

Bilaga 1) Förslag till fördelning verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2024

Sökande	Sökt belopp 2024	Förslag till stöd 2024	Beviljat stöd 2023
Bläse kalkbruks intresseförening	190 000 kr	94 760 kr	92 000 kr
Burs Hembygdsförening (NY)	30 550 kr	0 kr	ej sökt
Folkets bio Visby	200 000 kr	105 060 kr	102 000 kr
Fröjel Hbf	10 000 kr	0 kr	0 kr
Fårö Hembygdsförening	40 000 kr	0 kr	15 300 kr
Föreningen Gotlandståget	100 000 kr	0 kr	24 500 kr
Föreningen Kulturhistoriska Museet i Bunge	97 000 kr	42 024 kr	40 800 kr
Föreningen Träibatn	10 000 kr	0 kr	0 kr
Gotlands Bildningsförbund	300 000 kr	0 kr	0 kr
Gotlands Försvarmuseum	25 000 kr	10 506 kr	10 200 kr
Gotlands hembygdsförbund	92 000 kr	94 760 kr	92 000 kr
Gotlands Kulturrum	420 000 kr	89 301 kr	86 700 kr
Gotlands läns Hemslöjdsförbund	120 000 kr	0 kr	0 kr
Gotlands Sinfonietta	50 000 kr	0 kr	0 kr
Gotlands Tonsättarskola	450 000 kr	420 240 kr	408 000 kr
Gotländska Folkdansare	30 000 kr	0 kr	0 kr
Gotländska Konsthantverkare och Formgivare	80 000 kr	84 048 kr	81 600 kr
Grafikgruppen Visby	130 000 kr	31 518 kr	30 600 kr
Isak Mozard -Biograf Savannen	50 000 kr	0 kr	ej sökt
Konstfrämjandet Gotland	230 000 kr	0 kr	ej sökt
Konstföreningen Apoteket (Ars Gotlandica)	45 700 kr	0 kr	0 kr
Kulturförening Balans i Fokus	375 000 kr	52 530 kr	51 000 kr
Kulturföreningen ROXY	700 000 kr	525 300 kr	510 000 kr
Kuno-Kulturförening Norra Gotland	450 000 kr	52 530 kr	51 000 kr
Lojsta slotts hembygdsförening	30 000 kr	0 kr	0 kr
Musikaliska sällskapet i Visby	50 000 kr	0 kr	36 000 kr
Nordret teaterförening en del av Riksteatern	210 000 kr	52 530 kr	51 000 kr
Norra Gotlands Folkdansgille	15 000 kr	0 kr	0 kr
NyCirkus Gotland ek. för.	100 000 kr	0 kr	0 kr
Riksteatern Gotland	30 000 kr	10 815 kr	10 500 kr
Romateatern Produktion AB	180 000 kr	0 kr	30 600 kr
Stiftelsen körsbärgården pedagogik	700 000 kr	483 000 kr	153 000 kr
Sudrets teaterförening en del av Riksteatern	100 000 kr	52 530 kr	51 000 kr
Svensk Form Gotland	70 000 kr	0 kr	0 kr
Teaterambulansen	0 kr	0 kr	65 000 kr
Teater Unga Roma	130 000 kr	105 060 kr	102 000 kr
Textil Gotland	50 000 kr	0 kr	0 kr
Visby allmänna sångförening	30 000 kr	0 kr	10 200 kr
Visby Folkdansgille	10 000 kr	0 kr	0 kr
Vår Lilla Planet	72 500 kr	0 kr	0 kr
Visby Internationella Tonsättarcentrum	1 200 000 kr	970 000 kr	1 071 000 kr
Baltic Art Center	750 000 kr	630 360 kr	612 000 kr
Östersjöns författar- och översättarcentrum	550 000 kr	447 780 kr	439 000 kr
Medeltidsveckan	400 000 kr	420 240 kr	408 000 kr
Bergmancenter	400 000 kr	420 240 kr	408 000 kr
Bungemuseet	800 000 kr	840 480 kr	816 000 kr
	10 102 750 kr	6 035 612 kr	

Budget 2024

6 035 000 kr

Bedömningar och sammanfattningar till fördelning av verksamhetsstöd 2024, samtliga sökande

1. Avtalsbundna aktörer – Stiftelsen Bergmancenter på Fårö, Bungemuseet AB och Stiftelsen Medeltidsveckan
2. Förslag på aktörer där stöd beviljas
3. Förslag på aktörer där stöd sänks eller föreslås avslag
4. Förslag på avslag där sökande inte haft verksamhetsstöd tidigare

1. Avtalsbundna kulturorganisationer - Stiftelsen Bergmancenter på Fårö, Bungemuseet AB och Stiftelsen Medeltidsveckan

Region Gotland har avtal med ovan nämnda organisationer kring verksamhetsstöd. En långsiktig finansiering för dessa tre är extra angelägen och ett avtal reglerar åtaganden mellan Region Gotland och verksamheten som går i linje med regler och riktlinjer för verksamhetsstöd till kulturorganisationer. Med dessa aktörer sker två möten/dialoger årligen kring planering, uppföljning och utveckling. Aktörerna är unika inom sina respektive områden och för viktiga för det gotländska kulturlivet. Alla tre är såväl besöksanledningar som verksamheter med hög kvalitet och bidrar till bilden av Gotland som en attraktiv plats att leva, verka och bo på.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet till de tre avtalsbundna organisationerna.

2. Förslag på aktörer där stöd beviljas

Bläse kalkbruk intresseförening, RS 2023/1675

Ett av regionens få industriminnesmärken - det enda i sitt slag i landet - och ett viktigt besöksmål på norra Gotland. Under 2022 har föreningen haft en anställd verksamhetsledare (utöver ideella krafter) som har slutat. Nu vill föreningen anställa en ny verksamhetsledare på 50 % från och med 2024. Under de senaste åren har föreningen kunnat muddra hamnbassängen. Även kajer, bryggor och vågbrytare har renoverats och föreningen har också iordningställt en servicebyggnad med toaletter, dusch, personalutrymme och kontor. Föreningen vill på sikt bygga en interaktiv utställning kring kalkugnen och en ny entré. En egenfinansierad förstudie till detta togs fram 2022.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Kulturarv
Geografiskt perspektiv:	Norra Gotland
Barn och Unga:	Nej, ingen direkt verksamhet men barn och unga går in gratis
Besökare:	6 160 betalande + ytterligare 10 000 besökare samt tågresenärer (2023)
Anställd personal:	0,94 (2022) 1,2 personer (2021) 0,8 (2020)

