

Mottagare  
Regionstyrelsen

## Framtida underhåll och behov för Slite teater

### Förslag till beslut

- Regionstyrelsen mottar informationen.

---

### Sammanfattning

Slite teater byggdes 1954 och har använts som samlingslokal i närmare 70 år. Lokalen är den enda av sitt slag som Region Gotland äger på landsbygden och i en serviceort. Region Gotland ansvarar för uthyrning och drift av lokalen som i dag huvudsakligen används av Slite biografförening som arrangerar filmvisningar och live på bio cirka två gånger per vecka under sina programsäsonger. Teatern hyrs även regelbundet av Slite intressförening, Slite utveckling och Solklintsskolan för möten, utbildningar och sammankomster.

Slite teater står inför en mängd renoveringsbehov vad gäller scen, salong, foajé och de sidoutrymmen som tillhör scenen. Lokalen behöver tillgänglighetsanpassas i salongen efter gällande regler och rekommendationer och utrymningsvägar behöver uppdateras och ses över.

Slite teaters renoveringsbehov har varit en fråga för allmänheten och ett ärende inom Region Gotland under många år. På grund av den långa processen har Region Gotland inget uppdaterat avtal med hyresgästen Slite biografförening, utan ingått ett interimsavtal. En enkät genomförd i början av 2023 bland intressenter och hyresgäster av lokalen visar att potentiella hyresgäster idag väljer bort lokalen på grund av dess brister och

att Slite teater har tappat attraktionskraft som mötesplats.

En plan för åtgärder behöver tas fram av kultur- och fritidsavdelningen som tillsammans med förvaltaren vid teknikförvaltningen under 2023 behöver fastställa ett nytt funktionsprogram för Slite teater med uppdaterade kostnadsberäkningar. En analys av vad som avser periodiskt underhåll och vad som är ny verksamhetsanpassning i lokalen behöver också göras. Återkoppling sker till Regionstyrelsen i september.

### **Ärendebeskrivning**

I mars 2018 inkom ett medborgarförslag om upprustning (RF 2018/298) av Slite teater, med hänvisning till lokalens slitage. Regionfullmäktige föreslog därefter att låta tekniska nämnden överta ärendet och bereda frågan vidare.

Under 2019 påbörjade teknikförvaltningen ett arbete med att utreda kostnaden för byte av stolar i salongen, som är ett av teaterns akuta behov eftersom de befintliga stolarna är desamma sedan teatern öppnade på 1950-talet. Flera stolar är lappade och lagade av Slite biografförening efter förmåga, samtidigt som det också finns stolar som inte går att sitta i på grund av dess dåliga skick.

På grund av pandemin avstannade processen. Sedan hösten 2022 har dialog med Slite teaters intressenter återupptagits av regionstyrelseförvaltningen genom kultur- och fritidsavdelningen, som också fört dialog med förvaltaren vid teknikförvaltningen.

Teknikförvaltningen har under 2017 genomfört underhåll som innefattade entrén, kapprum, biljett- och kassautrymme samt upprustning av besökstoaletter och städutrymme. Det innebar bland annat nya golv, ommålning, ventilationsarbeten och belysning i nya undertak.

1987 uppfördes en betongramp till salongen och då genomfördes även utvändigt underhåll på fasader och tak.

Kulturenheten har under början av 2023 genomfört en förstudie av vilka behov som finns hos aktuella och potentiella intressenter av Slite teater. Intressenterna och de nuvarande hyresgästerna lyfter fram följande behov och brister som mest akuta:

- Teatern har behov av en uppdaterad och fungerande teknikanläggning inom ljud och ljus samt en tillgänglighetsanpassning av tekniken, såsom hörslina. Eftersom detta inte finns, går Slite teater miste om både konferenser och kulturarrangemang, exempelvis konserter av Gotlandsmusiken och gästspel som arrangeras av ideella arrangörsföreningar eller institutionerna.
- Scengolvet är uttjänt och har lappats och lagats genom åren. Scenens dåliga skick försvårar och gör det mycket svårt för att ta emot gästande scenkonstarrangemang. Det är i dag omöjligt att genomföra en dansföreställning på scenen på grund av detta problem. Scengolvets slitage försvårar även genomförandet av repetitioner av Kulturskolans och framföranden av Solklintsskolans elever, då eleverna kan skada sig på golvet som skicket är i dag.
- Lingångar och fästpunkter i taket i anslutning till scenen behöver bytas ut och kompletteras. Detta för att produktioner ska kunna nyttja hela scenytan. Dagens lösning klassificerar endast enklare gästspel, när scenens storlek och rymd egentligen skulle kunna klassas för större produktioner. Idag omöjliggörs mellanstora produktioner av exempelvis Riksteatern, Folkets Hus och Parker och Gotlands musik- och scenkonstinstitutioner. En

komplettering av fästpunkter och lingångar skulle göra det möjligt att ta emot större gästspel och genomföra fler produktioner.

