

Mottagare
Regionstyrelsen

Förslag till alternativt nyttjande av projektstöd kultur för 2023

Förslag till beslut

Regionstyrelsen beslutar att de 500 000 kr som tillförts i utökning av budgetram för kulturstöd 2023 fördelas som tillfälligt förstärkt verksamhetsstöd till föreslagna kulturorganisationer.

Sammanfattning

I november 2022 beslutade regionfullmäktige att tillföra regionstyrelseförvaltningen en utökning av budgetram på 500 000 kr för att kunna fördela ett nytt stöd för regional kulturutveckling. Dessa har inte kunnat fördelas eftersom införandet av ett nytt stödsystem (inklusive riktlinjer för detta nya stöd) har försenats till följd av överklagande till förvaltningsrätten.

Kulturlivet har tagit fart igen efter pandemin men står nu inför ökade kostnader i samhället. De viktiga krisstöden under pandemin innebar överlevnadsmöjligheter för många men för vissa också tillfälle att utveckla sin verksamhet och finna nya samarbeten. I år är det första året utan krisstöd. Det ännu ej fördelade projektstödet föreslås därför fånga upp den positiva utveckling i kulturlivet som skett under och efter pandemin.

Förslaget är en förstärkning av medel enligt gällande regler och riktlinjer för verksamhetsstödet till kulturorganisationer med syfte att gynna aktörer med ett särskilt utvecklingsfokus utifrån ansökningar om verksamhetsstöd inför 2024.

Aktörer som föreslås tillfälligt eller förstärkt verksamhetsstöd är Gotlands läns hemslöjdsförening och Textil Gotland för samverkan kring lokalen ”Hantverket”, kulturföreningen Balans i fokus för deras arbete med unga och äldre i projektet ”Rum för rörelse”, Nycirkus Gotland för sitt arbete med målgruppen unga och unga vuxna, Gotlands Bildningsförbund för utvecklingsarbetet kring bildningsfrågorna och studieförbunden, Konstfrämjandet Gotland för att kunna etableras som ett nytt distrikt i Sverige och Kuno – kulturföreningen norra Gotland, för utvecklingen av ett kulturhus i Fårösund.

Fördelningen utgår utifrån allmänna och specifika bestämmelser gällande verksamhetsstöd till kulturorganisationer. Fördelningen breddar kulturlivet genom att stärka de svaga områdena slöjd och form, dans- och konst samt lägger ett fokus på bildningsfrågorna på Gotland, vilket inte kan tillgodoses

inom den ordinarie fördelningen av verksamhetsstöd, se RS 2023/1827. Tre av aktörerna har sitt huvudsäte på landsbygderna.

Ärendebeskrivning

2021-2023 arbetade regionstyrelseförvaltningen fram ett nytt bidrags- och stödsystem för kulturen planerat att sjasättas 2023. Förslaget antogs i regionfullmäktige men överklagades vilket har försenat implementeringen av stödsystemet och även för möjligheten att kunna utlysa det projektstöd som förvaltningen fått en ramförstärkning för på 500 000 kr från och med 2023. Dessa medel är avsedda att riktas mot det fria kulturlivets aktörer för metodutveckling, för möjligheten att kunna pröva nya samarbeten eller söka medfinansiering för projekt på nationell nivå. På grund av överklagan av det nya stödsystemet för kulturen finns inga godkända villkor på plats vilket lett till att stödet inte fördelats för 2023 enligt plan.

Mot bakgrund av de ansökningar om verksamhetsstöd som inkommit för 2024 föreslås de hittills outnyttjade medlen om 500 000 kr att fördelas som tillfälliga eller förstärkta verksamhetsstöd enligt allmänna och specifika bestämmelser för stöd till kulturorganisationer. Fördelningen som föreslås gäller:

Förslag 2023	tkr
Gotlands läns hemslöjdsförening	75
Textil Gotland	25
Konstfrämjandet	100
Balans i fokus	100
Nycirkus Gotland	45
KUNO i Fårösund	55
Gotlands bildningsförbund	100
Total summa	500

Bedömning

Nedan följer bedömning av aktörerna,

Gotlands läns hemslöjdsförening och Textil Gotland (Hantverket).