Folkets Bio Betty (fd Visby), RS 2023/1700

Föreningen har nyligen renoverat och tillgänglighetsanpassat lokalerna på ett föredömligt sätt. Föreningen är den enda på ön som visar kvalitetsfilm flera gånger varje vecka året runt, och vill (då publiken börjar hitta tillbaka efter pandemin) arbeta vidare för att bredda verksamheten med filmklubbar, knattefilm, samverkan med fler andra föreningar, företagsevent och kulturarrangemang. Under tiden renoveringen pågick och under pandemin tappade föreningen en del medlemmar och dessa vill man nu, tillsammans med fler volontärer få tillbaka.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Film
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Ja, viss verksamhet
Besökare:	4 500 (32 medlemmar)
Anställd personal:	Nej

Föreningen Kulturhistoriska Museet i Bunge, RS 2023/1692

Föreningen fortsätter sitt arbete med att reparera, restaurera och bevara samlingarna av de 100-talet unika kulturhistoriska byggnader och föremål som finns samlade på Bungemuseets friluftsområde och i dess magasin. Kärnan i arbetet är det cirka 100-talet byggnader som föreningen förvaltar - en del lika gamla som regalskeppet Vasa. Arbetet utförs av det helt ideella arbetslaget med 10-15 personer som träffas varje onsdag, året runt.

Bedömning

Mot bakgrund av den täta relationen med Bungemuseet AB föreslår regionstyrelseförvaltningen 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Kulturarv
Geografiskt perspektiv:	Norra Gotland
Barn och Unga:	Nej, men via Bungemuseet AB
Medlemmar/Publik:	368/10 300 (2021: 369)
Anställd personal:	Nej

Gotlands Försvarsmuseum, RS 2023/1561

Museet i Tingstäde invigdes 2009. Stora delar av museets samlingar och föremål flyttades från dåvarande förbandsmuseum på Visborgsslätt i Visby, P18. Gotlands Försvarsmuseum visar Gotlands försvarshistoria för armé, flyg och marin från forntid till dagsaktuell nutid. Museets armédel finns i centrala Tingstäde i fyra byggnader med arméföremål. Där finns även café, butik och lekplats. Museet har klarat pandemin relativt väl, men har liksom många andra med många fastigheter och dyra uppvärmningskostnader för dessa ett behov av att ställa om till mer energibesparande lösningar för framtiden. Föreningen har ett årligt verksamhetsbidrag på 975 tkr som söks och fördelas från statens försvarshistoriska museer. Detta stöd äventyras på sikt av ett förändrat regionalt stöd. Region Gotlands stöd är viktigt i förhållande till stödet från staten.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Kulturarv
Geografiskt perspektiv:	Norra Gotland
Barn och Unga:	Ja, delar av utbudet är riktat till barnfamiljer
Medlemmar/Besökare:	1 144/9 294 (2021: 525/ 9 667)
Anställd personal:	Ja, 1,8 (2022) 2,0 personer (2021) 2,1 (2020)

Gotlands hembygdsförbund, RS 2023/1566

Föreningen är distriktsorganisation för de 72 lokala hembygdsföreningarna samt till ytterligare 14 medlemmar i form av framförallt några av öns cirka 80-talet småmuseer. Hembygdsförbundet har en viktig roll i infrastrukturen kring allt ideellt arbete med öns kulturarv och skapar broar mellan det förgångna, nutiden och framtiden. Föreningen har ingen egen verksamhet förutom utgivningen av årsboken "Från Gutabygd". Föreningen äger tre fastigheter, handhar nyttjanderätten till sex kvarnar, hanterar Gotländska Ängeskommitténs arbete sedan 1944. Föreningen är remissinstans åt Länsstyrelsen på Gotland, Region Gotland och Sveriges Hembygdsförbund. En neddragning av stödet skedde för några år sedan.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår en uppräknings på 3 procent.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Kulturarv
Geografiskt perspektiv:	Hela Gotland
Barn och Unga:	Delvis
Medlemsföreningar:	86 (med sammanlagt nära 14 000 medlemmar)
Anställd personal:	Nej

Gotlands Kulturrum, RS 2023/1705

Föreningen tog våren 2020 över Kulturskolans tidigare lokaler i centrala Visby. Verksamheten bygger på intäkter från extern uthyrning och hamnade mitt i pandemin i läget att uthyrningen i princip låg helt nere i två år. Under 2022 och 2023 har den externa uthyrningen ökat något och föreningen har haft möjlighet att ha en deltidarsvoderad verksamhetsledare. Ambitionerna finns att göra Kulturrum till det

naturliga navet för kulturella och kreativa näringar/branscher på Gotland och öka samverkan mellan en mängd olika kulturföreningar och kulturföretagare.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Alla
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Nej, endast då lokalerna hyrs ut till barn- och familjeföreställningar
Medlemmar/Besökare:	32/400 (2021: 27/880)
Anställd personal:	Ja, 0,1 (2022) 0 personer (2021) 0 (2020)

Gotlands Tonsättarskola, RS 2023/1660

Tonsättarskolan på Gotland är Sveriges ledande förberedande utbildning till högre studier i komposition. Tonsättarskolan bedriver de två utbildningarna; kompositionslinjen och komposition – fri konst. Över 90 % av studenterna som senare söker sig vidare till musikhögskolorna kommer in. Ett generationsskifte inom verksamheten har gjort att numera tre av sju lärare är kvinnor. Verksamheten har under ett par år arbetat aktivt med breddad rekrytering och fått extern finansiering för detta, i det så kallade ”Tonis online”-arbetet. Arbetet har varit mycket lyckosamt med att nå många nya målgrupper men har tyvärr inte fått fortsatt ekonomisk stöd varför detta arbete fått pausas. Skolan samarbetar fortsatt brett kring det breddade rekryteringsarbetet, de publika arrangemangen och arbetar även med utmaningen att utjämna genusbalansen i tonsättarvärlden. Att också på sikt hitta lösningar för att kunna kraftigt sänka, eller helt avskaffa, det sista stora hindret med den relativt höga studerandeavgiften är ytterligare ett viktigt mål på vägen.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Musik
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Nej
Studenter/Publik:	24/125 (2021: 26/750)
Anställd personal:	Ja, 3,0 (2022) 3,0 personer (2021) 3,0 (2020)

Gotländska Konsthantverkare och Formgivare - STUK, RS 2023/1681

Stöd söks för att driva galleriverksamheten på professionell nivå, Galleri STUK i Visby. Ambitionen med galleriet är att vara en scen för att visa gotländskt såväl som nationellt och internationellt konsthantverk och formgivning och visa hela spännvidden av vad konsthantverk- och formområdet kan utforska. I samband med utställningarna har föreningen programverksamhet med visningar, föreläsningar och konstnärssamtal. Galleriet är en mötesplats för konsthantverkare och formgivare och har öppet året runt.

