

Ansökan om utvecklingsbidrag till regional kulturverksamhet

För ansökningsperiod och kontaktuppgifter, se Kulturrådets webbplats.

Anvisningar för blanketten

Observera

Den här blanketten är optimerad för webbläsaren Chrome version 72 eller senare. Den fungerar även med Firefox version 68 eller senare, med Safari version 11 eller senare och med Microsoft Edge version 40 eller senare.

Ansökningar som kommer in efter kl. 24.00 sista ansökningsdagen avvisas.

Information om bidraget hittar du på Kulturrådets webbplats.

Maximal inloggningstid per session är 2 timmar. Använd funktionen "Spara tillfälligt" sist i blanketten så att uppgifterna inte försvinner om du loggas ut. När blanketten sparats ska en bekräftelse visas på skärmen.

Obligatoriska frågor är markerade med en asterisk (*). För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i fälten, även om bilaga bifogas.

Uppgifter i gråmarkerade fält läggs in automatiskt.

Sökande

Uppgifter om sökande organisation hämtas automatiskt från ditt användarkonto. Kontrollera att samtliga uppgifter är korrekta innan du fyller i blanketten. Eventuella ändringar gör du inte i den här blanketten utan under "Mina kontaktuppgifter" på startsidan.

Obligatoriska bilagor

För eventuella obligatoriska bilagor, se Kulturrådets webbplats.

För att bifoga filer digitalt klickar du på "Bifoga filer" på sista sidan. Filnamnet kan vara maximalt 20 tecken. I de fall det är längre används automatiskt de 20 första tecknen som filnamn. De filer du bifogar kan maximalt uppgå till totalt 30 MB.

Så skickar du in blanketten

På sista sidan finns en rullista med tre val: "Skicka", "Spara tillfälligt" och "Avbryt". För att skicka in blanketten väljer du "Skicka" och klickar på "OK". Observera att du kan spara den ifyllda blanketten genom att istället välja "Spara tillfälligt" och klicka på "OK". En sparad blankett hämtar du genom att gå till "Mina ärenden" på startsidan. För att avbryta välj "Avbryt" och sedan "OK".

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" startar steg 1 av 3. Du måste gå igenom alla tre stegen för att blanketten ska skickas in korrekt. I steg 3 får du ett ärendenummer. Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen. I steg 3 skickas även ett automatiserat e-brev till kontaktpersonen för blanketten med ärendenummer och blanketten i PDF-format.

För ansökningsperiod och kontaktuppgifter, se Kulturrådets webbplats.

Ansökan om utvecklingsbidrag till regional kulturverksamhet

För ansökningsperiod och kontaktuppgifter, se Kulturrådets webbplats.

Uppgifter om sökande

Fält markerade med * är obligatoriska

Uppgifter i gråmarkerade fält hämtas automatiskt från ditt användarkonto. Se anvisningar för blanketten.

Sökande organisation enligt registreringsbevis

Romateatern Produktion AB

Organisationsnummer

559134-2596

Verksamhetsform

- Aktieföretag Ekonomisk förening Enskild firma med F-skattsedel
 Ideell förening Handelsbolag Kommun
 Kommanditbolag Region Statlig myndighet
 Stiftelse

Postadress, Box

Nordenskiöldsgatan 78

Postnummer

11521

Postort

STOCKHOLM

Telefonnummer (växel)

0706009766

* Kommun där organisationen har sitt säte

Stockholm

Län

Stockholms län

Organisationens e-postadress (personneutral)

info@romateatern.se

Webbplats

www.romateatern.se

Ange om organisationen har bankgiro- eller plusgirokonto

- Bankgiro Plusgiro

Kontonummer (ej bankkonto)

5250-5344

Ange om organisationen är momsregistrerad

- Ja Nej

Organisationens firmatecknare

Kjell Nordström

Firmatecknarens funktion

Moderbolagets styrelseordförande

Kontaktuppgifter för denna blankett

Kontaktperson (förnamn och efternamn)

Nicholas Olsson

E-postadress till kontaktperson

hansnicholasolsson@gmail.com

Telefonnummer till kontaktperson

0734 22 29 90

Mobiltelefonnummer till kontaktperson

0734 22 29 90

* Jag har rätt att företräda sökande organisation. Jag är behörig firmatecknare eller behörigt ombud för sökande, och jag försäkrar härmed att sökanden inte har skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller är i likvidation eller konkurs.

* Härmed intygar jag att sökanden kommer att följa gällande lagar, förordningar, myndigheters föreskrifter och råd i sin verksamhet. Jag förstår också att sökanden är skyldig att inkomma med komplettering om förhållandena väsentligen ändras.

KULTURRÅDET

Sökande organisation enligt registreringsbevis

Romateatern Produktion AB

Projektet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Namn på den organisation som ansökan avser

Romateatern Produktion AB

* Projektets namn

Regional utveckling för Romateatern

* Är projektet flerårigt?

Observera att det endast går att söka bidrag för ett år i taget. Även om ert projekt löper över flera år, måste ni ansöka och redovisa varje år.

