-06

### **Skickas till**

Samtliga sökande som beviljas stöd  
Samtliga sökande vars ansökan avslagits  
Samtliga kulturutvecklare för kännedom