Bedömning

Galleriverksamheten fyller en viktig funktion i samband med att konstmuseets lokaler inte använts för museets utställningar. STUK visar ett brett utbud av samtida konsthantverk och design av hög kvalitet. Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Konst
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Nej
Medlemmar/Publik:	9/12 000 (2021: 8/4 500)
Anställd personal:	Ja, 0,5 (2022) 0,5 personer (2021) 0,5 (2020)

Grafikgruppen Visby ek. förening, RS 2023/1698

Grafikgruppen Visby är en grafisk verkstad, och en av Sveriges 21 kollektivverkstäder. Föreningen arbetar intensivt med att förnya och förbättra sin verkstad och sina verkstadsprocesser för att på bästa sätt kunna tillgodose konst och utbildning i grafiska tekniker. Under pandemin blev det tydligt att föreningen saknar digital infrastruktur och därmed exkluderar medlemmar på landsbygderna och andra intresserade. Digitaliseringen och arbetet med bland annat en mer tillgänglig hemsida fortsätter även 2024. Den konstöversyn som regionstyrelseförvaltningen genomförde 2021, RS 2021/1692, pekar bland annat på vikten av kollektivverkstäder och verksamheten behöver på sikt behöva stärkas. Föreningen har fortsatt samarbete med Almedalsbiblioteket, Kulturskolan och Gotlands Konstmuseum. Föreningen har nära och viktiga kontakter med andra kollektivverkstäder både i Sverige och utomlands och konstnärliga utbyten sker i stort sett varje år.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Konst
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Ja, samverkar med Kulturskolan med flera
Medlemmar/Publik:	27/500 (2021: 28/4 000)
Anställd personal:	Nej

Kulturföreningen Balans i Fokus, RS 2023/1714

Kulturföreningen Balans i Fokus/Vibrationsverket är en konstnärsdriven organisation baserad i Anga på mittöstra Gotland och är både en ensemble och arrangör av scenkonst och workshops. Sommartid även med egen scen/mötesplats och konstnärligt residens i ett stort tält. Föreningen erhåller sedan 2021 ett årligt verksamhetsstöd från Region Gotland. Sedan 2022 driver föreningen det treåriga utvecklingsprojektet Vibrationsverket – Rum för rörelse, med stöd av Kulturrådet (utvecklingsbidrag för regional kulturverksamhet). Kulturföreningens verksamhet har som huvudsyfte ”att främja alla barns kreativa uttryck genom att jobba kulturellt och pedagogiskt med teater, cirkus, rörelse, musik, ljud- och tvärkonst; undervisa och spela föreställningar. Verksamheten skall särskilt komma barn på landsbygden tillgodo. Föreningen fyller under nästa år 20 år och är en av få aktörer som vänder sig såväl till de allra yngsta med föreställningar och workshops som till äldre med olika

typer av kognitiv svikt eller med försämrads balans. Inom ramen för utvecklingsprojektet fortsätter verksamheten breddas och föreningen har bland annat etablerat ett samarbete med NyCirkus Gotland. Anna och Wolfgang Weiser som tillsammans driver föreningen har lång erfarenhet och många samarbeten både lokalt, nationellt och internationellt. På sikt vill föreningen etablera ett multifunktionellt scenkonsthus för alla åldrar i Anga.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023 och föreslår ett tillfälligt verksamhetsstöd inom ärende RS2023/1959.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Teater, dans/cirkus, musik
Geografiskt perspektiv:	Mellersta Gotland
Barn och Unga:	Ja
Medlemmar/Publik:	117/235 (2021: 117/235)
Anställd personal:	Ja, 0,8 (2022) 1 personer (2021) 1 (2020)

Kulturföreningen Roxy, RS 2023/1523

Kulturföreningen Roxy är en av Sveriges äldsta arrangörsföreningar och arrangerar sedan över 40 år tillbaka professionella kulturevenemang för gotlänningar i första hand. 2022 arrangerade och medarrangerade föreningen över 200 arrangemang. Föreningen är verksam året runt, men tonvikten ligger på lågsäsong. Verksamhetsstödet är främst för att kunna hålla kansliet öppet på heltid och på så vis kunna bistå arrangörer, medlemmar och publik med det stöd de behöver. Roxy har olika verksamhetsgrupper; Jazzklubben, Singer Songwriter, Landsbygdsgruppen, Roxy Folk, Barn och Unga, Roxy Roseland, Roxy Klassisk och senaste gruppen Roxy konst. Föreningen har nyligen flyttat in i nya lokaler på Visby Börs i centrala Visby.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Alla
Geografiskt perspektiv:	Visby och över hela Gotland
Barn och Unga:	Ja, delvis
Medlemmar/Publik:	532/9 000 (2021: 841/7 400)
Anställd personal:	Ja, 1 (2022) 0,5 personer (2021) 0,5 (2020)

KUNO - Kulturförening Norra Gotland, RS 2023/1683

Föreningen startades våren 2015 och har sitt säte i Fårösund. Föreningen har sedan starten haft visionen att verka som en positiv kraft och spridare av kultur på norra Gotland. Föreningen satsar på bredd och har ambitionen att stå som avsändare för arrangemang och verksamheter inom ett flertal olika kulturella uttryck. Ytterst är målet ett rikt och blomstrande kulturliv på norra Gotland. 2021 fick föreningen Region Gotlands kulturpris, och sen januari 2023 hyr föreningen lokaler som tidigare användes av Folkhögskolan. KUNO vill utveckla verksamhet med inriktning på mångfald och nytänkande, mer verksamhet för barn och unga men även den identifierade målgruppen ofrivilligt ensamma. Målet är att kunna fortsätta hyra kulturhuset och även att kunna anställa en person.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023 men föreslår också ett tillfälligt verksamhetsstöd inom ärende RS2023/1959.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Alla
Geografiskt perspektiv:	Norra Gotland
Barn och Unga:	Ja, delvis
Medlemmar/Publik:	315/1 656 (2021: 143/1 035)
Anställd personal:	Nej

