

Bilaga 2

Motiveringar samtliga sökande av verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2025.

Förslag till beviljade, a-ö.

Baltic Art Center (BAC)

BAC är en internationellt etablerad mötesplats i Östersjöregionen, som kopplar samman konstnärer och organisationer från hela världen. Som residens ger BAC konstnärer tid, utrymme och resurser för att arbeta individuellt eller tillsammans med andra, för att utveckla nya idéer och konstprojekt.

BAC är en småskalig och dynamisk konstinstitution med kontor och gästlägenhet i hjärtat av Visby. Organisationen är flexibel för att stödja den konstnärliga processen och skräddarsyr sitt arbetssätt efter specifika konstprojekt. Tillsammans med konstnärer och andra kreativa yrkesverksamma arbetar BAC ständigt med att utveckla, producera och presentera banbrytande konstnärliga projekt i samarbete med lokala och internationella partners som delar sitt engagemang för ett hållbart samhälle.

BAC bjuder in konstnärerna att använda hela ön som en utvidgad ateljé för att utforska och knyta kontakter med olika platser och lokala gemenskaper. BAC samverkar via regionala, nationella och internationella nätverk och är bl a en av grundarna till Swedish Artist Residency Network (SWAN).

Genom att främja kulturutbyte och en mångfald av konstnärliga praktiker berikar BAC det kulturella landskapet på Gotland och positionerar ön som en internationell arena för samtida konst.

Bedömning

Förvaltningen föreslår en förstärkning av stödet med ca 70 tkr jämfört med 2024 för sitt viktiga och tongivande arbete på konstområdet. Ökningen möjliggörs för 2025 genom att Stiftelsen Körbärgsgården dragit tillbaka sin ansökan.

Bläse kalkbruksmuseum

Bläse kalkbruk ideell förening har som syfte att säkerställa att museet vid den gamla stenindustrin i Bläse lever vidare och förblir ett välskött och välbesökt besöksmål. Museet i Bläse är nationellt viktigt som ett industriminne med tonvikt på stenarbetarnas historia, hur verksamheten bedrevs fram till 1950-talet samt hur livet runt omkring tedde sig. Stentåget som går till och från kalkbrottet och utskeppningshamnen är en viktig del av museet.

Museet grundades 1985 och är ett av regionens få industriminnesmärken - och ett viktigt besöksmål på norra Gotland. Målsättningen är att besökaren på ett pedagogiskt sätt ska kunna följa stenen från brytningen till kalkbränning. En process som är en viktig del av Gotlands historia.

Under 2024 har delar av en ny interaktiv utställning kring kalkugnen och en helt ny entré färdigställts.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024.

Bungemuseet AB

Ett av Sveriges viktigaste friluftsmuseum med syfte att visa allmogens utveckling från 1600-talet och framåt. Museet är uppbyggt kring gårdar från 1600-tal, 1700-tal och 1800-tal. Även det tidiga 1900-talet är på väg att introduceras. På området finns totalt ett 100-tal byggnader men även kvarnar, sågar med mera som visar arbetslivets villkor genom seklerna. Bungemuseet riktar sig särskilt till barnfamiljer och har de senaste åren utvecklat verksamheten i den speciella barnladan som har en egen lek-och lärmiljö.

Tidigare avtal

Förvaltningen har tidigare haft treåriga avtal med Bungemuseet AB, Stiftelsen Bergmancenter på Fårö och Stiftelsen Medeltidsveckan. Det har sin bakgrund i att förvaltningen anser att en långsiktig finansiering för dessa tre är ytterst angelägen. Var och en är unika inom sina respektive områden och för regionen mycket viktiga i bevarandet av det gotländska kulturarvet, i bevarandet av vårt filmhistoriska arv samt såsom ett av Gotlands starkaste profilbärande evenemang. Alla tre är mycket viktiga besöksanledningar och delaktiga i skapandet av bilden av Gotland som en attraktiv plats att leva, verka och bo på.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024 för kommande år. Årets förslag till beslut blir det första i övergången till det nya bidragssystemet. Förvaltningen kan från 2025 föreslå beslut om 1-, 2- eller 3 åriga verksamhetsstöd.

Folkets Bio Betty

Föreningen bildades 1986 och driver den enda så kallade komplementbiografen i Visby. Här visas kvalitetsfilm flera kvällar varje vecka. Lokalen hyrs även ut till andra kulturaktiviteter, möten och företagsevent.

Föreningen blev klara med den omfattande renoveringen och tillgängliggörandet av lokalerna våren 2022. Arbetet gjordes på ett föredömligt och inspirerande sätt. Under tiden renoveringen pågick och under pandemin tappade föreningen en hel del medlemmar. Föreningen arbetar fortsatt med att få fler aktiva volontärer och fler medlemmar.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024.

Fårö hembygdsförening

Föreningen driver på ideell basis Fårö museum och vill där visa och berätta om Fårös 4 000 - åriga historia och kulturarv. Föreningen driver Fårö publiceringsfond, som hjälper författare med fåröanknytning med utgivning av böcker. Museet delar fastigheten med Bergmancentret och skapar tillsammans en viktig besöksplats på Fårö.

Föreningen har även hand om ett antal andra platser och fastigheter, såsom sjöräddningsmuseet, fastigheterna Kölno och Mölnarve där tak, tjärsmörjning och annat underhållsarbete utförs för att allt ska finnas kvar för framtiden.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024.

Föreningen Gotlandståget

Föreningen bedriver museiverksamhet om den gotländska järnvägsepoken och sköter museitågtrafik mellan Hesselby – Roma och vill med sitt arbete bevara kunskapen om järnvägens betydelse för öns utveckling 1878-1960.

Föreningen har efter avslutad utbyggnad av själva rälsen övergått till att renovera och underhålla byggnader och materiel. Föreningen har som mål att förbättra möjligheterna att erbjuda utflyktsevenemang och att fortsatt vara ett uppskattat besöksmål på mellersta Gotland.

Föreningen har ökat sina besöksantal rejält bland annat genom kryssningsresenärer. Föreningen har flera stöd och intäkter. En av de stora inkomstkällorna förutom själva trafikintäkterna är det arbetsmarknadsstöd som sysselsätter ett antal personer i föreningen. Stödet från Region Gotland är inte avgörande för verksamhetens existens men har fortsatt ett symboliskt värde gentemot andra finansiärer.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024.

Föreningen Kulturhistoriska museet i Bunge

Föreningen Kulturhistoriska museet i Bunge är sedan grundandet 1907 en ideell förening med uppgift att äga och förvalta de byggnader och föremål som samlats på Bungemuseets område på Bunge Annex 1:16 samt tillhörande kansli och skolmuseum.

Museet är ett av landets största friluftsmuseer med unika samlingar av byggnadskultur med tillhörande miljöer både interiört och exteriört. Föreningen utvecklar ständigt verksamheten genom att bedriva aktiviteter i samarbete med

Bungemuseet AB samt fortgående stora och mindre restaureringar och reparationer av de många byggnaderna på området (ett 80-tal totalt). Fortsatt löpande underhåll av de cirka 100-talet byggnader som föreningen förvaltar samt även byggnads- och landskaps/ängsvård som sker året runt. Allt arbete görs av det helt ideella arbetslaget med 10-15 personer som träffas varje onsdag, året runt.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024.

