

Mottagare  
Regionstyrelsen

## Informationsärende. Översyn av dansområdet på Gotland

### Förlag till beslut

- Regionstyrelsen tar emot informationen.

### Sammanfattning

Under 2023 har arbetet med en översyn av dansområdet initierats som en aktivitet som kvarstår i uppfyllandet av handlingsplanen till nuvarande kulturplan. Dansområdet är det konstområde inom kultursamverkansmodellen med svagast infrastruktur på Gotland. Översynen utgör ett kunskapsunderlag kring dansen på Gotland, pekar på ett antal utvecklingsspår för framtiden och gör även jämförelser med initiativ i andra regioner. Rekommendationer och slutsatser är vägledande såväl i framtagandet av ny kulturplan som inom utvecklingsarbetet med dansen under den kommande kulturplansperioden.

### Ärendebeskrivning

Dansområdet är det konstområde inom kultursamverkansmodellen med minst resurser och infrastruktur på Gotland. Även inom stödgivningen för kulturorganisationer och arrangörer är danskonsten underrepresenterad vilket lett till att tillgången på dansupplevelser är mycket begränsad för en gotländsk publik. Arrangörerna är få och de flesta aktiva professionella dansutövare som bor på Gotland verkar även inom andra yrken. Kulturskolan på Gotland, Region Gotlands dansutvecklare och Länsteatern på Gotland är de aktörer som bär störst ansvar för områdets utveckling på Gotland inom ramen för den offentligt finansierade kulturen. Länsteatern ansvarar idag för länsdansuppdraget men anser att resurserna är alltför begränsade för att kunna leva upp till förväntningarna.

Mot bakgrund av att ett av Kulturrådets strategiska utvecklingsområden för prioriterade stöd och förstärkningar riktat till regionerna är att ”ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur” – har en översyn tagits fram av regionstyrelseförvaltningen som också är en aktivitet i handlingsplanen för att uppfylla nuvarande kulturplan.

I genomlysningen av dansen som konstområde lyfts flera behov som särskilt pekar på bland annat:

- Att behovet av lokaler för både repetitionsarbete som för framträdanden för unga dansgrupper såväl som professionella dansare

är akut. (Dansare kräver kontinuitet i möjligheterna till att kunna repetera och ändamålsenliga lokaler för dans kräver en viss yta, en speciell typ av golv, tillgång till speglar samt rätt temperatur i rummet.)

- Att länsdansuppdraget fortsatt bör utredas vidare och förändras.
- Att arrangörer och återväxt av dansare behöver satsas på för att området ska utvecklas på Gotland.

Översynens övergripande analys är att den nuvarande organisationen med ett länsdansuppdrag och en dansutvecklare inte har tillräckliga resurser för att bära ansvaret för dansområdets utveckling. Rekommendationen är att dansområdets organisation inom kultursamverkansmodellen förändras: ”Ett fortsatt arbete krävs för att konkretisera hur dansområdets bäst representeras, hur de identifierade behoven ska mötas samt vilka resurser som krävs.”

### **Bedömning**

Danskonstens utveckling på Gotland är angelägen framåt. En kommentar till översynen som regionstyrelseförvaltningen vill uppmärksamma är att när en omorganisation av utvecklarorganisationen ägde rum så omvandlades dansens tjänsteutrymme på Länsteatern till verksamhetsmedel för dansutvecklaren. Under de senaste fyra åren har satsningen på dansutveckling ökat, men inte i takt med områdets stora behov. Regionstyrelseförvaltningen tar därför med rekommendationer och slutsatser som vägledande såväl i framtagandet av ny kulturplan som i arbetet med kulturutveckling under de kommande åren. Dansområdets utpekade behov bör även tas hänsyn till i de förstudier kring ändamålsenliga lokaler som för närvarande bedrivs kring kulturen, exempelvis kring Slite teater och nuvarande Solbergabadet.

### **Beslutsunderlag**

Dansöversyn 2024  
Dansöversyn 2024 - bilaga 1  
Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2024-01-14

Regionstyrelseförvaltningen

Stefan Hollmark  
Regiondirektör

Angelica Andersson Fihn  
Avdelningschef kultur och fritid