Under pandemin gick flera slöjd- och formaktörer ihop och tillsammans med Studieförbundet Vuxenskolan och slöjd- och formutvecklarna och skapade ett gemensamt makerspace på Kulturrum i Visby. Detta fina samarbete möjliggjordes av tillfälliga förstärkta medel under pandemin. Då slöjd- och formområdet är ett svagt konstområde är bedömningen att det är viktigt att bidra till att denna samverkan kan fortsätta ske och att aktörerna kan vara kvar på platsen.

Konstfrämjandet Gotland. 2022 inledde ett tiotal yngre konstnärer på Gotland processen med att etablera Konstfrämjandet på Gotland. Konstfrämjandet är en folkrörelse och ideell organisation med förgreningar över hela landet. Riksorganisationen bidrar med stöd och råd och kunskap. ”Organisationens ändamål är att bidra till konst för alla: främja kunskap, bildning, förståelse och ökat intresse för, skapande av och medverkan till konst

för alla, oavsett bakgrund, och med utgångspunkt i vars och ens särskilda förutsättningar.” Konstfrämjandet Gotland har en långsiktig ambition att etablera en utställnings- och produktionsplats i Slite och uttrycker specifikt viljan av att främja konstens roll i samhällsutvecklingen.

Kulturföreningen Balans i Fokus. Kulturföreningen som drivs av konstnärerna Anna och Wolfgang Weiser är unik i sitt slag och förenar konst, balans, lyssnande och cirkus i Anga på östra Gotland. Sedan 2022 har de extra medel från Kulturrådet för att utveckla och utöka sitt arbete bland annat gentemot barn, unga och äldre i projektet ”Rum för rörelse”. Förstärkningen är ett sätt att medfinansiera detta nationellt intressanta projekt som också finansieras av Kulturrådet.

Nycirkus Gotland. Nycirkus Gotland är en av få aktörer på ön som arbetar med cirkus, dans och med målgruppen unga, unga vuxna. Verksamhetens arbete med daglig träning för professionella dansare, cirkusartister är skäl till att ett tillfälligt stöd föreslås samt för att stärka det svaga dans- och cirkuskonstområdet på Gotland.

KUNO. Kulturföreningen i Fårösund har under året fått tillgång till en fastighet som de vill utveckla till en fysisk mötesplats och ett kulturhus för norra Gotland. Ett utökat tillfälligt stöd möjliggör för etableringen och utvecklingen av platsen.

Gotlands bildningsförbund. Föreningen är en stödjande och samordnande funktion för folkbildningen och studieförbunden på Gotland som under pandemin fått tillfälligt stöd. Med den osäkerhet som råder i samband med både nedskärningar av det statliga stödet och det samtidiga införandet av både ett nytt statligt och regionalt stödsystem behöver föreningen säkerställas ett fortsatt tillfälligt stöd för att kunna vara en samlande och samordnande kraft för bildningsfrågorna på Gotland.

Fördelningen bedöms att stärka ett antal aktörer som inte kan tillgodose stöd inom den ordinarie fördelningen av verksamhetsstöd, se RS 2023/1827. Syftet är att fortsätta möjliggöra kulturens utveckling på Gotland och stärka de svaga områdena slöjd och form, dans- och konst. Särskilt fokus läggs även på bildningsfrågorna på Gotland. Tre av aktörerna har sitt huvudsäte på landsbygderna.

Bedömning av konsekvenser i tvärperspektiv

1. Rättslig grund/rättsligt perspektiv

Fördelning är genomförd utifrån allmänna bestämmelser och gällande regler och riktlinjer för stöd till kulturorganisationer. Bedömningar av årsmöteshandlingar och ansökningar ligger till grund för förslaget.

2. Ekonomiskt perspektiv

Fördelningen görs inom budgetram. Projektstöd omvandlas till tillfälligt eller förstärkt verksamhetsstöd.

3. Barnperspektiv

Har tagits hänsyn till i bedömningarna. Samtliga föreslagna aktörer har barn- och unga som målgrupp.

4. Jämställdhetsperspektiv

Bedömningen är att verksamheterna genomför verksamhet med ett jämställdhetsperspektiv.

5. Landsbygdssäkring/geografiskt perspektiv

Tre av sju verksamheter har sitt säte på landsbygderna. Övriga har delar av verksamhet på landsbygderna.

6. Klimat och miljöperspektiv

Bedömningen är att verksamheterna verkar medvetet för ett klimat och miljöperspektiv.

Beslutsunderlag

Se RS2023/1827

Regionstyrelseförvaltningen

Stefan Hollmark
Regiondirektör

Angelica Andersson-Fihn
Avdelningschef Kultur och Fritid