

Överenskommelse

Inledning

Regionstyrelsen har i budgeten för 2024 beviljat medel till Film på Gotland om 3 313 900 kronor.

	Totalt	Varav statligt bidrag	Varav regionalt bidrag
Film på Gotland - allmänt	2 868 400	1 537 465	1 330 935
Filmutveckling	445 500	238 788	206 712
SUMMA AKTÖR	3 313 900	1 776 253	1 537 647

I medlen ovan ingår ramförstärkning 2024 om 100 tkr för audiovisuellt arbete för unga/unga vuxna samt tidigare års ramförstärkningar kring skolbio (100 tkr).

Nedanstående överenskommelse gäller för medel 2024. Om verksamhet förändras väsentligt i förhållande till överenskommelsen, ska Kultur- och fritidsavdelningen kontaktas. Förändringar kan medföra att tilldelningen påverkas. På motsvarande sätt ska Kultur- och fritidsavdelningen ta kontakt om det uppstår förändringar i de ekonomiska förutsättningar som ligger till grund för tilldelningen.

Medel utbetalas kvartalsvis med en fjärdedel av totalen omkring den 15 januari, 15 april, 15 juli och 15 oktober 2024 eller enligt särskild överenskommelse.

Aktör som inte använt medlen i enlighet med dessa villkor kan bli återbetalningsskyldig. Beslut om sådan återbetalningsskyldighet fattas av regionstyrelsen.

Allmänt

Utgångspunkt för Region Gotland stödgivning är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Gotland 2021–2024.

Nationella kulturpolitiska mål

*Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.
Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.
Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.*

Prioriteringar:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Regionala kulturpolitiska mål

Kulturplan 2021-2024: <https://gotland.se/108894>

- Social hållbarhet
- Kulturskapandets villkor
- Kulturen som näring
- Områdesspecifika mål

Region Gotlands Filmstrategi

Filmstrategi 2018-2024: <https://www.gotland.se/104621>

- 2024 präglas filmverksamheten på Gotland av samverkan mellan filmaktörer, filmkulturella mötesplatser, civilsamhälle och näringsliv.
- 2024 är filmen en självklar del av den identitet som formar människorna som lever, bor och verkar på Gotland.
- 2024 har Gotland tack vare sin unika geografiska position utvecklat internationella samarbeten med andra filmaktörer i Östersjöregionen men även aktörer i övriga världen.
- 2024 har Gotland stärkt position som plats för en bred flora av filmproduktion. Gotland som inspelningsplats är attraktiv och känd för nationella och internationella produktioner.
- 2024 ska filmsatsningen lett till fler jobb på norra Gotland och till utveckling av Folkhögskolan i Fårösund.

Villkor

Verksamheten ska bidra till genomförandet av Region Gotlands Kulturplan 2021-2024 såväl gällande övergripande och horisontella som områdesspecifika mål.

Verksamheten ska bidra till att kulturen ska vara livskraftig på hela Gotland och att invånarna på Gotland ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor. Alla invånare ska ha möjlighet att ta del av och uttrycka sig genom kultur, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort. Verksamheter som beviljas stöd från Region Gotland ska särskilt beakta och främja nationella minoriteters rättigheter.

Verksamheten ska hålla en hög professionell nivå och kvalitet samt vara en plattform för konstnärlig utveckling och förnyelse inom sitt/sina ansvarsområden.

Verksamheten ska vara ett nav och en sammanhållande aktör inom sitt/sina verksamhetsområden. Det innebär att göra omvärldsanalyser, bidra till forskning och kunskapsuppbyggnad, utveckla nätverk och mötesplatser, initiera ny kunskap samt att utveckla nya metoder och arbetssätt. Verksamheten ska aktivt driva samarbeten med och stötta andra kulturaktörer, civilsamhälle och fria professionella kulturskapare.

Verksamheten ska sträva mot att aktivt arbeta med miljömässigt hållbar utveckling för att bidra till Region Gotlands miljömål i den regionala utvecklingsstrategin Vårt Gotland 2040.