Gotlands Försvarsmuseum

Gotlands Försvarsmuseum visar Gotlands försvarshistoria för armé, flyg och marin från forntid till nutid. Museet i Tingstäde invigdes 2009. Stora delar av museets samlingar och föremål flyttades från dåvarande förbandsmuseum på Visborgsslätt i Visby, P18. Gotlands Försvarsmuseum visar Gotlands försvarshistoria för armé, flyg och marin från forntid till dagsaktuell nutid.

Museets armédel finns dels i centrala Tingstäde i fyra byggnader med arméföremål där finns café, butik och lekplats finns och dels museets del Flyg & Marin som finns i Skans IV. De två sistnämnda utgör museets flygutställning som tillkom 2011 och 2014 då KA 3 flyttade sitt museum i Fårösund till Tingstäde.

Föreningen har ett årligt verksamhetsbidrag på cirka 1 Mkr som söks och fördelas från statens försvarshistoriska museer. Detta stöd kan äventyras på sikt av ett förändrat regionalt stöd. Att regionen stöttar denna organisation långsiktigt är därför mycket viktigt i förhållande till stödet från staten.

En ny del som har ökat för museet är efterfrågan på information om försvars- och säkerhetsfrågor inom samhället för alla åldrar. Det kan gälla alltifrån besökande skolklasser, barnfamiljer eller värnpliktiga som vill ta del av museets information och de historiska perspektiven. Intresset från media och press har också ökat i takt med den allmänna efterfrågan som finns i samhället.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024.

Gotlands hembygdsförbund

Gotlands hembygdsförbunds ändamål är att vårda och synliggöra hembygdens kultur och miljö så att de blir en naturlig grund för ett gott liv. Gotlands hembygdsförbund är också kontaktyta mellan Sveriges hembygdsförbund och de lokala 72 stycken hembygdsföreningarna samt ytterligare 13 medlemmar i form av framförallt några av öns cirka 80-talet småmuseer.

Förbundet har ingen egen verksamhet förutom genom utgivandet av årsboken från Gutabygd samt, sedan 1944, Gotländska ängskommitténs ängsdagar (sex tillfällen 2023).

Föreningen äger tre fastigheter, handhar nyttjanderätten till sex kvarnar, hanterar Föreningen är remissinstans åt Länsstyrelsen på Gotland, Region Gotland och Sveriges Hembygdsförbund.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024.

Gotlands Kulturrum

Gotlands Kulturrum är, sedan starten våren 2020, ett kluster av kulturföretagare som finns i gamla flickskolan/gamla kulturskolans lokaler Visby innerstad. Verksamhetens syfte är att utgöra ett nav för de s.k. kulturella och kreativa branscherna (KKB) och samtidigt verka för ett starkt, brett och intressant kulturliv i Visby.

Verksamheten bygger på intäkter från extern uthyrning och hamnade mitt i pandemin i läget att uthyrningen i princip låg helt nere i två år. Under 2022 och 2023 har den externa uthyrningen ökat något. Ambitionerna finns kvar att göra Kulturrum till det naturliga navet för kulturella och kreativa näringar/branscher på Gotland och därmed öka samverkan mellan en mängd olika kulturföreningar och kulturföretagare.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024.

Gotlands Tonsättarskola

Gotlands Tonsättarskola är Sveriges ledande förutbildning i komposition och cirka 80procents av de som studerar komposition på en musikhögskola i Sverige idag har tidigare varit student vid Gotlands Tonsättarskola.

Tonsättarskolan bedriver fortsatt de två utbildningarna kompositionslinjen och komposition – fri konst. Över 90 procents av studenterna som söker sig vidare till musikhögskolorna kommer in. Skolan samarbetar fortsatt brett kring det breddade rekryteringsarbetet, de publika arrangemangen och arbetar även med utmaningen att utjämna genusbalansen i tonsättarvärlden. 2025 kommer Gotlands Tonsättarskola samarbeta med GotlandsMusiken, Musikkonservatoriet Falun, Zilliacuskvartetten, Kungliga Musikhögskolans Kammarkör och dirigentprofessorn Fredrik Malmberg, Auditorium i Stockholm, Game Design på Uppsala Universitet/Campus Gotland, Svenska Hornsällskapet's Hornhelg för att nämna några.

Samarbetena innebär att de studerande vid Gotlands Tonsättarskola komponerar musik för ovanstående nämnda ensembler, utbildningar och institutioner. Musiken arbetas fram i undervisningen och på workshops tillsammans med ensemblerna och uruppförs så småningom under, 30 – årsjubilerande, festivalen ”Ljudvägor”, de studerandes egen festival för nyskriven musik som 2025 ligger 17-22/5.

Utöver ovanstående arbetar Gotlands Tonsättarskola aktivt med utveckling av internationella kontaktytor, på såväl studerandenivå, som lärar- och ledningsnivå. Gotlands Tonsättarskola har de senaste 15 åren haft minst en utländsk studerande årligen. Läsåret 2024/2025 har vi bland annat studerande från Norge, Storbritannien och Belgien. Utländska gästlärare är likaså ett årligen återkommande inslag på Gotlands Tonsättarskolas utbildningar. Lärar- och ledningsutbyten planeras också med liknande skolor, primärt i Norden och Europa.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024 samt en förstärkning ur fördelning av outnyttjade stöd för 2024, se ärende RS2024/2170.

Grafikgruppen Visby ek. förening

Grafikgruppen Visby är en grafisk verkstad i Visby med ett 30-tal medlemmar som bildades 1986. Grafikgruppen Visby är en av Sveriges 21 KKV-verksamheter (Konstnärers kollektiva verkstäder) där yrkesverksamma och fritidsverksamma konstnärer tillsammans förvaltar och utvecklar en kollektiv arbets- och inspirationsplats för de flesta grafiska tekniker.

I lokalerna på Ryska gränd vid Domkyrkan i Visby finns även ett helgöppet galleri för medlemmarnas konst, utbyten med andra KKVer samt utställningsplats för andra bildkonstnärer. Till samarbetspartners hör Almedalsbiblioteket där månadens grafiker visas i glasmontrarna på plan 2, Konstfrämjandet Gotland där ett nytt samarbete inletts för att jobba med konstböcker i mindre upplaga samt samarbete med alla Sveriges KKVer med årliga utbyten.

Föreningen ämnar även utöka sina samarbeten för en levande innerstad och har initierat dialog med bland annat STUK om deltagande i de så kallade ”konsttorsdagarna”.

Under de senaste åren har föreningen utvecklat fler arbetsstationer bland annat med digital utrustning. Med allt detta nya kan därför föreningen numera erbjuda en mängd nya teknikermöjligheter som man hoppas kunna locka en yngre målgrupp till både kurser och medlemskap.

Bedömning

Förvaltningen föreslår ett ökat stöd som en del av satsningarna som görs i årets fördelning på just konstområdet.

Hemse Allmänna Konstförening

Hemse Allmänna Konstförening är en relativt nybildad förening som vill främja konstnärlig utveckling och kreativt arbete för sina medlemmar. Föreningen vill även skapa en plattform för konstnärer så att det går att visa upp sina verk på landsbygderna. Ett av målen är att visa på att det går att syssla med sitt konstutövande utan att behöva lämna Gotland. Föreningen vill också vara en del i och främja det lokala konst och kulturlivet.

