

KFB § 17 Uppföljning Kulturplanens handlingsplan

Ärendenummer: RS 2023/853

Kultur- och fritidsberedningens förslag till regionstyrelsen

- Reviderad version av handlingsplan till Kulturplan Gotland 2021-2024 antas.
- Kultur- och fritidsavdelningen får i uppdrag att i samverkan med avdelningen för regional utveckling framarbete en handlingsplan för kulturella och kreativa branscher (KKB) utifrån den regionala utvecklingsstrategin, rekommendationerna som framkom i OECD:s territoriella granskning av Gotland, den nationella utredningen Kreativa Sverige!, resultat från projektet Omställningskultur, samt genom omvärldsanalys kring andra regioners arbete inom området.

Uppdraget ska presentera hur arbetet ska drivas vidare av Region Gotland, hur ansvar, funktioner och resurser ska fördelas samt hur strukturerad samverkan ska ske.

Förvaltningen ska återkomma med förslag till tidplan till regionstyrelsen via kultur- och fritidsberedningens nästa sammanträde i maj.

Sammanfattning

Kulturplan Gotland 2021-2024 är Region Gotlands styrande dokument för den offentligt finansierade kulturen på Gotland. I samband med att kulturplanen beslutades togs även en handlingsplan fram för genomförandet (RS 2019/1026). Idag har lite mer än två år passerat av kulturplansperioden – en period som präglats av oförutsedda utmaningar - pandemi, återstart, inflation och ett nytt säkerhetsläge på Gotland, i Europa och världen.

Kulturplanen och dess handlingsplan togs fram utan vetskap om hur kulturlivet och dess utövare och användare skulle drabbas. För arbetet med hanteringen av dessa nya förutsättningar fanns ingen handlingsplan. Det blev tydligt hur sårbart kulturens ekosystem var då utövare, publik, användare och deltagare inte kunde samlas och arbetet med kulturen krävde snabba åtgärder för att möjliggöra omställning, utveckling (insatser för att ställa om och stärka inför omstart), utebliven eller framskjuten verksamhet samt inte minst återstart. En del av utmaningarna är att vi ännu är mitt uppe i att förstå konsekvenserna av.

De stora genomförda (och delvis ännu pågående) aktiviteterna har hittills varit:

- Framtagande och hantering av stöd kring pandemin och kulturlivets återstart.
- Förändring av utvecklarorganisationen.

- Process kring bidragsöversynen/förändring av stöd/riktlinjer.
- Utredningsarbete för att skapa bättre förutsättningar för kulturens mötesplatser och lokaler (konst, scenkonst och ungdans).
- Uppstartsarbete kultur och hälsa.
- Samverkan och utveckling av KKB-frågorna.

Den sammanfattade bedömningen är att ca 70 % av aktiviteterna i handlingsplanen hittills är genomförda. De viktigaste utmaningarna (förutom fortsättning av pågående stora processer ovan) som kvarstår rör de horisontella målen - kring målgrupperna barn och unga, unga/unga vuxna, kring aktiviteter inom integration och främjande av KKB (Kulturella och kreativa branscher). Gällande verksamhetsområdena visar uppföljningen på hittills god måluppfyllelse, med störst behov av att genomföra insatser inom spelkulturen.

Arbetet för målgruppen unga/unga vuxna bedöms delvis ha stannat upp på grund av pandemin och har bara delvis kunnat fångas upp i det uppstartade kultur och hälsa arbetet. Här behövs större fokus under kvarvarande kulturplansperiod från de regionala kulturinstitutionerna. Fokus behöver även ske kring utvecklingsarbete och samarbete kring barnkulturgarantin mellan regionstyrelseförvaltningen och utbildnings- och arbetslivsförvaltningen inom Region Gotland.

Bedömning

Den sammanfattade bedömningen i dialog och uppföljning med aktörerna är att ca 70% av aktiviteterna i handlingsplanen hittills är genomförda. De viktigaste utmaningarna (förutom fortsättning av pågående stora processer ovan) rör de horisontella målen och pekar på målgruppen barn och unga men framförallt unga/unga vuxna. Arbetet med målgruppen unga/unga vuxna bedöms delvis ha stannat upp på grund av pandemin och som bara delvis kunnat fångas upp i det uppstartade kultur och hälsa-arbetet. Här behövs större insatser under den kvarvarande kulturplansperioden från såväl de regionala kulturinstitutionerna som i pågående samarbete mellan regionstyrelseförvaltningen och utbildnings- och arbetslivsförvaltningen i Region Gotland kring barnkulturgarantin. Gällande verksamhetsområdena visar uppföljningen på hittills god måluppfyllelse, med störst behov av att genomföra aktiviteter inom området spelkultur.

Ärendets behandling under mötet

Ärendet föredras av Paola Ciliberto, enhetschef, regionstyrelseförvaltningen.

Oscar Lindster (S) yrkar att kultur- och fritidsberedningen föreslår regionstyrelsen att uppdra regionstyrelseförvaltningen följande:

- Kultur- och fritidsavdelningen får i uppdrag att i samverkan med avdelningen för regional utveckling framarbete en handlingsplan för kulturella och kreativa branscher (KKB) utifrån den regionala

utvecklingsstrategin, rekommendationerna som framkom i OECD:s territoriella granskning av Gotland, den nationella utredningen Kreativa Sverige!, resultat från projektet Omställningskultur, samt genom omvärldsanalys kring andra regioners arbete inom området.

- Uppdraget ska presentera hur arbetet ska drivas vidare av Region Gotland, hur ansvar, funktioner och resurser ska fördelas samt hur strukturerad samverkan ska ske.
- Förvaltningen ska återkomma med förslag till tidplan till regionstyrelsen via kultur- och fritidsberedningens nästa sammanträde i maj.

Oscar Lindster (S) yrkar att under 4.4 Slöjd, form och design, återta den föreslagna ändringen ”verka för inrättandet av en designutbildning.” kvarstår och att ”verka för tillkomsten av fler estetiska utbildningsvägar (enligt 3.1.5)” stryks.

Ordförande ställer proposition regionstyrelseförvaltningens förslag och egna yrkanden och finner att det bifalls.

Beslutsunderlag

Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2023-03-17