

Överenskommelse

Inledning

Gotlands Museum har för verksamheten 2024 ansökt om verksamhetsstöd. Regionstyrelsen har i budgeten för 2024 beviljat ett verksamhetsstöd om 18 843 600 kronor.

	Totalt	Varav statligt bidrag	Varav regionalt bidrag
Gotlands Museum - kulturarv m m	14 316 800	7 673 818	6 642 982
Konst	2 816 000	1 509 379	1 306 621
Konstutveckling	435 500	233 428	202 072
Kulturarvsutveckling	405 500	217 348	188 152
Slöjd- & formutveckling	869 800	466 213	403 587
SUMMA	18 843 600	10 100 186	8 743 414

I medlen ovan ingår ramförstärkning 100 tkr för konst på andra platser samt tidigare ramförstärkning för digitalisering av kulturarvet (300 tkr) och förstärkning av slöjdområdet (200 tkr).

Nedanstående överenskommelse gäller för stödet 2024. Om verksamhet förändras väsentligt i förhållande till överenskommelsen, ska Kultur- och fritidsavdelningen kontaktas. Förändringar kan medföra att stödet påverkas. På motsvarande sätt ska Kultur- och fritidsavdelningen ta kontakt om det uppstår förändringar i de ekonomiska förutsättningar som ligger till grund för stödet.

Stöd utbetalas kvartalsvis med en fjärdedel av medlen omkring den 15 januari, 15 april, 15 juli och 15 oktober 2024 eller enligt särskild överenskommelse.

Aktör som inte använt medlen i enlighet med dessa villkor kan bli återbetalningsskyldig. Beslut om sådan återbetalningsskyldighet fattas av regionstyrelsen.

Allmänt

Utgångspunkt för Region Gotland stödgivning är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Gotland 2021–2024.

Nationella kulturpolitiska mål

*Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.
Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.
Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.*

Prioriteringar:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Regionala kulturpolitiska mål

Kulturplan 2021-2024: <https://gotland.se/108894>

- Social hållbarhet
- Kulturskapandets villkor
- Kulturen som näring
- Områdesspecifika mål

Villkor

Verksamheten ska bidra till genomförandet av Region Gotlands Kulturplan 2021-2024 såväl gällande övergripande och horisontella som områdesspecifika mål.

Verksamheten ska bidra till att kulturen ska vara livskraftig på hela Gotland och att invånarna på Gotland ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor. Alla invånare ska ha möjlighet att ta del av och uttrycka sig genom kultur, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort. Verksamheter som beviljas stöd från Region Gotland ska särskilt beakta och främja nationella minoriteters rättigheter.

Verksamheten ska hålla en hög professionell nivå och kvalitet samt vara en plattform för konstnärlig utveckling och förnyelse inom sitt/sina ansvarsområden.

Verksamheten ska vara ett nav och en sammanhållande aktör inom sitt/sina verksamhetsområden. Det innebär att göra omvärldsanalyser, bidra till forskning och kunskapsuppbyggnad, utveckla nätverk och mötesplatser, initiera ny kunskap samt att utveckla nya metoder och arbetssätt. Verksamheten ska aktivt driva samarbeten med och stötta andra kulturaktörer, civilsamhälle och fria professionella kulturskapare.

Verksamheten ska upprätta planer för arbetet med jämställdhet och tillgänglighet.

Verksamheten ska sträva mot att aktivt arbeta med miljömässigt hållbar utveckling för att bidra till Region Gotlands miljömål i den regionala utvecklingsstrategin Vårt Gotland 2040.

Gemensam prioritering under 2024 är **unga/unga vuxnas delaktighet och skapande**.

Kommunikation

I marknadsföring, både digitalt och tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Gotland. På detta sätt medverkar verksamheten till att invånarna på Gotland får kännedom om att regionala skattemedel bidrar till kulturlivet på Gotland.

Övrigt

Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav. Arvodering ska ske enligt tillämpliga avtal och arvodesrekommendationer.

Arbetsprocess: Ansökan, dialog & redovisning

Ansökan om stöd skall ha inkommit senast 30 september, genom inskickad verksamhetsplan för det kommande året med mål och aktiviteter som svarar mot kulturplanen samt äskande om medel.