Bedömning

Förvaltningen föreslår ett stöd i år till denna nya sökande för att stärka konstområdet i Hemse. Stödet görs möjligt genom att Stiftelsen Kårsbärsgården dragit tillbaka sin ansökan för 2025.

Ideella föreningen Teaterensemblen/Teatervagnen

Teatervagnen är en ambulerande teaterscen med inriktning på att producera och spela professionell och kvalitativ teater för barn och familjer runt om på Gotland. Föreningen

Teaterensemblen grundades 1988 för att främja och utveckla Teaterverksamhet i Roma kungsgårds klosterruin. Teaterensemblen har de senaste 20 åren varit en av fyra delägare i Romateatern AB där den främst har verkat med att ansöka om medel och för dessa ge Romateatern produktion AB i uppgift att producera årliga teateruppsättningar i klosterruinen, genomföra symposier, teaterläger för barn samt Shakespeareworkshops för vuxna.

Hösten 2023 togs beslut av Romateaterns ledning och styrelse att ej producera någon stor vuxenföreställning i ruinen 2024 samt, om ingen kunde ta över, påbörja avvecklingen av Romateatern AB och dotterbolaget Romateatern produktion AB. Den ideella föreningen har dock fortsatt med verksamhet och kommer under hösten 2024 att byta namn till Föreningen Teatervagnen och även byta säte från Stockholm till Gotland.

Teatervagnen startade 2022 och har sedan dess spelat för barn och unga. Visionen är en lekfull interaktiv teaterkonst som når och inkluderar alla barn. Med sin rullande utfällbara scen kan Teatervagnen ta sig till avlägsna platser och utsatta områden för att där ge barn och vuxna en upplevelse av gemenskap, skratt och lek runt berättande, fantasi och musik.

Inför produktionen 2025 planerar man för ett samarbete med FUNKISAM för att med deras och de handikappförbund som de samlar kunna producera en föreställning som på bästa sätt inkluderar barn med funktionsvariationer.

Bedömning

Förvaltningen föreslår ett verksamhetsstöd till denna nya/nygamla sökande för att stärka teaterområdet samt för det viktiga arbetet mot målgruppen barn och unga. Som en av de numera få kvarvarande fria teatergrupperna på Gotland är ett stöd viktigt framåt.

Konstfrämjandet Gotland

Konstfrämjandet startades 1947 och har idag över 5 miljoner medlemmar. Medlemsföreningarna nationellt är både studieförbund, bygdegårdarnas riksförbund, ett flertal konsthallar, organisationen Fastighetsägarna, konst- och filmskolor, hembygdsförbundet samt en del fackförbund.

Konstfrämjandet arbetar med uppdraget ”Konst för alla”. Gotlands distrikt av Konstfrämjandet bildades 5 april 2023, med mål att undersöka konstens villkor och kraft i relation till samtidens stora frågor, som ekologi, energi och ekonomi. Som nystartat distrikt vill föreningen etablera arbetsrelationer och samarbeten, ta kraftfulla initiativ för samtidskonsten och därigenom över tid stärka både den sociala hållbarheten och det kulturella ekosystemet på Gotland.

På denna korta tid som distriktet funnits har flera spännande samarbeten inletts och omtalade utställningar gjorts.

Bedömning

Förvaltningen föreslår ett stöd för att stärka konstområdet utanför Visby. Föreningen håller en hög konstnärlig kvalitet och har på kort tid etablerat sig som en viktig aktör i det gotländska konstlivet med spännande samarbeten på gång på ön. Stödet möjliggörs på grund av att Stiftelsen Körbärsgården dragit tillbaka sin ansökan för 2025.

Konstföreningen Apoteket

Konstföreningen Apoteket är en ideell förening, som verkar för att främja konstscenen på Gotland och konstsamarbete mellan länderna kring Östersjöområdet. Detta bedrivs genom konstföreningens verksamhet Galleri Apoteket på Roma Kungsgård. Målet är att fungera som en aktiv plattform som kan stödja och hjälpa gotländska konstnärer och kulturarbetare med att bedriva projekt.

Föreningen har sin bas och verkar främst på Roma Kungsgård kulturmötesplats och med tanke på att Roma Kungsgård är en av Gotlands landsbygds mest besökta platser, är det extra gynnsamt för konst- och kulturutövare att få mer utrymme till att presentera och skapa kreativa projekt på denna plats.

Bedömning

Förvaltningen föreslår ett stöd till föreningen för att stärka konstområdet utanför Visby. Konstföreningen Apoteket har en hög ambitionsnivå som de knyter an till erfarenheter och kontaktytor över Östersjöområdet. Stödet möjliggörs på grund av att Stiftelsen Körbärgården dragit tillbaka sin ansökan för 2025.

STUK - Kooperativet Gotländska Konsthantverkare & Formgivare (GKF)

Söker stöd för att driva galleriverksamheten på professionell nivå, Galleri STUK. Ambitionen med galleriet är att vara en scen för att visa gotländskt såväl som nationellt och internationellt konsthantverk och formgivning och visa hela spännvidden av vad konsthantverk- och formområdet kan utforska.

I samband med utställningarna har föreningen programverksamhet med visningar, föreläsningar och konstnärssamtal. Galleriet är en mötesplats för Gotlands konsthantverkare och formgivare och bidrar till att göra Visby till ett spännande resmål som har öppet året runt.

Galleriverksamheten fyller en viktig funktion i samband med att konstmuseets ordinarie verksamhet fortsatt är stängd. STUK visar ett brett utbud av samtida konsthantverk och design av hög kvalitet.

Bedömning

Förvaltningen föreslår att STUK får hela det sökta beloppet i verksamhetsstöd för 2025 vilket är något mer än 4 procents-uppräknings. STUK är en väletablerad och stabil organisation som under/efter pandemin gjort en generationsväxling i föreningen. Årets prioritering på konstområdet passar väl in på STUK som är en av få aktörer inom konsthantverks-, och hantverksområdet som ger plats för utställningar.

Kulturföreningen ROXY

Kulturföreningen Roxy är en ideell förening med i dagsläget över 680 medlemmar. I över 40 år har Kulturföreningen Roxy arrangerat kultur av alla slag i Visby och runt om på hela Gotland. En förening som inspirerar arrangörsföreningar i hela Sverige med sin organisation och sitt arbete.

Föreningen genomför över 220 kulturarrangemang per år genom de nio olika verksamhetsgrupperna, samt för att det ska gå att göra, samarbetar med en mängd enskilda aktörer, många andra föreningar, studieförbund med flera. Målet är att skapa kvalitativa kulturarrangemang för alla - hela året om - på hela Gotland.

Kulturföreningen ROXY är i mångt och mycket själva motorn i det gotländska arrangörsnätverket och samarbetar bland annat med: KUNO, Gotlandsmusiken, Länsteatern, Hantverkshuset i Burgsvik, Bilda, Svenska Kyrkan, Vår lilla Planet, De duschande vännerna, Gotland comedy, Vamlingbo kulturscen, Rock the

Docks, Hide Blues, Unga Roma, Warfsholm, Svenska Hem med flera.