- I foajén saknas det i dag en bra lösning för garderob för besökare. Det försvårar logistiken för att ta emot olika typer av arrangemang och att ta emot den publik som salongen är tänkt för.
- Stolarna i salongen har funnits i lokalen sedan bygganden invigdes på 1950-talet och behöver bytas ut på grund av omfattande slitage, men även för att kunna anpassas till gällande utrymningsregler samt iordningställande av platser för rullstolsburna.
- Golvets ytskikt i salongen behöver bytas ut på grund av slitage. Detta kan göras i samband med byte av stolar i salongen.
- De anslutande utrymmena till scenen såsom backstage (bakom scenen), inlast och loger behöver tillgänglighetsanpassas, belysas och utrymningsvägar ses över.
- En utrymningsväg för loger är placerad vid scenkanten. Detta omöjliggör en placering av högtalare nedanför scenen, något som försvårar för gästspel och arrangörer i genomförandet av evenemang.

Slite teater levererar inte den standard som efterfrågas och förväntas för att lokalen ska vara aktuell för hyresgäster och arrangörer på grund av dessa brister och behov. Exempelvis redogör Gotlandsmusiken, Kulturskolan Gotland, Kulturföreningen

Roxy, Nordret scen & film (riksteaterförening), Solklintsskolan samt Norra Gotlands skolområde att man inte nyttjar Slite teater på grund av att lokalen saknar grundläggande funktioner. Detta trots att det råder brist på kulturlokaler på Gotland.

Kultur- och fritidsavdelningen i samarbete med förvaltare vid teknikförvaltningen avser att under våren 2023 ta fram en plan för åtgärder av de brister som finns i lokalen samt utföra en kostnadsberäkning av dessa åtgärder. Därefter behöver ett nytt funktionsprogram för lokalen formuleras. En analys av vad som avser periodiskt underhåll och vad som är ny verksamhetsanpassning i lokalen gör i samband med att funktionsprogrammet tas fram. Återkoppling sker till Regionstyrelsen i september.

### **Bedömning**

I en enkät framtagen januari 2023 av kulturenheten som riktats till tidigare, nuvarande och potentiella hyresgäster - framkommer att möjliga hyresgäster väljer att inte hyra Slite teater på grund av dess brister. Slite teater stod outnyttjad ca 75 % av den bokningsbara tiden under året 2019, innan pandemins utbrott.

En upprustning av lokalens funktioner skulle bidra till att utöka uthyrningen av lokalen. En satsning på Slite teater skulle direkt och indirekt vara en satsning på lokalsamhället i Slite och norra Gotland, i linje med regionens utvecklingsmål att stärka attraktionskraften, tillgängligheten och utveckla kulturen och kulturmiljöerna. En upprustning av teatern kan stärka dess funktion som en naturlig mötesplats för verksamheter och boende i Slite samt norra Gotland.

Avtalet med Slite biografförening behöver ses över då det avtal som är nu gällande skrevs 2019. I det står att i avvaktan på det

politiska uppdrag som kultur- och fritidsavdelningen kommer att få och som handlar om en möjlig översyn av samlingslokaler väljer man att låta det avtal som sades upp den 3 juli 2018 med Slite Biografförening att fortgå tills översynen är klar.

En utveckling av Slite teater går i linje med den gällande kulturplanen som har som mål att stimulera till en ökad aktivitet i offentligt tillgängliga samlingslokaler i alla serviceområden. Det råder brist på lokaler för kultur och möten i Visby. Landsbygderna däremot har gott om samlingslokaler, men dess utrustning och kvalitet är ofta otillräcklig. Slite teater är ett exempel på en lokal som skulle kunna fylla en större funktion för kulturlivet på Gotland.

Regionstyrelseförvaltningen

Torsten Flemming  
tf Regiondirektör