Nordret, RS 2023/1720

Nordret är en av Gotlands tre Riksteaterföreningar. Riksteatern, Sveriges största teater, bildades 1936 och är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar högkvalitativt turnerande scenkonst för alla över hela Sverige. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder. En viktig del i arbetet är att ha ett varierat utbud. Föreningen har till exempel de senaste åren satsat på att arrangera fler dansföreställningar. Nordret har ofta sin hemmascen på Slite Teater.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Scenkonst
Geografiskt perspektiv:	Norra Gotland
Barn och Unga:	Ja
Medlemmar/Publik:	119/750 (2021: 111/800)
Anställd personal:	Nej

Riksteatern Gotland, RS 2023/1721

Riksteatern Gotland har uppdraget att stärka medlemsorganisationernas förmåga att nå publik och medlemmar. Riksteatern Gotland är länken och garanten för det regionala stödet till den nationella organisationen och medverkar exempelvis i arbetet med att utveckla kontakter och utbildningar som kommer de båda arrangörsorganisationerna till gagn. Stödet går till möjligheterna att ta del av de nationella utbudsträffarna för landets riksteaterföreningar samt de subventionerade priserna för inköp av produktionerna. Medlemmar i Riksteatern Gotland är de två Riksteaterföreningarna Nordret scen & film, Sudrets teaterförening samt Gotlands Bygdegårdsdistrikt. Samtliga arrangemang genomförs på de gotländska landsbygderna.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Scenkonst
Geografiskt perspektiv:	Hela Gotland

Barn och Unga:	Ja
Medlemmar:	3 (2021: 3)
Anställd personal:	Nej

Stiftelsen Körbärgården pedagogik, RS 2023/1699

Stiftelsen Körbärgården pedagogik verkar för den privatägda konsthallen i Sundre på södra Gotland som funnits i 10 år. Förutom utställningar och visningar av konsten har även litterära sammankomster, digitala visningar av ateljésamtal och konstnärssamtal genomförts. Det finns även en ideell vänförening med cirka 270 medlemmar knutna till konsthallen. Verksamheten uppger ca 20 000 besökare årligen, varav ca 40% besöker konsthallen och resten caféet, trädgården och skulpturparken. Verksamheten har under minst sex års tid finansierats till stor del av projektmedel för den pedagogiska verksamheten, medel som nu är slut. Inför 2024 har Marita och Jon Jonsson, ägare av Körbärgården, aviserat att de drar sig tillbaka, vilket föranlett att stiftelsen behöver ökat stöd för ny personal som kan driva konsthallen vidare. Detta kan ske genom att ett hyresavtal för lokalerna och ett nyttjandeavtal för konsten kan upprättas mellan stiftelsen och familjen. Verksamheten har tidigare kunnat hålla öppet från påsk till slutet av september och på begäran. Verksamheten har 2023 nominerats till årets besöksmål.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår en kraftig ökning av stödet inför 2024, för att verksamheten ska kunna drivas vidare. Dock är det inte möjligt att gå stiftelsen till mötes med hela det belopp som söks, 700 tkr. Det utökade stödet kan dock säkerställa att utställningsverksamheten kan leva vidare och att tid kan läggas på att söka ytterligare finansiering. Stöd från Region Gotland behöver matchas med andra medel på statlig nivå och genom projektmedel. Men med en avsevärd höjning av stödet ökar förutsättningarna för att även locka annan finansiering.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Konst med mera
Geografiskt perspektiv:	Södra Gotland
Barn och Unga:	Ja, delvis
Medlemmar/Publik:	10/20 000 (2021: 3/20 000)
Anställd personal:	Endast arvoderade (2022), endast arvoderade (2021), endast arvoderade (2020)

Sudrets teaterförening, RS 2023/1685

Sudret är den andra av Gotlands tre riksteaterföreningar. Föreningen har som syfte och mål att arrangera och väcka intresse för scenkonst på södra Gotland. Föreningen samarbetar med Folkhögskolan i Hemse, idrottsföreningar, sudrets fritidsgårdar, kyrkans och frikyrkors ungdomsverksamhet med flera.

Föreningen söker aktivt efter en repertoar som riktar sig mot yngre målgrupper och har rabatterade priser och extra rabatter om man är ung eller kommer i en grupp. Föreningen har hemmascener på bland annat Hemsegården men också på Rondo i Klintehamn, och är en viktig del i arrangörsnätverket för att scenkonst med hög kvalitet ska nå ut över hela södra Gotland.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Scenkonst
Geografiskt perspektiv:	Södra Gotland
Barn och Unga:	Ja
Medlemmar/Publik:	165/1 000 (2021: 170/515)
Anställd personal:	Nej

Teater Unga Roma, RS 2023/1706

Teater Unga Roma skapar scenkonst för barn och unga på Gotland. Genom sitt viktiga och kvalitativa fokus på scenkonst för barn och unga, fyller Unga Roma, tillsammans med några andra fria aktörer, ett behov som är ett viktigt komplement till Länsteatern. Gruppen utvecklar utifrån temat i den pjäs man arbetar med, möjligheter att nå ny publik både på Gotland såväl som nationellt som internationellt. Med sin allt större turnéverksamhet, andra engagemang, närvaro på festivaler, seminarier och utbudsdagar i hela Sverige, är Unga Roma viktiga scenkonst-ambassadörer för Gotland.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Scenkonst
Geografiskt perspektiv:	Hela Gotland och på turné
Barn och Unga:	Ja
Medlemmar/Publik:	10/3 410 (2021: 8/5 020)
Anställd personal:	Ja, 3,55 (2022), 3,23 (2021), 2,65 (2020)

Baltic Art Center, RS 2023/1714

Baltic Art Center (BAC) är ett residens för samtida konst på Gotland och en viktig internationell mötesplats i Östersjöregionen som för samman konstnärer och organisationer regionalt och internationellt. Föreningens ändamål är att stödja utvecklingen av, och kunskapen om, samtidskonst i östersjöregionen samt sträva efter att berika det lokala kulturlivet genom utökade internationella kontakter. Som forsknings- och arbetsplats för konstnärer och andra professionella engagerade inom konstfältet, utvecklar, producerar och presenterar BAC konstnärliga projekt i samarbete med olika partners och utställande organisationer som delar verksamhetens engagemang i dagens samhälle.