Bedömning

Förvaltningen föreslår en ökning av stödet med cirka 60 tkr med hänvisning till arbetet med scenkonst och barnteater över hela Gotland samt för arbetet med Roxy Konst.

KUNO - Kulturförening Norra Gotland

KUNO är en ideell förening som vill skapa förutsättningar för ett rikt kulturutbud på Norra Gotland som vill genom att erbjuda många olika kulturella uttryck nå ut brett. Region Gotlands kulturprisvinnare 2021 är en ganska ung arrangörsförening på norra Gotland. Föreningen fyller 10 år 2025. KUNO samverkar med bildningsförbunden främst Vuxenskolan och Bilda, Gotlands Folkhögskola, Fårösundsskolan, Fårösunds Utveckling, Bunge Sockenförening, Roxy Kulturförening, Nordrets Teaterförening och Bungemuseet.

Sedan några år hyr föreningen en fastighet i Fårösund som blivit basen för alla verksamhetsgrupper. Föreningen vill kunna anställa en person för att kunna fortsätta utveckla och tillgängliggöra alla verksamheter i kulturhuset.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024 samt en förstärkning ur fördelning av outnyttjade stöd för 2024, se ärende RS2024/2170.

Musikaliska sällskapet

Musikaliska sällskapet, stiftat den 18 november 1815, bedriver konsertverksamhet på konstmusik- och kammarmusikområdet och gör konserter av högsta musikaliska kvalitet. Musikaliska sällskapet vill som stadgarna säger: ”väcka och liva kärleken till tonkonsten samt att genom dess övande bereda bildande nöje”. Tillsammans med Sinfoniettan, Gotlands Tonsättarskola och några till är man viktiga aktörer för att den levande klassiska musiken alls finns på Gotland.

Musikaliska sällskapet planerar att om möjligt genomföra 7-9 konserter under 2025. Föreningen delar varje år, tillsammans med Wessmans Musikförslag, ut ett stipendium till unga lovande musikstuderande bördiga från Gotland.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024.

Nordret

Nordret är en av Gotlands två Riksteaterföreningar. Riksteatern, som ofta beskrivs som Sveriges största teater, bildades 1936 och är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar turnerande scenkonst för alla över hela Sverige. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder. En viktig del i det arbetet är att ha ett varierat utbud och att inte eftersträva att konkurrera med länsteaterns typ av repertoar.

Nordret syftar till att nå bred publik med kvalitativ scenkonst främst på landsbygden på norra Gotland men även Visby och övriga Gotland omfattas. Nordret planerar att om möjligt arrangera 7-8 föreställningar under året.

Nordret eftersträvar också att ge gotländsk publik tillgång till nya konstnärliga uttryck genom att öka utbudet av dansföreställningar samt att stimulera till ökat intresse för dans genom samarbeten med dansutvecklaren på Gotland och Visby Dansskola.

Bedömning

Förvaltningen föreslår 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024 samt en förstärkning ur fördelning av outnyttjade stöd för 2024, se ärende RS2024/2170.

Riksteatern Gotland

Riksteatern Gotland är Riksteaterns regionala teaterförening för Gotlands län vars uppgift är att främja och sprida scenkonst på hela Gotland. Riksteatern Gotland har utifrån medlemsorganisationerna på Gotland etablerade relationer med övriga regionala föreningar i landet och är en aktiv del av Riksteaterns verksamhet nationellt.

Riksteaterföreningarna Nordret scen & film, Sudrets Teaterförening samt Gotlands Bygdegårdsdistrikt är medlemmar i Riksteatern Gotland och verkar på Gotlands landsbygder.

Riksteaterföreningen Gotland är en förutsättning för Riksteaterns engagemang på Gotland. Stödet går till möjligheterna att ta del av de nationella utbudsträffarna för landets riksteaterföreningar. Andra föreningar i landet betalar en avgift på 10 000 kr för att bidra till dessa utbudsdagar/träffar, men på grund av sin litenhet har Riksteatern Gotland sluppit betala denna avgift – fram till nu.

Bedömning

Förvaltningen föreslår mot bakgrund av ovan nämnda avgift till Riksteaterns nationellt att verksamhetsstödet till Riksteatern Gotland fördubblas för att klara avgift och ordinarie åtaganden. Ett sätt att ytterligare stärka teaterområdet för att hela Gotland ska få del av högkvalitativ och professionell teater- och danskonst via Riksteaterns utbud.

Stiftelsen Bergmancenter på Fårö

Stiftelsen Bergmancenter på Fårö har som uppgift att förvalta det publika arvet efter Ingmar Bergman. Det görs genom utställningar, guideverksamhet, skaparverkstad för barn och unga, filmvisningar och den årliga festivalen Bergmanveckan. Ingmar Bergman är en av världens mest uppburna och kända filmskapare och han valde Fårö som sin plats på jorden. Det bandet till platsen lyfts fram i all kommunikation och allt som skapas på Bergmancenter.

Stiftelsen samverkar med ett flertal lokala, nationella och internationella företag, föreningar och organisationer. Stiftelsens mål är att vara tillgängliga för så många målgrupper det går att nå med extra fokus på unga.

Det är bland annat därför det finns ungdomspriser på alla evenemang (utom filmvisningarna som redan är rabatterade i relation till andra biografen).

Stiftelsen är inte vinstdrivande och intäkterna består av en blandning av offentliga medel och egna intäkter. De egna intäkterna kommer från butiken, entréer till utställningarna, filmvisningar, andra evenemang och den årliga festivalen, Bergmanveckan.

Tidigare avtal

Förvaltningen har tidigare haft treåriga avtal med Bungemuseet AB, Stiftelsen Bergmancenter på Fårö och Stiftelsen Medeltidsveckan. Det har sin bakgrund i att förvaltningen anser att en långsiktig finansiering för dessa tre är ytterst angelägen. Var och en är unika inom sina respektive områden och för regionen mycket viktiga; bevarandet av det gotländska kulturarvet, i bevarandet av vårt filmhistoriska arv samt såsom ett av Gotlands starkaste profilbärande evenemang. Alla tre är mycket viktiga besöksanledningar, säsongsförlängare och delaktiga i bilden av Gotland som en attraktiv plats att leva, verka och bo på.

Bedömning

Förvaltningen föreslår en 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024 för kommande år. Årets förslag till beslut blir det första i övergången till det nya bidragssystemet. Förvaltningen kan från 2025 föreslå beslut om 1-, 2- eller 3 åriga verksamhetsstöd.

Stiftelsen Medeltidsveckan

Medeltidsveckan är norra Europas största historiska festival och en av regionens främsta reseanledningar och mest kända varumärken. Årligen, i vecka 32, genomförs festivalen Medeltidsveckan på Gotland, Medeltida Jul genomförs andra helgen i december och slaget om Gotland/Battle of Wisby genomförs var tredje år.

Medeltidsveckan har en av Sveriges största temporära läktare, Medeltidsarenan, med 3 000 sittplatser. Medeltidsveckan har över 800 programpunkter varav över 100 är kostnadsfria, så som flera aktiviteter för barn och unga.

