

Mottagare
Regionstyrelsen

Uppföljning stödgivning kultur 2023

Kultur- och fritidsberedningens förslag till regionstyrelsen

- Informationen tas emot.

Sammanfattning

Kultur- och fritidsavdelningen har sammanställt kvantitativa uppgifter i den primärkommunala stödgivning som skett genom kulturenheten under 2023, samt arbete som skett inom ramen för den offentliga konsten, skapande skola och kulturgarantin. Sammanställningen innehåller bland annat antal sökande till de olika stöden, totalt sökt belopp, antal beviljade stöd, uppdelning antal män och antal kvinnor bland sökande till personbaserade stöd samt uppdelning inom vilka konstarter och kulturområden som medel sökts och beviljats. Inom arbetet med skapande skola och kulturgarantin har antalet deltagande barn sammanställts.

Det nya bidragssystemets möjligheter till ny uppföljning kunde inte sjuösättas 2023 som planerat, vilket har lett till att uppföljningen liknar 2023 års uppföljning för 2022. En förändring är den förstärkning med 500 000 kronor till regional kulturutveckling som tillkom 2023 som ingår i statistiken.

Slutsatser att ta med i arbetet med stödgivning framåt är frågan om möjligheten att stärka och eventuellt omfördela stöd till aktörer inom svaga konstområden. Är vistelsestipendierna ändamålsenliga? Och hur kan vi bli bättre på att uppmuntra unga kulturskapare att söka kulturarbetarstipendierna? Skillnaden i könsfördelningen mellan män och kvinnor har minskat något från 2022 men här krävs ytterligare ansträngningar för att bidra till att jämna ut obalansen. Musikområdet och kulturarvsområdet är fortsatt de områden som ges mest stöd från Region Gotland, följt av bild- och formområdet. Dans- och slöjd- och formområdet är fortfarande svagast, men tack vare förstärkningen har en förbättring ändå kunnat ske från 2022.

I år lyfts även 2023 års arbete med den offentliga konsten, kulturgarantin och skapande skola. 2023 hade kulturenheten 14 offentliga konstprojekt på gång vilket är ovanligt många. 18 inköp av konstverk gjordes också till konstsamlingen från nio konstnärer. Total budget för pågående konstprojekt var 8,2 miljoner kronor men dessa sträcker sig över flera år. I Skapande skolasatsningen har 3631 barn deltagit under läsåret 2022-2023. Inom ramen för kulturenhetens arbete med barn och unga, inklusive kulturgarantin, har 3752

barn deltagit under 2023.

Ärendebeskrivning

En sammanställning och kort analys har genomförts av 2023 års stöd till den primärkommunala kulturen på Gotland och som fördelas genom Region Gotlands kulturenhet. Samtidigt har kulturenheten även sammanställt arbetet med den offentliga konsten, skapande skola och kulturgarantin.

Det nya bidragssystemets möjligheter till ny uppföljning kunde inte sjösättas 2023 som planerat, vilket lett till att uppföljningen liknar 2023 års uppföljning för 2022. En förändring är den förstärkning med 500 000 kronor till regional kulturutveckling som tillkom 2023 som ingår i statistiken.

I en första uppföljning har följande stöd ingått; filmstödet, tryckningsstödet, arrangemangsstödet, verksamhetsstödet, förstärkning från 2023 till regional kulturutveckling, vistelsestipendier och kulturarbetarstipendierna samt drift och investeringsstöd till samlingslokalhållande föreningar.

Följande parametrar har räknats ihop: antal sökande till de olika stöden, sökta belopp, antal beviljade stöd och belopp, uppdelning antal män och antal kvinnor (bland sökande och beviljade till personbaserade stöd) samt fördelning inom vilka konstarter och kulturområden som medel sökts samt beviljats.

Totalt har 241 personer och organisationer sökt de ordinarie stöd som tillhandahålls från Region Gotlands kulturenhet under 2023. Av det totala antalet sökande är 64% kulturorganisationer, 27% fria professionella utövare och 9% övriga utövare (talanger/amatörer). En minskning i antalet sökande har skett med 27 aktörer från 2022, bland annat till arrangörsstödet och stöden till samlingslokalhållande föreningar.

