

Till Regionstyrelsen Region Gotland

Romateatern ansöker härmed om ett verksamhetsstöd på 500.000:- per år från Region Gotland under en treårsperiod 2025-2027.

Romateatern är inte bara en regional angelägenhet utan en nationell. Sammanlagt 446 713 åskådare eller nästan 5 % av Sveriges befolkning har vallfärdat till ruinen i Roma för att se nytolkningar av Shakespeares dramer mellan åren 1989 - 2023. Klosterruinen som spelplats har vid flera tillfällen utnämnts till den vackraste teaterscenen i vårt land. 1 juli 2024 planeras ett ägarbyte av Romateatern, en ny ägare och en ny konstnärlig ledning ska komma på plats.

I januari 2024 kom beskedet från Romateaterns nuvarande ägare att de beslutat att lägga ner teatern med omedelbar verkan. Jag, Martin Alskog som startade Romateatern och Nicholas Olsson som också var med vid starten 1988 fick höra om nedläggningen och bestämde då att göra ett försök att rädda teatern. Vi hade ett möte med de nuvarande ägarna och gemensamt gjorde vi en plan för hur ett övertagande av Romateatern skulle gå till.

Vi älskar Romateatern och är övertygade om att teatern går att förnya och utveckla inom de ramar som finns. Alla vi har haft kontakt med på Gotland sörjer att teatern ska läggas ned och välkomnar vår nysatsning. Vi kommer under våren att söka bidrag och stöd från region och stat för en första verksamhetsperiod 2025-2027. Naturligtvis kommer vi också att leta efter andra finansiärer men utan det regionala och statliga stödet anser vi att det blir svårt att sjösätta våra planer.

I ett första skede vill vi göra en planering för åren 2025-2027 och nu arbetar vi för att teatern skall få en stadigare ekonomisk grund. Vi vill också förnya teatern konstnärligt, sänka biljettpriserna och utveckla samarbeten med övriga verksamheter på Roma Kungsgård. Vi arbetar just nu intensivt med att träffa regissörer och medarbetare som tillsammans med oss ska styra Romateatern in i framtiden. Vår konstnärliga vision bygger på tre ben.

Publiken

De sista tio åren har teatern haft en genomsnittspublik på tiotusen åskådare varje sommar och en utmaning är att öka publikunderlaget. Vi vet att sänkta biljettpriser och en konstnärlig spets kommer att göra Romateatern mer intressant igen. Vi kommer att arbeta för att få tillbaka den Gotländska publiken till teatern och vi vill även locka barnfamiljer och ungdomar. De vana teaterkonsumenterna ska förstås också bli intresserade av vår nystart.

Konstnärlighet

Vi kommer att spela Shakespeare våra första tre år. Det finns många fantastiska pjäser som inte är spelade i Roma. Av hans 38 pjäser har hälften aldrig spelats där. Redan 1994 besökte Martin och Nicholas Royal Shakespeare Company i Stratford och blev inspirerade av hur olika Shakespeare kunde spelas. I samband med övertagandet av teatern sommaren 1 juli 2024 kommer vi att presentera vår repertoar för de första tre åren. Att hitta en tydlig koppling till vår samtid är nödvändigt för att skapa liv i Shakespeares dramer. Teatern behöver också bli representativ i förhållande till hur vårt samhälle ser ut idag. En viktig del är att teatern går hand i hand med samhällets utveckling.

Mångfald och jämlikhet kommer att vara en viktig komponent för teatern framöver. 24 % av Sveriges befolkning har två utrikesfödda föräldrar. En jämlik representation av vårt samhälle kommer självklart att avspeglas på teatern, i vår organisation och i våra kommande uppsättningar.

Samarbeten

Det som på 90-talet var ett framgångskoncept för teatern var alla de samarbeten som vi tog initiativ till. Vi vill att Kungsgården ska leva och ha flera verksamheter som kompletterar teatern. Vi kommer att verka för att bidra till detta på olika sätt. Både Martin och Nicholas har ett stort kontaktnät på ön, men även nationellt och internationellt. Att påbörja det utvecklingsarbetet parallellt med utvecklingen och förnyelsen av teatern kommer att vara av högsta vikt.

Sammanfattning

Det vore en stor vinst för Gotland om Romateatern får en fortsättning. Verksamheterna vid Kungsgården skulle ha möjlighet att utvecklas med teatern som ett nav och samhället Roma skulle fortsatt vinna på den motor som teatern har varit och är under sommaren. För att ha möjlighet att få ett stöd hos Statens Kulturråd och andra intressenter är det av största vikt att vi har ett stabilt stöd av region Gotland. De 500.000:- per år som vi ansöker om under en treårsperiod 2025-2027 kommer att öka möjligheten till stöd från Kulturrådet till teatern och därmed till Region Gotland. Vi vill gärna veta hur ni ställer er till detta nu under mars eftersom ansökan till KUR skall göras och sista dag är 9 april 2024.

Stockholm 20240305

Martin Alskog
Romateatern produktion AB

Nicholas Olsson
Romateatern produktion AB