Tidigare avtal

Förvaltningen har tidigare haft treåriga avtal med Bungemuseet AB, Stiftelsen Bergmancenter på Fårö och Stiftelsen Medeltidsveckan. Det har sin bakgrund i att förvaltningen anser att en långsiktig finansiering för dessa tre är ytterst angelägen. Var och en är unika inom sina respektive områden och för regionen viktiga i bevarandet av det gotländska kulturarvet, i bevarandet av vårt filmhistoriska arv samt såsom ett av Gotlands starkaste profilbärande evenemang. Alla tre är viktiga besöksanledningar, säsongsförlängare och delaktiga i bilden av Gotland som en attraktiv plats att leva, verka och bo på.

Bedömning

Förvaltningen föreslår en 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024 för kommande år. Årets förslag till beslut blir det första i övergången till det nya bidragssystemet. Förvaltningen kan från 2025 föreslå beslut om 1-, 2- eller 3 åriga verksamhetsstöd.

Sudrets teaterförening

Sudret är den andra av Gotlands två Riksteaterföreningar. (Se tidigare sökande Nordret) Föreningen vill väcka ett intresse för scenkonst, arrangera scenkonst av hög kvalitet till rimliga priser främst på södra Gotland. Föreningen samverkar med Riksteatern samt fria professionella scenkonstproducenter från Gotland och nationellt och vill liksom Nordret vara ett alternativ till det kommersiella utbudet och ett komplement till det som ges på Gotlands fasta institutioner.

Föreningen samverkar med bygdegårdsföreningar, Folkhögskolan i Hemse, olika idrottsföreningar, LRF, RFSHL med flera. Många i publiken och de cirka 200 medlemmarna är medelålders och äldre. Föreningen vill därför nästa år arrangera fler familjeföreställningar samt leta produktioner som vänder sig till unga vuxna. Årligen arrangerar föreningen 6-8 produktioner.

Bedömning

Förvaltningen föreslår en 4 procents ökning av stödet, samt tilldelning ur fördelning av outnyttjade stöd för 2024, se ärende RS 2024/2170

Teater Unga Roma

Teater Unga Roma är en ideell förening som har arbetat med barn- och ungdomsteater på Gotland sedan 2005. Föreningen befinner sig i ett spännande men också sårbart skede i organisationens historia. Inför sitt tjugonde verksamhetsår (2025) håller föreningen på att transformera in ett flertal nya unga medlemmar samtidigt som de äldre finns där i bakgrunden och i styrelsen för att lotsa den nya unga Unga Roma på ett tryggt sätt i den kulturella skärgården.

Det är viktigt att i detta känsliga skede som teatern befinner sig i säkra teaterns framtid på Gotland så mycket det går så att många förskole-, och skolbarn även i framtiden kan få ta del av Unga Romas stilsäkra, viktiga och angelägna scenkonstproduktioner.

Genom sitt viktiga och kvalitativa fokus på scenkonst för barn och unga, fyller Unga Roma, tillsammans med några andra fria aktörer, ett behov som är ett viktigt komplement till Länsteatern. Gruppen utvecklar utifrån temat i den pjäs man arbetar med, möjligheter att nå ny publik både på Gotland såväl som nationellt som internationellt. Med sin turnéverksamhet, andra engagemang, närvaro på festivaler, seminarier och utbudsdagar i hela Sverige, är Unga Roma viktiga scenkonstambassadörer för Gotland.

Bedömning

Förvaltningen föreslår en liten ökning av stödet jämfört med 2024 med hänvisning till förstärkning av teaterområdet, samt tilldelning i fördelning av outnyttjade stöd för 2024, se ärende RS 2024/2170.

Vibrationsverket/Kulturförening Balans i Fokus

Vibrationsverket/KF Balans i fokus, är en konstnärsdriven kulturorganisation baserad i Anga på östra Gotland. Den är både en ensemble som skapar och framför egna produktioner, företrädesvis för barn, men är även arrangör av scenkonst och workshops.

Sommartid är Vibrationsverket även scen, mötesplats och residensplats i ett stort vitt tält intill ett av Gotlands särskilda ängen. Vibrationsverket är en konstnärlig mötesplats i glesbygd där rörelse i ett vidgat perspektiv tar plats.

Just nu driver Vibrationsverket/KF Balans i fokus det treåriga utvecklingsprojektet ”*Rum för rörelse*” med stöd av Kulturrådet, för att särskilt stärka infrastruktur för dans och ny cirkuskonst, med musik- och klangkonst i nära relation. Vibrationsverket/KF Balans i Fokus har utvecklat en unik och särskild cirkusinspirerad ljud-, balans- och perceptionskonstform. Kulturföreningens verksamhet har som huvudsyfte att främja alla barns kreativa uttryck genom att jobba kulturellt och pedagogiskt med teater, cirkus, rörelse, musik, ljud- och tvärkonst; undervisa och spela föreställningar. Verksamheten skall särskilt komma barn på landsbygden tillgodo. Verksamheten vänder sig till alla åldrar, både barn, familjer, unga och vuxna. Barnverksamheten är i nuläget den mest omfattande. Anna Eriksson Weiser och Wolfgang Weiser som tillsammans driver föreningen har lång erfarenhet och många samarbeten både lokalt, nationellt och internationellt.

Föreningen samarbetar nära med NyCirkus Gotland - framförallt gällande daglig träning som är en satsning för att professionella aktörer skall kunna träna på en högre nivå.

Bedömning

Förvaltningen föreslår ett nästintill fördubblat stöd i verksamhetsstöd 2025. Föreningen är en viktig länk i arbetet för högkvalitativ scenkonst för barn och unga på landsbygderna. Det är även ett stöd till cirkusområdet, kultur för de allra minsta, för unga och i arbetet med kultur och hälsa. Verksamheten föreslås även tilldelning ur fördelning av outnyttjade stöd för 2024, se ärende RS 2024/2170.

Visby Internationella Tonsättarcentrum (VICC)

VICC:s verksamhetsidé är att bereda plats för tonsättare, oavsett genretillhörighet, att i en kreativ miljö verka under en kortare tid i Tonsättarnas hus i centrala Visby. Gästerna kommer från hela världen och 2025 är 63 tonsättare inbokade, varav 31 kvinnor, 29 män

och 3 som definierar sig som annat. Sedan starten 2001 har VICC haft 1 254 gästande tonsättare, varav 649 unika gäster, från 57 olika länder.

VICC:s verksamhet präglas av en inkluderande kreativ miljö med öppenhet och tillgänglighet där alla kan känna sig trygga oavsett kön, etnicitet, sexuell läggning eller religiös åskådning.

VICC samarbetar vid konserter med Gotlands Tonsättarskola och Svenska Kyrkan Gotlands Norra pastorat. Övriga viktiga samarbetsparter är även Elektronmusikstudion i Stockholm och Tingstäde fästning. VICC verkar också på olika sätt för att den nykomponerade musiken på olika sätt når en gotländsk publik genom konserter, konferenser, seminarier, samarbetsprojekt över hela ön eller genom den mycket omtyckta Ljudstolen som står i Almedalsbibliotekets foajé.

I sina lokaler finns en så kallad EAM-studio (Studio ALPHA) och övriga arbetsstudios. VICC har bland annat stöd från Statens Kulturråd, STIM och Konstnärsnämnden.