Filmstöden har högst söktryck av alla områden – stöd söktes för över 3 mnkr, varav 200 tkr fanns att fördela. (2023 fördelades även filmstöd inom ramen för extern finansiering på 400 000 kronor, erhållna från Svenska filminstitutet, vilket kan ha ökat intresset för även de ordinarie filmstöden). Musik-, kulturarvs- och bild- och formområdet dominerande sett till stöd kopplat till olika konstområden. Bild- och formområdets ställning har stärkts betydligt sen 2022 med ökat stöd till Körsbärsgården och tillfälligt stöd till den nybildade föreningen Konstfrämjandet. De svagare konstområdena dans, cirkus och slöjd kunde höjas något genom de extra 500 000 kronorna fördelade som tillfälliga verksamhetsstöd.

Kvinnor dominerar fortfarande både bland de sökande och bland de beviljade stöden, men obalansen har minskat något i förhållande till 2022. En omständighet kulturenheten redan uppmärksammat är de få sökande till kulturarbetarstipendiet för unga samt till residensstipendierna 2023, vilket lett till en kommunikativ kraftsamling för 2024. En fortsatt utmaning är att göra vistelsestipendierna mer attraktiva. Alternativt bör övervägas att de görs om.

Skapande skola är en insats som genomförs med statliga medel och i samarbete mellan Kulturskolan och kulturenheten. Sammanställningen av läsåret 2022-2023 visar vilka insatser riktats till barn över hela Gotland samt i vilka klasser och skolor. Insatserna väljs ut av rektorer i skolorna och under läsåret har workshops kring musik, dans och akrobatik, skrivande och skådespeleri var populära. 205 grupper och 3631 barn deltog i Skapande skola. Totalt innebar det 699 antal timmar till ett totalt arvode av 1,35 miljoner kronor till 22 kulturskapare. Inom ramen för kulturenhetens arbete med barn och unga, inklusive kulturgarantin, har 3752 barn deltagit under 2023. Utvecklingsarbete pågår även kring hur uppföljning av kulturgarantin bäst kan genomföras eftersom den sträcker sig över tre år. Scenkonsten dominerade inom kulturgarantin under 2023.

Arbetet med den offentliga konsten ingår i uppföljningen för 2023. Tolv konstprojekt pågick som ett resultat av nya byggprojekt och enprocentsregeln. Projekten löper över flera år och engagerade under året 19 konstnärer. Två ytterligare konstprojekt utlystes - ett genom Degermanska fonden och ett i samband med det konstprojekt som Region Gotland installerar och inviger 2024 i Almedalen (i efterdyningarna av mordet på Ing-Marie Wieselgren). I dessa båda projekt engagerades sex konstnärer/konstnärsgupper, varav uppdragen landade på två konstnärsgupper.

Total budget för konstprojekten inom enprocentsmålet är 5,6 mnkr och i de övriga konstprojekten 2,6 mnkr. Budgeten för konstinköp till Region Gotlands konstsamling var på 100 000 kronor och inköpen varierade i pris mellan 1500 kronor och 12500 kronor. Inköpen inom Region Gotland hanteras av handläggaren för offentlig konst genom ett konstråd. Hantering och förvaltning av den offentliga konsten 2023 är annars en tjänst som köps av Gotlands museum.

Bedömning

Slutsatser att ta med i arbetet med stödgivning framåt är frågan om möjligheten att stärka och eventuellt omfördela stöd till aktörer inom svaga konstområden. Är vistelsestipendierna ändamålsenliga? Och hur kan vi bli bättre på att uppmuntra unga kulturskapare att söka kulturarbetarstipendierna? Skillnaden i könsfördelningen mellan män och kvinnor har minskat något från 2022 men här krävs ytterligare ansträngningar för att bidra till att jämna ut obalansen. Musikområdet och kulturarvsområdet är fortsatt de områden med mest stöd från Region Gotland, följt av bild- och formområdet. Dans- och slöjd- och formområdet är fortfarande svagast, men tack vare förstärkningen har en förbättring ändå kunnat ske från 2022.

Beslutsunderlag

Regionstyrelsens tjänsteskrivelse 2024-05-16

Regionstyrelseförvaltningen

Stefan Hollmark
Regiondirektör

Angelica Andersson Fihn
Avdelningschef kultur och fritid