

Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2024 inom ramen för kultursamverkansmodellen

Sökande

Region Gotland, (org. nr 212000-0803), 621 81 Visby

Kulturrådets beslut

- Statens kulturråd beviljar *Region Gotland* bidrag om 28 519 000 kr att fördela under 2024 i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.
- Bidraget betalas ut kvartalsvis.
- Kulturrådets villkor för mottagandet av bidraget framgår av *bilaga 1*.

Ärendets handläggning och beredning

Ansökan

Region Gotland inkom den 6 november 2023 med en framställan om statlig medfinansiering för år 2024. Till stöd för sin framställan har *Region Gotland* lämnat en regional kulturplan som tagits fram för perioden 2021-2024 och som beslutats av Gotlands regionfullmäktige.

Regionen planerar att öka budgetramen för regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen.

Av regionens framställan framgår att de äskar förstärkning till de regionala konst- och kulturverksamheterna som samfinansieras inom kultursamverkansmodellen och ingår i utvecklingsområden som beskrivs i den regionala kulturplanen.

Bland regionalt prioriterade insatser inför 2024 beskriver regionen en satsning inom professionell bild- och formverksamhet och främjande av hemslöjd. Regionen vill utöka de gemensamt finansierade verksamheterna inom kultursamverkansmodellen genom att etablera Resurscenter Konst Gotland inom kultursamverkansmodellen.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Ulrika Årehed Kågström, ledamöterna Po Tidholm, Ellen Nyman, Thomas Pålsson, Paula Crabtree, Marlen Eskander, Leif Jakobsson och Svante Nordin samt ledamot och generaldirektör Kajsa Ravin.

Beslut i ärendet har fattats efter samråd med följande myndighets-/organisationschefer inom *samverkansrådet* som utsetts av regeringen. I samrådet deltog Susanna Dahlberg, vd, *Riksteatern*; Karin Grönvall, riksbibliotekarie, *Kungliga biblioteket*; Joakim Malmström, riksantikvarie, *Riksantikvarieämbetet*; Åsa Sjöberg, tf vd, *Filminstitutet*; Henrik Orrje, tf direktör, *Statens konstråd*; Friedrike Roedenbeck, kanslichef, *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Mika Romanus, direktör, *Konstnärsnämnden* och Karin Åström Iko, riksarkivarie *Riksarkivet*.

Ärendet har föredragits för styrelsen och samverkansrådet av enhetschef Veronica Lamppa Lönnbro, processledare Margareta Brilioth och handläggare Ove Bengtsson.

I den slutliga beredningen av ärendet har även chefsjurist Greta von Rosen Stövind, stabschef Klara Tomson och personalföreträdare Caroline von Hove deltagit.

Beslutet bygger även på samråd med följande sakkunniga tjänstepersoner från samverkansrådets parter: Cecilia Ericson, handläggare, *Kungliga biblioteket*; Eva Hansen, samordnare, *Riksantikvarieämbetet*; Maud Almström Blom, förste arkivarie, *Riksarkivet*; Annika Gillegård, regional samordnare, *Svenska Filminstitutet*; Magnus Lemark, handläggare, *Konstnärsnämnden*; Friedrike Roedenbeck, kanslichef, *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Anna Selvåg, verksamhetsutvecklare, *Riksteatern* samt Giorgiana Zachia, samordnare, *Statens konstråd*.

I beredningen av ärendet har följande personer ur *Kulturrådets* ledningsgrupp deltagit: enhetscheferna Bongji MacDermott, Camilla Batal, Ingrid Skare och Pernilla Conde Hellman samt kommunikatör Helene Oljons.

I beredningen av ärendet har även följande sakkunniga handläggare från *Kulturrådet* deltagit: Jesper Alm, Anna Eineborg, Annette Taranto Fuller, Caroline von Hove, Felice Jackson Rova och Jakob Eknor.