Bedömning

Förvaltningen föreslår en 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024.

Visby allmänna sångförening

Wisby Allmänna Sångförening är en förening och kör med hög ambitionsnivå och en av landets äldsta profana körer, grundad 1844.

Allmänna sången har en bred repertoar med bland annat folkmusik, jazz, visor, populärmusik och klassiskt och ger flera publika konserter varje år under ledning av dirigenten Mats Hallbergs. Det sökta verksamhetsstödet är till för att kunna fortsätta arvoda körledaren, Mats Hallberg.

Bedömning

Förvaltningen föreslår en 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024. Föreningen föreslås, såsom flera andra körer också gör, att söka arrangemangsstöd vid de tillfällen då egna publika arrangemang/offentliga konserter görs.

Östersjöns författar- och översättarcentrum

ÖFÖC är en internationell arbets- och mötesplats för författare och litterära översättare inom poesi, prosa, barnböcker, drama, film, essäer, sakprosa med mera. Årligen vistas och arbetar cirka 200 professionella författare och översättare från omkring 25 olika länder inom litteratur på centret.

ÖFÖC samverkar med ett stort antal internationella, nationella och regionala organisationer inom kultur- och litteraturområdet, yttrandefrihetsfrågor, kulturdiplomati, utbildning men även andra europeiska residenscentra,

Baltic Center for Writers and Translators (ÖFÖC/BCWT) har som mål att stimulera det litterära och kulturella utbytet mellan länderna runt Östersjön och fungerar som en arbetsplats och mötesplats för författare och översättare sedan bildandet 1993.

Bland ÖFÖCs stipendiater är ett betydande antal barn- och ungdomsförfattare, såväl svenskar som från andra länder, och centret vill fortsätta att bygga upp barn- och ungdomsavdelning i sitt eget bibliotek.

Stipendiaterna möter en del skolklasser som besöker centret men dessa besöker också skolor och berättar om sitt arbete. Dessa möten med författare utformas ofta i samarbete med lärare och bibliotekarier men också med barn då barnen förbereder frågor, får förhandsinformation om språk och publikationer av författare de kommer att möta.

Bedömning

Förvaltningen föreslår en 4 procents ökning av stödet jämfört med 2024.

Förslag till avslag, a-ö.**Biograf Savannen**

Biograf Savannen har under flera år byggts upp av återbrukat material i Vänge mitt på Gotland och är nu Sveriges enda utomhusbiograf med kontinuerlig repertoar. Savannen har alltid presenterat en vidgad kulturell och konstnärlig upplevelse vid sidan av kvalitetsfilm.

Under 2025 vill Savannen expandera ytterligare och delta i ett flertal nya samarbeten och händelser inom en rad konstarter. Förutom utomhusvisning av film, cirka 25-30 titlar, kommer även konstutställningar med både skulptur och videokonst visas samt på scenen kan det bli både konserter, performance och teater.

Bedömning

Förvaltningen föreslår ett avslag på verksamhetsstödet men föreslår istället stöd ur outnyttjade medel till denna nya sökande av verksamhetsstöd för att stärka framförallt kostområdet men också möjligheten för en professionell konst- och kulturmötesplats i Guldrupe. Se ärende RS 2024/2170.

Gotlands bildningsförbund

På Gotland samlas studieförbunden under Gotlands Bildningsförbund, GBF.

Bildningsförbundet vill verka för folkbildningen lyfts fram och tydliggörs i de verksamheter som medlemsförbunden bedriver på Gotland.

Studieförbunden är en viktig del av det civila samhället och fungerar som bildningscenter, kulturarena och demokratisk möjliggörare. Varje enskilt studieförbund har sin egen profil och ideologiska särart som tillsammans utgör den mångfald av inriktningar som finns.

Folkbildningen har stor betydelse för demokrati, mångfald och social sammanhållning. Att värna och stärka demokratin är extra viktigt i en tid då demokratin ifrågasätts och inte kan tas för given. Studieförbunden är viktiga kulturbärare som bidrar till ett breddat deltagande och ett rikt kulturutbud på hela Gotland. Det handlar både om att erbjuda kulturupplevelser och främja eget skapande.

Bedömning

Förvaltningen föreslår avslag på årets ansökan. Utan ökade resurser är det inte möjligt att ta in Gotlands Bildningsförbund som en av mottagarna av verksamhetsstöd. Verksamheten föreslås även tilldelning ur fördelning av outnyttjade stöd för 2024, se ärende RS 2024/2170.

Gotlands läns Hemslöjdsförbund

Gotlands läns Hemslöjdsförbund ingår, sedan 2021, i projektet Hantverket på Kulturrum i Visby. Detta är ett samarbete med Vuxenskolan, Textil Gotland, regionens slöjd- och formutvecklare men även Fruntimmersamfundet, Broderiakademin, stickakademin, med flera.

Att denna plats skapats är helt avgörande för att, det nästa års 100 – årsjubilerande förbundet, kan arrangera kurser, workshops med mera inom slöjd och form flera gånger varje vecka. Tillgången till en mötesplats är den mest centrala främjande och folkbildande aktiviteten för förbundet och gör att föreningen kan öka sitt deltagande i kollektiva och enskilda slöjdverksamheter och de positiva effekter dessa har

för både individ och samhälle. Den är också en viktig förutsättning för Kulturrum och förvaltningens nya satsning på konst- och formområdet i samma fastighet.

Bedömning

Förvaltningen föreslår avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd på grund av årets övergripande prioritering på bland annat konst-, och teaterområdet. Istället föreslås stöd ur fördelning av outnyttjade medel, se ärende RS 2024/2170.

Gotlands Revyn

Gotlands Revyn är en teater och musik ensemble som uppträtt på Rondo i Klintehamn under många år med föreställningar med det gotländska samhället som relief. Med mycket humor, allvar, politiska gliringar, dans och musik har man gjort föreställningar för alla åldrar.

Senaste föreställningsperioden var våren 2020 strax innan pandemin blev ett faktum. Under uppehållet har verksamheten inte varit så aktiv men nu vill föreningen sätta upp en ny föreställning.

Bedömning

Förvaltningen föreslår avslag till denna nya sökande av verksamhetsstöd. Det är fortsatt inte möjligt, utan ökade resurser, att ta in alla nya sökande som mottagare av verksamhetsstöd. I fallet med Gotlands Revyn torde det finnas en mängd olika, kanske rent av bättre lämpade, stöd att söka och förvaltningen är involverad i samtal med föreningen om detta.

Gotländska Folkdansare

Gotländska Folkdansare är en förening för folkdanslagen på Gotland. Föreningen vill skapa samhörighet mellan de olika folkdanslagen på ön och även skapa intresse bland allmänheten att engagera sig och föra kulturarvet vidare.

Folkdans är en fantastisk aktivitet för fysisk rörelse och social gemenskap. Folkdans gynnar den fysiska och psykiska hälsan.

Bedömning

Förvaltningen föreslår avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd och föreningen föreslås, i de fall speciella offentliga publika arrangemang görs, att söka arrangemangsstöd.

Förvaltningen har ett pågående samtal igång med föreningen om detta.