BAC har under 2023 innehaft ordförandeskapet för Swedish Artist Residency Network (SWAN) och tilldelades 2022 projektmedel från Kulturrådet för arrangerandet av en tvådagarskonferens för svenska residens på Gotland.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Konst
Geografiskt perspektiv:	Visby men även runt om på hela Gotland
Barn och Unga:	Ja, vid speciella tillfällen
Deltagare/Publik:	13/300 (2021: 14/500)

Anställd personal: *Ja, 2,0 (2022), 2,0 (2021), 2,0 (2020)*

Östersjöns författar- och översättarcentrum, RS 2023/1730

Baltic Center for Writers and Translators (ÖFÖC/BCWT) är internationell arbets- och mötesplats för författare och översättare. Centret kom till 1993 på ett gemensamt initiativ av samtliga författar- och översättarorganisationer i Östersjöregionen och Norden. Centret erbjuder författare och översättare arbetsro och en stimulerande internationell miljö. Med residensverksamheten som utgångspunkt skapar centret kontakter och nätverk tvärs över landsgränserna och bidrar till att stärka yttrandefriheten, sprida kunskap och bygga broar mellan olika språk och kulturer. I samma riktning verkar centrets andra verksamheter, såsom seminarier, konferenser och litterära evenemangen centret arrangerar, både på egen hand och i samarbete med regionala, nationella och internationella organisationer. Särskilda satsningar kommer fortsätta göras för Ukraina och Belarus. Centret tar emot cirka 200 författare och översättare per år. Olika samarbetsprojekt gör det möjligt för författare att komma till Gotland även från Ukraina, Belarus, Syrien. ÖFÖC hyser fristadsförfattare från Iran, Syrien, Turkiet (som har fristad i svenska och norska städer) och är Gotlands enda institution för litteraturområdet.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår 3 procents ökning av stödet jämfört med 2023.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Litteratur
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Ja, vid speciella tillfällen
Anställd personal:	Ja, 2,0 (2022), 2,0 (2021), 2,0 (2020)

3. Förslag på aktörer där stöd sänks eller föreslås avslag

Fårö Hembygdsförening, RS 2023/1572

Föreningen driver bland annat Fårö Museum som delar byggnad med Bergmancenter på Fårö. Just nu finns behov av att göra en mängd större investeringar så som installation av luftvärmepump och nytt tak till det så kallade båtmuseet.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på grund av stöd till andra prioriterade aktörer. Föreningen uppmantras till att hitta andra finansieringsformer till sina olika investeringar och i de fall offentliga publika arrangemang görs söka arrangemangsstöd.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Kulturarv
Geografiskt perspektiv:	Norra Gotland
Barn och Unga:	Delvis, gratis entré för barn upp till 15 år
Medlemmar/Besökare:	270/4 500 (2021: 586/2 600)
Anställd personal:	Nej

Föreningen Gotlandståget, RS 2023/1633

Föreningen vill med sitt arbete bevara kulturhistorien av järnvägens betydelse för öns utveckling 1878-1960 och Gotlandståget är ett uppskattat besöksmål på mellersta Gotland. Föreningen har efter avslutad utbyggnad av själva rälsen mer övergått till att inrikta sig på att renovera och underhålla byggnader och materiel. Föreningen har ökat sina besöksantal rejält och bland annat under sommarmånaderna kommer många besökande kryssningsresenärer. En av de inkomstkällorna är förutom själva trafikintäkterna det arbetsmarknadsstöd som sysselsätter ett antal personer i föreningen.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan på grund av medelsbrist. Föreningen föreslås i de fall speciella offentliga publika arrangemang görs söka arrangemangsstöd. Stödet från Region Gotland är inte avgörande för verksamhetens existens men har ett symboliskt värde gentemot andra finansärer.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Kulturarv
Geografiskt perspektiv:	Södra Gotland
Barn och Unga:	Ja, barnfamiljer är en stor målgrupp
Medlemmar/Publik:	1 000/15 000 (2021: 1 278/7 057)
Anställd personal:	1,75 (2022) 1,75 personer (2021) 1,75 (2020)+ sommaranställd skolungdom 2 månader

Musikaliska sällskapet, RS 2023/1604

Musikaliska sällskapet i Visby, bildades 1815, bedriver konsertverksamhet på det konstmusikaliska området med konserter av högsta musikaliska kvalitet. Ett normalt år genomförs 7 konserter 4 på våren och 3 på hösten. Tillsammans med Sinfoniettan och Gotlands Tonsättarskola bidrar föreningen till att den levande klassiska musiken finns på Gotland.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår ett avslag på årets ansökan och uppmuntrar föreningen att söka arrangemangsstöd.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Musik
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Nej
Medlemmar/Publik:	124/550 (2021: 107/555)
Anställd personal:	Nej

Romateatern Produktion AB, RS 2023/1703

Sedan 1989 har Romateatern spelat företrädesvis Shakespeare i klosterruinerna på Roma Kungsgård. Under de senaste åren har stödet från Region Gotland destinerats till att organisationen ska kunna genomföra ett teaterläger för barn och unga. Lägre har genomförts både mitt i sommarlovet men också mot slutet av lovet för att kunna öka antalet deltagare. Enstaka arrangemangsstöd har också beviljats så att föreningen till exempel har kunnat prova ett nytt koncept med musikkonserter på Kungsgården som säsongsförlängare. Förra året provade organisationen också att flytta det årliga symposiet från augusti till november. Romateatern har även en teatervagn som är

helt mobil som kan turnera runt på både Gotland och fastlandet. I teatervagnen är det scenkonst för barn och unga som presenteras på platsspecifika ställen och med en pedagogisk inramning. Romateatern är en stor och viktig aktör i Gotlands kulturliv.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på grund av medelsbrist. Romateatern föreslås söka arrangemangsstöd vid de tillfällen då arrangemang görs utanför högsäsong.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Teater
Geografiskt perspektiv:	Mellersta Gotland och på turné
Barn och Unga:	Ja
Medlemmar/Publik:	3/11 000 (2021: 3/9 600)
Anställd personal:	7 (2022), 2,5 (2021), 0 (2020)

Visby allmänna sångförening, RS 2023/1689

Wisby Allmänna Sångförening är en av landets äldsta profana kör, grundad 1844. Föreningen har en hög ambitionsnivå söker verksamhetsstödet för att kunna fortsätta sitt arbete under dirigent och körledare Mats Hallbergs ledning. Hösten 2024 kommer föreningen att återuppföra folkmusikdramat Samma ull som gjordes på Länsteatern 2019. Traditionsenligt gör man även ett antal julkonserter i S:t Lars ruin.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan på grund av medelsbrist. Föreningen föreslås, i de fall speciella publika arrangemang görs, söka arrangemangsstöd.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Musik
Geografiskt perspektiv:	Visby och på turné
Barn och Unga:	Nej
Medlemmar/Publik:	37/700 (2021: 35/500)
Anställd personal:	Nej

