

Mottagare
Regionstyrelsen

Uppföljning stödgivning kultur 2022

Förslag till beslut

Regionstyrelsen mottar informationen.

Sammanfattning

Kultur- och fritidsavdelningen har sammanställt kvantitativa uppgifter i den primärkommunala stödgivning som skett genom kulturenheten under 2022. Sammanställt är bland annat antal sökande till de olika stöden, totalt sökt belopp, antal beviljade stöd, uppdelning antal män och antal kvinnor bland sökande till personbaserade stöd samt uppdelning inom vilka konstarter och kulturområden som medel sökts och beviljats. Slutsatser att ta med till arbetet med 2023 års stödgivning och är bland annat hur stärka och bättre nå aktörer inom svaga konstområden, hur nå fler (till exempel unga) i kommunikationen kring stipendierna och hur skapa ökad jämställdhet bland de sökande till de personbaserade stöden.

Tanken är att det framåt ska ske en årlig uppföljning och analys av stöden utifrån den rapportering som uppstår i och med att de nya reglerna och riktlinjerna för stöd till kulturområdet beslutats 2023. Detta är ett första steg till hur en uppföljning och analys av kulturstöden kan se ut.

Ärendebeskrivning

En sammanställning och kort analys har genomförts av 2022 års stöd till den primärkommunala kulturen på Gotland och som fördelas genom Region Gotlands kulturenhet. Följande parametrar har räknats ihop: antal sökande till de olika stöden, sökta belopp, antal beviljade stöd och belopp, uppdelning antal män och antal kvinnor (bland sökande och beviljade till personbaserade stöd) samt fördelning inom vilka konstarter och kulturområden som medel sökts samt beviljats.

Totalt har 268 personer och organisationer sökt de ordinarie stöd som tillhandahålls från Region Gotlands kulturenhet under 2022 (borträknat pandemistöden). Av dessa är 71% kulturorganisationer, 18% fria professionella utövare och 10% övriga utövare (talanger/amatörer).

Musikområdet framträder som det starkaste området med stort antal

ansökningar och flest beviljade stöd. Filmen har flest ansökningar bland alla konstområdena, men kan endast bevilja 15% av antal sökande. Kulturarvet har en stark ställning (flera aktörer bland verksamhetsstöden) trots färre antal sökande. Även litteraturen har som konstområde många ansökningar – där är tryckstödet en förklaring.

Slöjd och form och spelkultur (och till viss del dans och cirkus) är i stort sett obefintliga områden i stödgivningen. (Dock har slöjd- och formverksamhet prioriterats inom ramen för de förstärkta tillfälliga verksamhetsstöden på grund av pandemin, med stöd till bland annat Svensk Form Gotland och Textil Gotland). En fråga som kan ställas är om dessa områdens aktörer hittar fram till stöden och hur utvecklarna når ut inom dessa områden. Men en annan förklaring är att infrastrukturen på dessa områden är svaga.

Spelområdet till exempel har strukturella utmaningar med få registrerade föreningar och fria utövare. Området har heller inte motsvarande kompetenser bland utvecklarna som de andra konstarterna. (Medeltidsveckan skulle kunna räknas som en spelaktör – vilket skulle höja området i statistiken. Likaså är evenemanget en stark aktör som främjar slöjd- och formområdet.) Något som sticker ut är att det funnits sökande inom området slöjd- och form, men trots områdets svaga representation bland ansökningarna finns ändå inga beviljade stöd fördelade till området 2022.

Kvinnor dominerar både bland de sökande och bland de beviljade stöden, något som bör beaktas i 2023 års stödgivning. En slutsats är också att det är ett fåtal sökande till kulturarbetarstipendiet för unga samt till residensstipendierna. Här bör kulturenheten titta på hur dessa stöd kan nå ut och kommuniceras till fler.

Viktigt att känna till är att det i bedömningarna även finns parametrar som barn och unga, stad och land, antal medlemmar, sommar – eller åretruntverksamhet, professionell bakgrund med mera. Dessa uppgifter finns inte med i denna sammanställning med anledning av att rutiner för uppföljning och rapportering inte funnits tidigare – och på grund av pandemin ej hunnits med. Tanken är att det framåt ska ske en årlig uppföljning och analys av stöden utifrån de nya reglerna och riktlinjerna kring stöden som beslutats 2023.

Regionstyrelseförvaltningen

Torsten Flemming
tf Regiondirektör