Skäl för beslutet

Kulturrådet beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet med stöd av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (nedan kallad förordningen) under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2024. Ändamålet med bidraget är att bidra till uppfyllelse av de nationella kulturpolitiska målen samt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Statens finansiering ska sammantaget bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionerna.

I 5–8 §§ förordningen anges följande: En regional kulturplan ska beskriva de prioriteringar som regionen vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

En region får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en kulturplan har upprättats av regionen och kulturplanen överensstämmer med förordningen. Den regionala kulturplanen ska utarbetas i samverkan med regionens/länets kommuner och efter samråd med regionens/länets professionella kulturliv och det civila samhället.

Bidragsgivningen ska främja en god tillgång för regionens/länets invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. professionell bild- och formverksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet och
7. främjande av hemslöjd.

Kulturrådets styrelse fastställde den 6 oktober 2022 (Adm 2022/21) en grund för fördelning av och prioriteringar inom de regionala verksamhetsbidragen inom kultursamverkansmodellen som gäller från och med 2023.

Grunden för fördelning är att statens medfinansiering av regional konst- och kulturverksamhet sammantaget ska bidra till uppfyllelse av de nationella kulturpolitiska målen samt ge möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Den ska bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionerna samt främja stabilitet och förutsägbarhet för kulturverksamheten i regionerna.

Därutöver har tre strategiska utvecklingsområden för de regionala kulturverksamheterna formulerats tillsammans med regionerna och handlar om det regionala arbetet med långsiktiga utmaningar och utvecklingsbehov för att uppnå de kulturpolitiska målen. Ett eller flera av dessa områden kan utgöra en prioriteringsgrund vid utökade uppdrag, satsningar och kan vara skäl för höjningar av bidraget till enskilda regioner:

- Utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten.
- Ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur.
- Insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet.

Utöver dessa strategiska utvecklingsområden inom kultursamverkansmodellen, är en förutsättning för utveckling också att de regionala kulturverksamheterna ger goda möjligheter för kulturskapare och samverkar med professionella kulturaktörer utan offentlig huvudman, så kallade "fria aktörer".

Av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd framgår att vi ska ha ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv i vår bidragsgivning. Kulturrådet har även ett särskilt ansvar för funktionshinderfrågor inom kulturområdet och ska också främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Kulturrådet ska också redovisa hur vi verkar för det samiska folkets och övriga nationella minoriteters kultur inom kultursamverkansmodellen. Dessa aspekter ingår som en del i beredning av bidrag för genomförande av kulturplanerna samt i uppföljningen av bidraget och arbetet vid de regionala kulturverksamheterna.

Kulturrådets bedömning

Kulturrådet konstaterar att den regionala kulturplanen har tagits fram i samverkan med kommunerna i regionen samt efter samråd med regionens professionella kulturliv och det civila samhället. Verksamhetsområden som finns angivna i 8 § förordningen finns också beskrivna i kulturplanen och Kulturrådet anser att regionens bidragsgivning och

prioriteringar kommer att främja en god tillgång för dess invånare till dessa verksamhetsområden.

Kulturrådet bedömer att *Region Gotlands* kulturplan tillsammans med regionens framställan och eventuella kompletteringar uppfyller kraven på underlag som krävs för att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet enligt förordningen.

För att bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionen samt främja stabilitet och förutsägbarhet för de regionala kulturverksamheterna bör regionen beviljas en förstärkning av statsbidraget 2024 för regional verksamhet som motsvarar 0,9 % av 2023 års fördelade statliga medel.

Verksamhetsbidraget till *Region Gotland* förstärks därför med 251 000 kr.

Region Gotlands äskande som avser professionell bild- och formverksamhet och främjande av hemslöjd handlar om strategisk utveckling som väl svarar mot följande utvecklingsområden som ligger till grund för Kulturrådets prioriteringar inom det regionala verksamhetsbidraget:

- Utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten.
- Ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur.
- Insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet.

Verksamhetsbidraget till *Region Gotland* förstärks därför med ytterligare 400 000 kr.