Visby Internationella Tonsättarcentrum, RS 2023/1639

Till tonsättarnas hus har sedan starten 1999/2001 över 1 000 tonsättare från nära 60 olika länder kommit oavsett genre för att arbeta, bo och mötas. Fler än 1 600 verk har komponerats i det gamla tullhuset i Visby hamn, som ägs av Region Gotland. Centret verkar för att den nykomponerade musiken på olika sätt når en publik genom konserter, konferenser, seminarier, samarbetsprojekt eller genom den ljudstol som står i Almedalsbibliotekets foajé. Verksamheten är exklusiv och erbjuder en eftertraktad så kallad EAM-studio (Studio ALPHA) och två mindre studior. VICC har bland annat stöd från Statens Kulturråd, Föreningen svenska tonsättare (FST), Sveriges Kompositörers och textförfattare (SKAP) men även från STIM och Konstnärsnämnden. Verksamheten har historiskt haft utmaningar med att majoriteten av tonsättarna har varit män, men har idag skapat jämvikt mellan manliga och kvinnliga gästande tonsättare. Verksamheten har en hög regional stödnivå i förhållande till Författar- och översättarcentrum och Baltic Art Center. Målgruppen för verksamheten är primärt tillresta tonsättare.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår en neddragning till förmån för annan sökande. Verksamheten anger att det påverkar möjligheterna att verka utåtriktat och utvecklingen av verksamheten. Det kan innebära en risk för sänkning av det statliga bidraget, men den övergripande bedömningen är att verksamheten klarar av en sänkning.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Musik
Geografiskt perspektiv:	Visby men även runt om på hela Gotland vid speciella projekt
Barn och Unga:	Nej
Medlemmar/deltagare:	4/72 (2021: 4/100)
Anställd personal:	Ja, 1,5 (2022), 1,5 (2021), 1,5 (2020)

4. Förslag på avslag där sökande inte haft verksamhetsstöd tidigare

Burs Hembygdsförening, RS 2023/1715

Ny sökande som vill arrangera en konstutställning sommaren 2024 i Burs Prästgård. Föreningen söker stöd för att kunna tillverka montrar med mera. Föreningen vårdar flera museer och besöksmål i Burs socken på sydöstra ön såsom sojdemuseet, fattigstugan och skolmuseet.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår på grund av medelsbrist ett avslag på denna ansökan. Det är i nuläget inte möjligt, utan ökade resurser, att ta in nya sökande som mottagare av verksamhetsstöd. Föreningen föreslås i detta fall hitta mer lämpliga stöd att söka. Görs publika arrangemang kan arrangemangsstöd sökas.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Kulturarv/konst
Geografiskt perspektiv:	Södra Gotland
Barn och Unga:	Utformar program för hela familjen
Besökare:	500 (98 medlemmar)
Anställd personal:	nej

Fröjel Hembygdsförening, RS 2023/1634

En aktiv förening som är en mötesplats för hela socknen med omnejd. Har zumbaträning, kulturkvällar, kalas med mera. Föreningen har som samlingslokalhållande förening även sökt och fått ett investeringsstöd under 2023.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd på grund av medelsbrist och andra prioriterade sökande. Föreningen föreslås i de fall speciella offentliga publika arrangemang görs söka arrangemangsstöd.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Kulturarv/samlingslokal
Geografiskt perspektiv:	Södra Gotland
Barn och Unga:	Ja, delvis
Medlemmar/Publik:	153/250 (2021: 125/251)
Anställd personal:	Nej

Föreningen Träibatn, RS 2023/1686

Föreningen som förra året sökte verksamhetsstöd för första gången bildades 1977 och har sedan dess arbetat för att bevara den gotländska strandkulturen. Vill med olika aktiviteter sprida kunskap om den traditionella nordiska båt-kulturen baserat på de så kallade klinkbyggda båtarna. Detta byggnadssätt är från och med december 2021 en del i UNESCOs förteckning över det immateriella världsarvet.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan. Det är i nuläget inte möjligt att ta in föreningen Träibatn som en av mottagarna av verksamhetsstöd. Föreningen föreslås i de fall speciella offentliga publika arrangemang görs söka arrangemangsstöd.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Kulturarv
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Ja gärna
Medlemmar/Publik:	160/400 (2021: 160/400)
Anställd personal:	Nej

Gotlands bildningsförbund, RS 2023/1674

På Gotland samlas studieförbunden under Gotlands Bildningsförbund tillsammans med de andra medlemsorganisationerna RF-SISU, Gotlands Hemslöjdsförening, Biblioteksutveckling Gotland och Gotlands Folkhögskola. Bildningsförbundet tilldelades krisstöd under pandemin och har genom sin verksamhet kunna nätverka och samordna sina frågor.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan på grund av medelsbrist. Det är i nuläget inte möjligt att ta in Gotlands bildningsförbund som en av mottagarna av verksamhetsstöd. Föreningen föreslås dock en fördelning av tillfälligt verksamhetsstöd i samband med ärende RS 2023/1959.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Folkbildning
Geografiskt perspektiv:	Hela Gotland
Barn och Unga:	Ja, från 13 år och uppåt
Medlemsorganisationer:	12 (2021: 12)
Anställd personal:	Nej, under 2022 en person på timmar och 2021 en person på 20%

Gotlands läns Hemslöjdsförbund, RS 2023/1702

Föreningen har både 2021 och 2022 fått medel under och efter pandemin med det tillfälliga förstärkta verksamhetsstödet. Dessa medel har använts för att skapa en mötesplats för slöjd och hantverk i klustret Kulturrum som kallas Hantverket. Det har varit möjligt genom ett lyckat samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan och slöjd- och formutvecklarna. Tillgången till en mötesplats är den mest centrala främjande och folkbildande aktiviteten för förbundet och gör att föreningen kan öka sitt deltagande i kollektiva och enskilda slöjdverksamheter och de positiva effekter dessa har för både individ och samhälle.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan på grund av medelsbrist. Det är i nuläget inte möjligt att ta in Gotlands läns Hemslöjdsförbund som en av mottagarna av verksamhetsstöd. Föreningen föreslås dock en fördelning av tillfälligt verksamhetsstöd i samband med ärende RS 2023/1959.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Slöjd och form
Geografiskt perspektiv:	Hela Gotland
Barn och Unga:	Ja, man kommer att satsa alldeles extra på detta under 2024
Medlemmar/Besökare:	310/500 (2021: 300)
Anställd personal:	Nej