Ja Nej

* Ange vilket år ansökan avser

1 2 3 av totalt 2 3 år

* Planerat startdatum det år ansökan avser (ÅÅÅÅMMDD)

2024-07-01

* Planerat slutdatum det år ansökan avser (ÅÅÅÅMMDD)

2025-06-30

* Ange huvudsakligt konst-/kulturområde:

- Biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet
- Bild- och formverksamhet
- Filmkulturell verksamhet
- Främjande av hemslöjd
- Teater-, dans- och musikverksamhet
- Museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete
- Regional enskild arkivverksamhet
- Områdesövergripande
- Annat

Här finns möjlighet att kommentera svaret på ovanstående fråga om huvudsakligt konst-/kulturområde. (Max 250 tecken)

Projektet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Beskriv projektet som ni söker bidrag för och hur det ska genomföras. Om projektet är flerårigt, beskriv helheten. Hänvisa till tidigare ansökan om ansökan gäller projektets andra eller tredje år. (Max 1500 tecken)

Romateatern är inte bara en regional angelägenhet utan är också ett nationellt kulturpolitiskt intresse. Sammanlagt 446 713 åskådare eller nästan 5 % av Sveriges befolkning har vallfärdat till ruinen i Roma för att se nytolkningar av Shakespeares dramer mellan åren 1989 - 2023. Romateatern lyckades snabbt bygga upp ett gott rykte och när Lars Norén satte upp Hamlet i ruinen 2007 hjälpte de till att etablera Romateatern som en av de intressantaste och vackraste sommarscenerna i Sverige. Två av grundarna av Romateatern, Martin Alskog och Nicholas Olsson, kommer fr.o.m 2024/07/01 ta över driften av Romateatern. Vi vill skapa en ny konstnärlig profil som är i fas med vår samtid. Vår vision är att bygga en stabilare bas för verksamheten och utöka våra samarbeten med andra kulturinstitutioner på Gotland. Vi vill på sikt bli erkända som den nationella kulturaktör vi är. Romateatern är ett svenskt centrum för Shakespeares dramatik. Det vill vi förstärka och utveckla, både konstnärligt och organisatoriskt. De symposier som Romateatern har producerat under många år kommer vi att återuppta och utveckla. Samma sak gäller teaterlägret för barn och ungdomar. Trots att Romateatern är en nationell angelägenhet har stödet från region och stat varit ytterst begränsat. Vi har nu ansökt om ett treårigt utvecklingsbidrag från region Gotland 2025-2027 Vi kommer att söka verksamhetsbidrag från Statens kulturråd men vi har också ett stort behov av att utveckla verksamheten och våra regionala kontakter redan i sommar.

* Beskriv projektets regionala förankring och relevans. (Max 1000 tecken)

Vi vill knyta närmare band till regionen och vara en aktör även på vinterhalvåret. Samtal har redan inletts med Länsteatern på ön och vi kommer också att engagera oss i föreningen för Roma Kungsgårds framtid där teatern och ruinen spelar en central roll. Den stora sommarproduktionen ska vara navet som teatern kretsar kring och Kungsgården och samhället Roma kommer liksom tidigare att vinna på den verksamhet som teatern skapar. Våra föreställningar ska få mer samtidsrelevans och konstnärlig spets. Vi ska sänka våra biljettpreiser och därigenom återta publik och göra teatern mer lättillgänglig. Vi vill skapa samarbete med skola, bildningsförbund, bygdegårdar och det lokala föreningslivet, och också ett fördjupat samarbete med näringslivet. Mångfald och jämlikhet kommer att vara viktiga komponenter för Romateatern framöver. 24% av Sveriges befolkning har två utrikesfödda föräldrar. En jämlik representation av vårt samhälle kommer att avspeglas i vår organisation och i vår verksamhet.

Projektet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Om projektet ska integreras i ordinarie verksamhet, beskriv hur det ska gå till. (Max 1000 tecken)

Vi vill under dessa tre nystartsår utveckla och skapa en starkare kontinuitet för teaterns arbete i region Gotland. Den verksamhet som Romateatern bedrivit har varit fokuserad på att producera en stor teaterföreställning varje år och all produktionskapacitet har gått åt till det. Huvudproducent och assistenter har haft minimalt med tid för att arbeta regionalt. För att vi ska kunna genomföra en förändring behövs ytterligare produktions och arbetskapacitet. Vi behöver resurser för att anställa en producent som explicit arbetar med den regionala förankringen och kan driva verksamheten på Gotland även under vinterhalvåret.

* Sammanfatta projektet som ni söker bidrag för. (Max 250 tecken)

Om ansökan beviljas, kan texten komma att användas i Kulturrådets externa kommunikation om bidragsomgången.

Romateatern ska vara ett nationellt kulturpolitiskt intresse och vi vill utveckla den regionala förankringen. Att strategiskt arbeta även under vinterhalvåret för att i förlängningen driva verksamhet året runt.