Total förstärkning enligt detta beslut är 651 000 kr.

Mot bakgrund av ovanstående, tillgängliga medel och med hänsyn tagna till ändamålen med bidraget samt de principer och prioriteringar som har redovisats ovan bedömer Kulturrådet att *Region Gotland* bör beviljas 28 519 000 kr i statsbidrag, som regionen ska fördela till regionala kulturverksamheter under 2024 enligt förordningen.

Regionen ansvarar för att statsbidrag endast fördelas till verksamheter som uppfyller delmålen i arbetet med förverkligandet av funktionshinderpolitikens mål, se *bilaga 1*.

På Kulturrådets vägnar

Ulrika Årehed Kågström

Ordförande

Margareta Brilioth

Föredragande

Villkor för bidrag från Kulturrådet

1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget.

I övrigt gäller följande:

1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

1.4. Redovisning

Bidragsmottagaren ska bekräfta hur den har beslutat att fördela regionala och statliga bidrag till regionala kulturverksamheter inom de konst- och kulturområden som ingår i kultursamverkansmodellen. Uppgifterna skall lämnas senast den 28 mars 2024 på det sätt som Kulturrådet anvisar.

Bidragsmottagaren ansvarar för att uppgifter om bidragets användning lämnas i Kulturdatabasen senast den 8 maj 2025. I samband med inrapporteringen i Kulturdatabasen ska även bilagor i form av årsredovisning eller bokslut samt verksamhetsberättelse för regionala kulturverksamheter lämnas. Bilagor till redovisningen ska laddas upp i ett tillgängligt format, exempelvis lämpligt formaterad kompatibel pdf (ej skannat bildformat) eller som wordfil.

En företrädare för bidragsmottagaren ska på det sätt Kulturrådet anvisar meddela när samtliga uppgifter från verksamheterna är inlämnade och granskade av bidragsmottagaren.

Bidragsmottagaren skall i övrigt lämna uppgifter om bidragets användning *samt* delta i annan uppföljning i enlighet med det som Kulturrådet anvisar. Kulturrådets arbete med

uppföljning beskrivs i Kulturrådets riktlinjer för statliga bidrag inom kultursamverkansmodellen.

1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

1.6. Återbetalning av outnyttjade medel

Eventuella outnyttjade medel ska betalas tillbaka till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

1.7. Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragsmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. regionen genom att lämna oriktiga uppgifter eller på annat sätt har orsakat att statsbidraget lämnats felaktigt eller med för högt belopp,
2. statsbidraget av något annat skäl än vad som avses i 1 har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och regionen borde ha insett detta,
3. statsbidraget inte har använts för det ändamål det har beviljats för, eller
4. regionen inte lämnar sådan redovisning som avses i 1.4. ovan.

2. Särskilda villkor

2.1. Fördelning av statliga bidrag

Regionen får endast lämna statsbidrag till sådan verksamhet som också får bidrag från region, kommun eller annan huvudman.

2.2. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Det ska framgå av informationsmaterial och liknande att Kulturrådet stödjer regionala kulturverksamheter, exempelvis på webbplats, tidskrifter, i programblad eller på affischer. Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Det åligger bidragsmottagaren att tillse att verksamheter som får del av bidraget informerar om Kulturrådets finansiering på lämpligt sätt. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

2.3. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

2.3.1. Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

2.3.2. Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder¹ i sina publika lokaler.

2.3.3. Regionala kulturverksamheter

Varje verksamhet med statligt bidrag via Kultursamverkansmodellen, eller bidrag direkt från Kulturrådet ska ha:

- Handlingsplan för tillgänglighet
- Information om tillgängligheten till publik verksamhet på webbplats, och/eller på de olika sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används
- Ska ha åtgärdat enkelt avhjälpna hinder i sina publika lokaler
- Uppfylla standard WCAG 2.1 för sin webbplats och mobila applikationer enligt gällande EU direktiv

¹ Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>