Gotlands sinfonietta, RS 2023/1710

Förening är bildad av Gotlandsmusiken, Kulturskolan och Musikaliska sällskapet. Föreningen består av pedagoger och elever från Gotlands Kulturskola, musiker från hela ön som vid konserter förstärks med blåsare, slagverk och kontrabas från Gotlandsmusiken. Sinfoniettan har de senaste åren haft Marie Sandell som dirigent. Ett återkommande problem för sinfoniattan har varit att hitta stämledare och att vissa stämmor inför konsert har varit underbemannade och därför har inte sinfoniattan klingat på ett önskvärt sätt. De tre huvudmännen för Gotlands sinfonietta har därför bildat en förening för att förhoppningsvis skapa ett ekonomiskt utrymme för att kunna arvoda stämledare och tillfälligt inhyrda professionella musiker, antingen frilansare från ön eller elever från tex Musikhögskolan i Stockholm. Föreningen fick ett tillfälligt verksamhetsstöd med anledning av pandemin 2022.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan på grund av medelsbrist. Det är i nuläget inte möjligt att ta in Gotlands bildningsförbund som en av mottagarna av verksamhetsstöd. Föreningen föreslås söka arrangemangsstöd

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Musik
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Nej
Medlemmar/Besökare:	3/250 (2021: 3/250)
Anställd personal:	Nej

Gotländska Folkdansare, RS 2023/1707

Gotländska Folkdansare är en relativt nystartad förening för folkdanslagen på Gotland. Föreningen har till uppgift att skapa samhörighet mellan de olika folkdanslagen. Föreningen vill med sin verksamhet skapa intresse bland allmänheten att engagera sig och föra kulturarvet vidare. Folkdans är en fantastisk aktivitet för fysisk rörelse och social gemenskap. Folkdans gynnar den fysiska och psykiska hälsan.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd och föreningen föreslås, i de fall speciella offentliga publika arrangemang görs, söka arrangemangsstöd.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Dans
Geografiskt perspektiv:	Hela Gotland
Barn och Unga:	Nej
Medlemmar/Publik:	75/1 000 (2021: 70/100)
Anställd personal:	Nej

Isak Mozard – Biograf Savannen, RS 2023/1729

Ny sökande som visar kvalitetsfilm utomhus på gården i Guldrupe på mellersta Gotland. Platsen skapades för att högkvalitativt kunna erbjuda konstnärliga och kulturella upplevelser utomhus. Bion har en bred repertoar mellan populärkultur och smalare uttryck och byggs upp varje år. Inför fjärde året söks stöd för att erbjuda en bred repertoar av film utomhus på Gotland. Inför 2024 avses även den konstnärliga verksamheten på plats utökas. Vid savannen finns tre parallella kontaktytor för innehåll i mötet med besökare. Den stora biografduken, tältet för videokonst liksom kuben, en fast plats för ljudkonst och konstnärliga objekt. Verksamheten överlevde 2023, men kommer behöva reduceras i omfattning 2024 om de ekonomiska förutsättningarna inte stärks.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår ett avslag på årets ansökan. Det är i nuläget inte möjligt, utan ökade resurser, att ta in Biograf Savannen som en av mottagarna av verksamhetsstöd. Föreningen uppmanas att söka arrangemangsstöd.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Film
Geografiskt perspektiv:	Mellersta Gotland
Barn och Unga:	Ja, delvis
Medlemmar/Besökare:	0/800
Anställd personal:	Nej

Konstfrämjandet Gotland, RS 2023/1722

Ny sökande som bildades våren 2023. Verksamheten startar i oktober/november 2023 av ett antal yngre och inflyttade konstnärer. Föreningen vill vara en kraft i samhällsutvecklingen och förutom utställningar, göra olika riktade workshops med unga och minoritetsgrupper, liksom genomföra publika föreläsningar eller större projekt. Konstfrämjande Gotland inspireras av bland annat Kultivator, en konstgrupp på Öland, som arbetar deltagarbaserat bland annat med integrationsprojekt på landsbygden. Föreningen vill etablera en mer permanent bas i Slite.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan på grund av medelsbrist. Det är i nuläget inte möjligt att ta in Konstfrämjandet Gotland som en av mottagarna av verksamhetsstöd. Föreningen föreslås dock en fördelning av tillfälligt verksamhetsstöd i samband med ärende RS 2023/1959.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Konst
Geografiskt perspektiv:	Hela Gotland
Barn och Unga:	Ja, delvis
Medlemmar/Besökare:	5/1500
Anställd personal:	Nej

Konstföreningen Apoteket, RS 2023/1693

Konstföreningen Apoteket söker för första gången verksamhetsstöd för att utveckla arbetet med att arrangera konstutställningar och workshops. Föreningen vill främja och berika den gotländska konstscenen för gotländska kulturutövare och konstnärer. Genom att ställa ut, samarbeta och stödja gotländska konstnärer, men också genom att ställa ut konstnärer från andra länder runt omkring Östersjön. I framtiden vill även Konstföreningen Apoteket arrangera utbyten för gotländska konstnärer i andra länder kring Östersjön. Föreningen har ett kontaktnät både i Sverige och utomlands, och vill fortsätta sitt arbete med utvecklingen av Roma Kungsgård som kulturmötesplats. Konstföreningen Apoteket har sitt galleri Apoteket på Roma Kungsgård.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan på grund av medelsbrist. Det är i nuläget inte möjligt, utan ökade resurser, att ta in Konstföreningen Apoteket som en av mottagarna av verksamhetsstöd. Föreningen uppmuntras att söka arrangemangsstöd.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Konst
Geografiskt perspektiv:	Mellersta Gotland
Barn och Unga:	Ja. Har samverkan med Romaskolan bland annat
Medlemmar/Besökare:	7/1 000
Anställd personal:	Nej

Lojsta slotts hembygdsförening, RS 2023/1694

Föreningens geografiska verksamhetsområde utgörs av Lojsta socken och Lojsta slott. Hembygdsföreningen är en av många som helt ideellt förvaltar ett av Gotlands många välbesökta utflyktsmål. Under 2022/2023 har det hänt mycket på Lojsta slott; Länsstyrelsen har byggt nya spänger till fornborgen. Lojstaträskens samfällighetsförening har byggt ny brygga och spång till Slottsträsk. Allt för att öka tillgängligheten för friluftslivet och kulturintresset. Föreningen har ett stort kultur- och naturområde som under och nu efter pandemin nås och nyttjas av allt fler.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår på grund av medelsbrist ett avslag på årets ansökan. Föreningen uppmuntras att söka arrangemangsstöd.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Kulturarv
Geografiskt perspektiv:	Södra Gotland
Barn och Unga:	Nej
Medlemmar/Publik:	75/10 100 (2021: 82/3 400)
Anställd personal:	Nej