Verksamheten och kultur- och fritidsavdelningen för löpande dialog under året och håller minst två enskilda avstämningar per år. Därutöver möts samtliga institutionschefer och kultur- och fritidsavdelningen gemensamt minst en gång per år för samråd och övergripande avstämning.

Verksamheten ska årligen ta fram verksamhetsplaner för respektive kulturområde.

Redovisning sker i Kulturdatabasen inklusive årsberättelse, vilken ska innefatta en beskrivning av verksamhetens viktiga händelser under året samt ekonomiskt resultat och en beskrivning av hur institutionen arbetat med att uppfylla målen i kulturplanen på respektive område.

I övrigt åligger det verksamheten att i förekommande fall rapportera det som efterfrågas från Region Gotland, Kulturrådet och/eller annan myndighet.

Verksamhetsrelaterade mål 2024

De verksamhetsrelaterade målen gäller kärnverksamheten, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamheten som har ett särskilt utvecklingsfokus.

Gotlands Museum har under 2024 områdesansvar för tre kulturområden samt främjandeverksamhet. Prioriterat på respektive område 2024 är:

1 Kulturarv

- säkerställa en god förvaltning och vård av museets samlingar
- vara en angelägen kulturmötesplats för hela Gotland året runt
- stärka kulturens roll i bildning och lärande
- öka medborgarnas förmåga till källkritik
- utgöra en plattform för demokrati och delaktighet
- arbete för förnygring och unga/unga vuxnas delaktighet
- arbeta innovativt med utveckling av kulturarvsområdet

2 Konst

- i verksamhetsplanering och -berättelse särskilt redovisa konstområdet
- ökad dialog samt strategisk samverkan med konstlivets aktörer
- med Region Gotland och områdets aktörer utreda förutsättningarna för och möjligheterna med ett resurscentrum för konst
- fortsatt projektering av Konstmuseibyggnaden
- verksamhetsutveckling kring konstverksamheten gällande samtida konst
- utställningsverksamhet som möter publik på hela Gotland

3 Slöjd/form

- i verksamhetsplanering och -berättelse särskilt redovisa slöjd/formområdet
- fortsatt medverkan i och utveckling av SPOK samt skapandeverkstad
- fortsatt utveckling av områdets infrastruktur i samråd med området

4 Främjandeverksamhet

Institutionen ska tillhandahålla främjandeverksamhet genom fyra utvecklare inom områdena konst, kulturarv och slöjd/form. Dessa ska arbeta främjande över hela fältet inom sina respektive områden, vara en länk till civilsamhället och till fria professionella kulturskapare samt ingå i den gemensamma utvecklarorganisationen.

Utvecklarnas uppgift är att:

- Bidra till ett helhetsperspektiv inom respektive område med överblick och fördjupad kunskap – lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.
- Vara en aktiv resurs för alla utövare inom området, exempelvis genom att verka via olika nätverk, ge stöd i frågor om extern finansiering och projektansökningar samt initiera kompetensutveckling.
- Regelbundet anordna nätverksträffar (ca 4 st/år) och kompetensutvecklingstillfällen.

- Bidra till att prioriterade målgrupper får möjlighet att möta den professionella kulturens olika uttrycksformer hos såväl institutioner som fria utövare.
- Arbeta både strategiskt och operativt, utefter främjandeområdets specifika förutsättningar.
- Delta i bedömning inom stödgivning.
- Samarbeta med övriga utvecklare i områdesövergripande verksamhet.

Medel för kulturutvecklarnas främjandeverksamhet (ingår i fördelningen på första sidan):

Kulturområde	Totalt	Varav för lön och OH	Varav verksamhetsmedel
Konstutveckling	435 500	345 500	90 000
Kulturarvsutveckling	60 000	345 500	60 000
Slöjd- och formutveckling	220 000	649 800	220 000

Visby, _____

Angelica Andersson-Fihn
Avdelningschef kultur och fritid
Region Gotland

Jenny Westfält
Museichef
Gotlands Museum