Hantverkshuset Burgsvik ideella förening

Hantverkshuset Burgsvik ideella förening är ett relativt nystartat kulturcentrum på Sudret som året runt verkar för en levande landsbygd. Hantverkshuset är en mötesplats, en plats för människor att mötas, skapa och delta i ett varierat utbud av kultur och fritidsaktiviteter.

Föreningen vill vara med och stävja den växande ensamheten och den psykiska ohälsan som finns i alla åldersgrupper på Gotland och samarbetar med en mängd andra organisationer i detta såsom: Bilda, Studieförbundet Vuxenskolan, PRO, Kulturföreningen Roxy, Astu Stompers och Kammarmusikfestivalen Vamlingbo Kulturscen.

Bedömning

Förvaltningen föreslår avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd på grund av årets övergripande prioritering på konst-, och teaterområdet. Utan ökade resurser är det inte

möjligt att ta in Hantverkshuset Burgsvik ideella förening som en av mottagarna av verksamhetsstöd.

Föreningen föreslås söka andra stöd och förvaltningen har ett pågående samtal igång med föreningen om detta.

Hemse filmstudio

Hemse filmstudio är en nygammal sökande. Under flera år hade föreningen ett visst stöd för framförallt sitt ungdomsfilmarbete. Sedermera bildades en egen ungdomsfilmförening.

Hemse filmstudio, som nästa år 40 års-jubilerar, vill visa kvalitetsfilm på landsbygden och vill erbjuda människor som är intresserade av film och kultur en mötesplats. Genom samtal och filmintroduktioner ges underlag för diskussioner mellan människor och via filmen kommer världen till Hemse. Verksamheten riktar sig till personer boende på landsbygden med långt till kulturutbudet i Visby.

Föreningen vill även nå grupper som inte har ekonomi att gå på ordinarie biovisningar eller som efterfrågar en annan typ av filmer än det som visas i det vanliga biografutbudet.

Bedömning

Förvaltningen föreslår avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd på grund av årets övergripande prioritering på bland annat konst-, och teaterområdet. Förvaltningen arbetar för att hjälpa föreningen att hitta andra finansieringsmöjligheter.

Ideella föreningen Langska

Langska är en ideell förening vars verksamhet syftar till att vara en kulturell och social oas för allmänheten. Huset Langska ligger i södra Visby i Kopparsviksområdet och är byggt på 1760-talet av den invandrade Ungraren Tobias Lang som var textilttryckare.

Huset är ett av Visbys bäst bevarade 1700-talshus. Fastigheten ägs av Lantmännen. Langskas inriktning är att vara en mötesplats för unga och gamla. I lokalerna finns ett galleri för konstnärer att ställa ut. Under 2024 har skolklasser erbjudits att ha utställning utan kostnad för att få visa sina alster.

I framtiden vill föreningen ha en permanent utställning om Tobias Langs verksamhet samt några ateljéer för konstnärer att kunna hyra under en längre tid. På söndagar spelar en grupp folkmusiker inne i caféet och under sommaren finns en utomhusscenen i trädgården för konserter, teater med mera.

Bedömning

Förvaltningen föreslår avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd på grund av årets övergripande prioritering på bland annat konst-, och teaterområdet på landsbygderna. Förvaltningen arbetar för att hjälpa föreningen att hitta fler finansieringsmöjligheter.

Konst och Kakor

Ny sökande som sommartid driver café och galleri i Buttle mitt på Gotland. Syftet är att efter besök i galleriet kunna sitta i caféet och reflektera över konsten. Konst och Kakor vill även arrangera arkeologiska vandringar i Buttle runt de bildstenar som finns i socknen, ha föreläsningar om dessa arkeologiska fynd, anordna konstkurser för barn och arrangera musikkonserter.

Bedömning

Förvaltningen föreslår avslag på ansökan om verksamhetsstöd med en uppmaning till aktören att istället söka arrangemangsstödet för aktiviteter som sker utanför sommarsäsongen.

Laurins Lada Svenska SkulptörFörbundet

Ny sökande som i 14 år har bjudit in cirka 5 konstnärer varje sommar till sin lada i Burgsvik. Nästa år, 2025, vill den sökande genomföra en grupputställning då det är 15 års jubileum. 2025 fyller också Svenska Skulptörförbundet 50 år.

Bedömning

Förvaltningen föreslår avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd med hänvisning till andra prioriterade konstaktörer på Gotland. Förvaltningen arbetar för att hjälpa föreningen att hitta andra finansieringsmöjligheter.

NyCirkus Gotland

Nycirkus Gotland bildades 2019 med visionen att vara ett nätverk och en knutpunkt för aktörer inom dans, cirkus och eldkonst på ön samt för att stärka nycirkus som konstform på Gotland. Föreningen har sökt och fått statligt stöd för att arbeta med så kallad daglig träning för professionella aktörer och dels har föreningen regelbunden träning för ungdomar i åldrarna 13-20 år.

Nycirkus Gotland har haft ett tätt samarbete med studieförbundet kulturens som tyvärr lagt ner hela sin verksamhet i början av 2024. Föreningen söker nu ett nytt studieförbund att samverka med, framförallt gällande den fria träningen för barn, ungdom och 70+:are.

Föreningen samarbetar nära Vibrationsverket/Kulturföreningen Balans i Fokus - framförallt gällande daglig träning som är en satsning för att professionella aktörer skall kunna träna på en högre nivå. Genom detta samarbete med har föreningen därför fått tillgång till en rigg för luftakrobatik som möjliggör att Nycirkus Gotland kan göra fler sceniska framföranden.

Bedömning

Förvaltningen föreslår avslag på ansökan om verksamhetsstöd men föreslår tilldelning ur fördelningen av outnyttjade stöd, se ärende RS 2024/2170. Föreningen är en viktig länk i arbetet för cirkusområdet och med målgruppen barn och unga.

Scenkonst Gotland

Ny sökande som har som målsättning att förverkliga projektet/skådespelet - det nya ruinspelet "Himmelslängtan och jordiska begär" som handlar om Petrus de Dacia. Detta vill man framföra i St Nicolai ruin under 2025. Petrus de Dacia, som levde här på Gotland, och som vandrade till Rom bland annat, under 1200-talet, är enligt vissa källor konungariket Sveriges förste författare. Om hans liv, tro, tvivel och kärlek handlar detta ruinspel. Förvisso finns kunniga och professionella deltagare i arbetet med projektet/skådespelet men detta är mer en ansökan om produktionsstöd och inte ett verksamhetsstöd.

Bedömning

Förvaltningen föreslår ett avslag på ansökan om verksamhetsstöd. Det är fortsatt inte möjligt, utan ökade resurser, att gå föreningen till mötes med det sökta beloppet och ej heller ta in en ny sökande av detta slag som söker stöd för ett så tydligt och avgränsat enstaka projekt. Förvaltningen för sedan flertalet år samtal med föreningen om hela projektet inklusive andra alternativ till finansiering.

Stavgard Vikingagård

Nygammal sökande som långt tillbaka i tiden hade ett regelbundet stöd från nuvarande Utbildnings- och arbetslivsförvaltningen. Stavgard är en unik plats på Gotland, beläget på sydöstra sidan i Burs socken. Platsen är omgiven av ruiner och gravrösen från järnåldern. Bland dem ruinen av det största järnåldershuset i norra Europa, vilket en del tror kan ha varit hem för hjälten Beowulf.