Norra Gotlands Folkdansgille, RS 2023/1704

Föreningen tränar dans vid ett 30-tal tillfällen per år i hyrd lokal på landsbygden. Medlemmarna sammanstrålar framförallt på olika orter på norra delen av ön och vill hålla folkdansen levande och föra den vidare till nästa generation. Med dansen vill föreningen förebygga ohälsa både fysisk och psykisk. Föreningen gör flertalet dansuppvisningar varje år och visar då också upp sina folkdräkter.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd och föreningen föreslås, i de fall speciella offentliga publika arrangemang görs, söka arrangemangsstöd.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Dans
Geografiskt perspektiv:	Norra Gotland
Barn och Unga:	Ja, delvis
Medlemmar/Publik:	20/340
Anställd personal:	Nej

NyCirkus Gotland, RS 2023/1718

Nycirkus Gotland startades i slutet av 2019 och har under sina 3,5 verksamma år skapat flera samarbeten, utvecklat verksamheten för barn och unga, etablerat daglig träning för professionella aktörer på Gotland samt arbetat med egna produktioner. Nycirkusen har en relativt liten plattform på Gotland men föreningen har lyckats samla de aktörer som finns och har även fördjupat samarbetet med Vibrationsverket/Kulturföreningen Balans i Fokus som också är verksamma inom cirkusområdet.

Nycirkus Gotland vill stärka aktiva artister inom dans, cirkus och eldkonst på Gotland genom att erbjuda träningsmöjligheter, förmedla kontakter, erbjuda stöd och hitta en plattform att verka genom.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan men föreslår ett tillfälligt verksamhetsstöd inom ärende RS2023/1959.

Regionstyrelseförvaltningen föreslår att föreningen söker arrangemangsstöd vid publika arrangemang.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Dans/Cirkus
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Ja
Medlemmar/deltagare/Publik:	6/13/260 (2021: 8/13/40)
Anställd personal:	Nej

Svensk Form Gotland, RS 2023/1719

Föreningens mål är att verka samlande och utvecklande för hela form- och designområdet på Gotland och arrangerar nätverksträffar, utflykter och delar årligen ut priset ”årets formbärare”. 2023 arrangerades Gotland Design Festival. Ett annat exempel är att kroka arm med slöjd och formkonsulenterna vid Gotlands museum genom projektet SPOK. Verksamheten riktar sig till såväl en offentlig och ideell som privat sfär och når allt från privatpersoner till organisationer och näringsidkare. Fick

tillfälliga verksamhetsstöd av Region Gotland under pandemin och är en av parterna som verkar i Hantverket på Kulturrum tillsammans med Gotlands läns hemslöjd och Textil Gotland.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan på grund av medelsbrist. Det är i nuläget inte möjligt att ta in Svensk Form Gotland som en av mottagarna av verksamhetsstöd. Regionstyrelseförvaltningen föreslår att föreningen söker arrangemangsstöd vid publika arrangemang.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Slöjd, form, design
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Nej
Medlemmar/Publik:	51/300 (2021: 31/670)
Anställd personal:	Nej

Textil Gotland, RS 2023/1696

Föreningen, som funnits i snart 25 år, har som syfte att främja textil verksamhet på gotland genom att utgöra ett forum för information, kommunikation, erfarenhets- och kunskapsutbyte. Föreningen vill stödja och initiera textil företagsutveckling på Gotland. Tillsammans med Studieförbundet Vuxenskolan, Gotlands läns hemslöjdsförbund och slöjd- och formutvecklarna på Gotlands museum så hyr föreningen den lokal i centrala Visby som har döpts till Hantverket. Under år 2024 vill föreningen fortsätta samarbetet i projektet Hantverket.

I lokalerna får Textil Gotland tillgång till det omfattande referensbibliotek inom det textila området som Gotlands läns hemslöjdsförbund har där. Att lokalen ligger i Kulturrum gör det möjligt för föreningen att delta i de aktiviteter som andra kulturföretagare, kulturföreningar och andra intressenter eller projekt som också finns inom Kulturrum anordnar.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan på grund av medelsbrist. Det är i nuläget inte möjligt att ta in Textil Gotland som en av mottagarna av verksamhetsstöd men föreslås ett tillfälligt verksamhetsstöd inom ärende RS2023/1959 för att stärka området slöjd och form.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Slöjd och form
Geografiskt perspektiv:	Hela Gotland och på turné
Barn och Unga:	Nej, inte i nuläget
Medlemmar/Publik:	62/1 200 (2021: 61/866)
Anställd personal:	Nej

Visby Folkdansgille, RS 2023/1701

För många år föreningen Visby Folkdansgille ett naturligt inslag på midsommarfirandet på paviljonsplan eller på någon stämma runt om på ön. Föreningen tränar måndagskvällar till levande musik av dragspelsklubben Gutebälarna. Föreningen har svårt att få fler nya medlemmar efter pandemin och likt många andra föreningar behövs en förnyring.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår ett avslag på ansökan. Föreningen föreslås, i de fall speciella offentliga publika arrangemang görs, söka arrangemangsstöd.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Dans
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Nej
Medlemmar/Publik:	55/4 000 (2021: 52)
Anställd personal:	Nej

Vår Lilla Planet, RS 2023/1665

Vår Lilla Planet är en relativt nystartad förening (hösten 2021) som på kort tid har åstadkommit mycket positivt i form av välbesökta konserter utanför turistsäsong där såväl publik som artister och band har varit mycket nöjda. Föreningen har snabbt lyckats etablera ett flertal samarbeten med gotländska organisationer och företag som vill kroka arm och utveckla den gotländska livescenen. Föreningen har sökt och fått arrangemangsstöd under både 2022 och 2023 och regionstyrelseförvaltningen ser föreningen på sikt som en aktör som borde rekommenderas verksamhetsstöd.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår avslag på årets ansökan på grund av medelsbrist. Det är i nuläget inte möjligt att ta in Vår lilla planet som en av mottagarna av verksamhetsstöd. Föreningen föreslås att fortsatt söka arrangemangsstöd.

Sammanfattning

Konst/kulturområde:	Musik
Geografiskt perspektiv:	Visby
Barn och Unga:	Nej
Medlemmar/Publik:	29/1 600 (2021: 25/1 500)
Anställd personal:	Nej