Gemensam prioritering under 2024 är **unga/unga vuxnas delaktighet och skapande**.

Kommunikation

I marknadsföring, både digitalt och tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Gotland. På detta sätt medverkar verksamheten till att invånarna på Gotland får kännedom om att regionala skattemedel bidrar till kulturlivet på Gotland.

Övrigt

Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav. Arvodering ska ske enligt tillämpliga avtal och arvodesrekommendationer.

Arbetsprocess: Ansökan, dialog & redovisning

Ansökan om stöd skall ha inkommit senast 30 september, genom inskickad verksamhetsplan för det kommande året med mål och aktiviteter som svarar mot kulturplanen samt äskande om medel.

Verksamheten och kultur- och fritidsavdelningen för löpande dialog under året och håller minst två enskilda avstämningar per år. Därutöver möts samtliga institutionschefer och kultur- och fritidsavdelningen gemensamt minst en gång per år för samråd och övergripande avstämning.

Verksamheten ska årligen ta fram verksamhetsplaner för respektive kulturområde som verksamheten omfattar.

Redovisning sker i Kulturdatabasen inklusive årsberättelse, vilken ska innefatta en beskrivning av verksamhetens viktiga händelser under året samt ekonomiskt resultat och en beskrivning av hur institutionen arbetat med att uppfylla målen i kulturplanen på respektive område.

I övrigt åligger det verksamheten att i förekommande fall rapportera det som efterfrågas från Region Gotland, Kulturrådet och/eller annan myndighet.

Verksamhetsrelaterade mål 2024

De verksamhetsrelaterade målen gäller kärnverksamheten, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamheten som har ett särskilt utvecklingsfokus.

Film på Gotland har under 2024 områdesansvar för ett filmområde och främjandeverksamhet för film.

1 Film

- bidra till att uppnå de nationella filmpolitiska målen
- leda och samordna arbetet med Filmstrategin tillsammans med Filmstrategins aktörer
- bidra till att säkerställa ett filmutbud med hög kvalitet, bredd och spets som svarar mot medborgarnas behov
- stimulera konstnärlig och kulturell mångfald, skapa goda förhållanden för fria professionella aktörer samt amatörer
- bidra till att tillgängliggöra film och filmskapande över hela Gotland
- möjliggöra unga och unga vuxnas delaktighet och utveckling inom filmområdet
- samverka med Region Gotlands utvecklarorganisation
- utveckla skolbioverksamheten i samverkan med skolan

2 Främjandeverksamhet

Institutionen ska tillhandahålla främjandeverksamhet inom filmområdet. Utvecklare ska arbeta främjande över hela fältet inom sina respektive områden, vara en länk till civilsamhället och till fria professionella kulturskapare samt ingå i den gemensamma utvecklarorganisationen.

Utvecklarens uppgift är att:

- Bidra till ett helhetsperspektiv inom respektive område med överblick och fördjupad kunskap – lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.
- Vara en aktiv resurs för alla utövare inom området, exempelvis genom att verka via olika nätverk, ge stöd i frågor om extern finansiering och projektansökningar samt initiera kompetensutveckling.
- Regelbundet anordna nätverksträffar (ca 4 st/år) och kompetensutvecklingstillfällen.
- Bidra till att prioriterade målgrupper får möjlighet att möta den professionella kulturens olika uttrycksformer hos såväl institutioner som fria utövare.
- Arbeta både strategiskt och operativt, utefter främjandeområdets specifika förutsättningar.
- Samarbeta med övriga utvecklare i områdesövergripande verksamhet.

Medel för filmutveckling 2024 (ingår i fördelningsbeskedet på första sidan):

Kulturområde	Totalt	Varav för lön och OH	Varav verksamhetsmedel
Filmutveckling	445 500	345 500	100 000

Visby, _____

Angelica Andersson-Fihn
Kultur- och fritidschef
Region Gotland

Paola Ciliberto
Verksamhetsansvarig
Film på Gotland