Stavgard är en återskapad vikingaby och på sommaren är den fylld med besökare och vikingar. Här smids det, tyg vävs och färgas, bröd bakas och olika hantverk utförs.

Stavgard bedriver även under maj lägerskola för främst gotländska skolbarn. Utöver detta kan man boka gården för sällskap, guidningar, övernattningar och andra aktiviteter utifrån beställarens önskemål. Föreningen vill nu göra en rejäl satsning på att reparera de befintliga byggnaderna på gården. Föreningen har inlett ett samarbete med Emådalsens vikingar i Vetlanda i ett stort broderiprojekt där Beowulftapeten ska arbetas fram.

Bedömning

Förvaltningen föreslår ett avslag på ansökan om verksamhetsstöd med hänvisning till de prioriterade konst- och teaterområdet. Förvaltningen för tillsammans med Gotlands Museum sedan flertalet år samtal med föreningen om andra alternativ till finansiering.

Stiftelsen Brucebo Stipendiefond för konstnärer

Ny sökande som har som sin huvudsakliga verksamhet att förvalta och i möjligaste mån visa och tillgängliggöra konstnärsparet Carolina Benedicks Bruce och William Blair Bruces bidrag till konsthistorien - konstnärshemmet Brucebo. Detta sker genom att vårda och förvalta byggnaderna på fastigheten, Stora Bläsungs 1:142, nära Själso, strax norr om Visby samt att vårda och förvalta samlingen som består av konstverk och inventarier som testamentarades till stiftelsen vid Carolina Benedicks Bruces bortgång 1935. Brucebo är ett av Sveriges cirka 30 konstnärshem/museum som idag är öppna och tillgängliga för en allmänhet att besöka.

Det stora huset byggdes kring sekelskiftet 1900 och bygget pågick ända till 1909. Små detaljer i den stora ateljén blev aldrig färdigställda. Till viss del berodde det på Williams hastiga död i en hjärtattack under en middag i Stockholm den 17 november 1906, 47 år gammal. I stiftelsens uppdrag finns även en stipendieverksamhet där konststuderande från framförallt Sverige och Kanada ges möjlighet till vistelse under sommarmånaderna i de ateljébostäder som också finns i stiftelsens ägo.

Sedan 2012 är Brucebo öppet som museum med utställningar, visningar och från 2017 butik.

Brucebostiftelsen vill under sommaren/hösten 2025 lyfta fram Carolina Benedicks-Bruce mer okända konstnärliga sida som akvarellist. I Brucebos rika samlingar finns flera akvareller som aldrig visats för allmänheten.

Bedömning

Förvaltningen föreslår ett avslag på ansökan om verksamhetsstöd med hänvisning till andra prioriterade aktörer på konstområdet. Förvaltningen för samtal med stiftelsen kring andra alternativ till finansiering och verksamhetsutveckling.

Stiftelsen Gotlands Lantbruksmuseum

Gotlands Lantbruksmuseum, i Havdhem på södra Gotland, är en välkänd organisation. Museet har genom åren även vissa år sökt och också fått visst verksamhetsstöd.

Gotlands Lantbruksmuseum visar utvecklingen på landsbygden och i lantbruket under hela 1900-talet. Här finns bland annat hand-, häst- och traktorredskap, traktorer och tröskor. Verksamheten rymmer även fotoutställning och lantbruksdokumentation från alla Gotlands socknar, ett intakt gammalt skomakeri, en gammal skolsal, kläder och textil från tidigt 1900-tal, brandredskap, hushållsmaskiner och kontorsmaskiner.

Södra Gotland är, och har varit, en utpräglad gles-, och landsbygd. Platser för aktiviteter utanför idrotten är ytterst begränsade för att inte säga nästintill obefintliga. Här finns inte heller aktiviteter för unga att på ett naturligt sätt träffa andra generationer.

Lantbruksmuseet, liksom flera andra av öns ideellt helt eller delvis drivna museer har ett så kallat "Gubbdagis". Dessa äldre herrar träffas varje vecka och underhåller både museiföremål och byggnader. Just nu har museet fått beviljat ett stöd från Arvsfonden för att kunna bygga en ny vinterbonad motorhall på museets område. Genom sitt arbete med att locka unga med EPA-traktorer/A-traktorer till museet och "krocka" gubbdagiset med traktens EPA-ungdomar har generationer på ett fint sätt sedan ett par år tillbaka mötts.

Att skapa en plats att hänga på skulle innebära mycket för inte bara Havdhem utan även för ett stort område runtomkring. Här kommer förhoppningsvis både olika åldrar och olika grupper i samhället mötas i kärleken till motorer.

Bedömning

Förvaltningen föreslår ett avslag på ansökan om verksamhetsstöd men föreslår tilldelning i fördelning av outnyttjade stöd för 2024, se ärende RS 2024/2170, mot bakgrund till ovan nämnda Arvsfonsansökan, men även till verksamheten i sig för att stärka framförallt kulturarvsarbetet för unga och unga vuxna.

Textil Gotland

Textil Gotland är en ideell förening som har till ändamål att främja textil verksamhet på Gotland genom att utgöra ett forum för information och kommunikation samt kunskaps- och kompetensutveckling. Medlemmarna i föreningen är antingen aktiva producenter, medverkar i utställningar eller bedriver undervisning inom det textila området. Föreningen har ca 60 medlemmar.

Textil Gotland samarbetar med studieförbundet Vuxenskolan, Gotlands läns hemslöjdsförbund och slöjd- och formutvecklarna på Gotland. Dessa samarbeten bidrar till den textila kreativiteten på Gotland. Förvaltningen har haft möjligheter, dels under pandemin och dels förra året, att fördela ett tillfälligt extra förstärkt verksamhetsstöd. Detta stöd har gjort det möjligt att föreningen kunnat bli en del i den lokal för skapande, "Hantverket", som startade under vintern 2021/2022 i Kulturrum. I lokalen får Textil Gotland också tillgång till det omfattande referensbibliotek inom det textila området som Gotlands läns hemslöjdsförbund har där. Att lokalen ligger i Kulturrum gör det möjligt för föreningen att delta i de aktiviteter som andra kulturföretagare, kulturföreningar och andra intressenter eller projekt som också finns inom Kulturrum anordnar.

Bedömning

Förvaltningen föreslår avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd men föreslår tilldelning i fördelning av outnyttjade stöd för 2024, se ärende RS 2024/2170.

Visby vokalensemble

Visby vokalensemble är en ny sökande som tidigare inte sökt verksamhetsstöd. Visby vokalensemble är en blandad kör med många erfarna körsångare som leds av musiklärare Maria Wessman Klintberg som är en mycket erfaren körledare. Kören söker liksom Visby allmänna sångförening för sina veckovisa körövningstillfällen som så klart borgar för att kören kan hålla konserter eller medverka i många olika sammanhang.

Bedömning

Förvaltningen föreslår ett avslag på ansökan i år. Att ta in nya sökande på musikområdet är just nu inte möjligt. Föreningen föreslås, såsom flera andra körer också gör, att söka arrangemangsstöd vid de tillfällen då egna publika arrangemang/offentliga konserter görs.

MN 241121