* Beskriv kortfattat er ordinarie verksamhet. (Max 1000 tecken)

Romateatern har sedan 1989 varje år producerat en Shakespeareuppsättning (med några undantag) Sammanlagt 446 713 åskådare eller nästan 5 % av Sveriges befolkning har kommit till ruinen i Roma för att se nytolkningar av Shakespeares dramer mellan åren 1989 - 2023.

Projektet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Riktat sig projektet till målgruppen barn och unga?

Nej, inte alls Ja, delvis Ja, huvudsakligen

* Till vilken åldersgrupp av barn och unga riktar sig projektet främst?

0-12 13-18 Ungefär i lika stor utsträckning

Här finns möjlighet att kommentera svaret på ovanstående fråga om åldersgrupper. (Max 500 tecken)

* Beskriv den del av projektet som riktar sig till barn och unga. (Max 1500 tecken)

En stor del av Romateaterns publik är familjer och därmed barn. Vi kommer att ha fri entré för barn under 12 år och halva priset för ungdomar under 18. Våra teaterläger är mycket eftersökta och har haft verksamhet för barn varje sommar.

Projektet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Beskriv hur ni avser arbeta för att nå publik/deltagare. Beskriv också om ni planerar särskilda insatser för att nå ny publik/deltagare eller utveckla hur de tar del av projektet. (Max 1500 tecken)

Som vi tidigare skrivit kommer vi att sänka våra biljettpriiser till en nivå som ska gör att vi kan öka publiktillströmningen. Vår ambition är att den verksamhet som vi producerar sommar och vinter ska ha konstnärlig spets och detta kommer bl.a. att bidra till att nå en yngre publik. Vi önskar inte producera föreställningar som publiken vill ha, vi vill producera föreställningar som publiken inte visste att den ville ha. Så snart vi kan kommer vi att presentera tre kompetenta och välkända kvinnliga regissörer som 2025-2027 tillsammans med oss ska lotsa Romateatern in i framtiden.

* Planerar ni att ha samarbetsparter i projektet?

Ja Nej

Projektet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Informerar ni om hur tillgänglig er publika verksamhet är för personer med funktionsnedsättning?

Organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, de sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används.

Ja Nej

Ekonomisk kalkyl

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Summa kostnader och Summa intäkter ska vara lika stora.

Kostnader

Kostnaderna ska avse projektets budget för det år ansökan avser.

	Specifiera	SEK
* Löner till projektmedarbetare (inklusive sociala avgifter)	Skådespelare, Regissör, scenograf, kostymör, producenter, teknisk persona, bilje	4.300.000
* Arvoden till projektmedarbetare med F- eller FA-skatt	snickare, marknadsföring m.fl.	300.000
* Lokaler	hra av lokaler o loger i Roma kungsgård	50.000
* Marknadsföring	annonser affisch programblad	290.000
* Övriga kostnader	Produktion: sittplatsläktare, lju, ljud, scenografi, kostym, resor, biljettsyste	940.000
Summa kostnader		5.880.000

Intäkter

Intäkterna ska avse projektets budget för det år ansökan avser, bidragen ska specificeras med avsändare och belopp, ental kronor

	Specifiera	Status	SEK
* Söker bidrag från Kulturrådet			500.000
* Egen insats			0
* Övriga statliga bidrag	verksamhetsbidrag KUR	Ska sökas/sökt	1.200.000
* Regionala bidrag	verksamhetsbidrag region Gotland	Ska Sökas/sökt	500.000
* Kommunala bidrag		Ange status...	0
* EU-bidrag		Ange status...	0
* Övriga bidrag	Barbro Osher	Ska Sökas/sökt	300.000
* Sponsring	Coop, ICA, GEAB		360.000
* Övriga intäkter	Biljettintäkter		3.020.000
Summa intäkter			5.880.000

Projektet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Ange antal projektmedarbetare (1)

Kvinnor (juridiskt kön)	Män (juridiskt kön)	Uppgift om juridiskt kön saknas	Summa
14	14	0	28

* Ange antal i projektets ledning (1)

Kvinnor (juridiskt kön)	Män (juridiskt kön)	Uppgift om juridiskt kön saknas	Summa
0	2	0	2

(1) I Sverige finns i dagsläget två juridiska kön. Här efterfrågas juridiskt kön eftersom Kulturrådet primärt vänder sig till organisationer och inte till enskilda individer som själva kan uppge sin könsidentitet. Uppgifterna om juridiskt kön används endast för Kulturrådets kunskapsinsamling.

Sökande organisation enligt registreringsbevis

Romateatern Produktion AB

Övrigt

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Övriga upplysningar. (Max 1000 tecken)

Bifoga filer

Skicka/Spara tillfälligt/Avbryt

OK

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" skickas blanketten till Kulturrådets ärendehanteringssystem och ett ärendenummer visas på skärmen. **Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen.** Sist skickas ett bekräftelsemejl till den inloggade kontaktpersonen med blanketten i PDF-format och eventuella digitala bilagor bifogade.