



Interpellation, till Oscar Lindster, ordförande i BUN

Uppföljning av Kulturgarantin

Datum: 250523

2020 infördes en s.k. Kulturgaranti för de gotländska barnen i den kommunala grundskolan på ön. I den står att:

”Alla elever ska under varje stadium ha fått ta del av minst fyra olika upplevelser med professionella kulturskapare”.

Kulturgarantin framhålls ofta som det positiva exemplet på att våra elever under sin skolgång får god tillgång till konst och kultur och används inte sällan som ett argument mot de röster som hävdar att tillgången är otillräcklig.

För att rätta ut frågetecknen kring detta, skulle jag vilja se en konkret redovisning för hur Kulturgarantin fungerar i praktiken genom att få svar på några frågor:

- Uppfyller vi kulturgarantin?
 - Får t.ex. ”Elvin och Elvira” från Havdhem 12 stycken möten med professionella kulturskapare innan de slutar 9:an på Högbyskolan i Hemse?
- Hur säkerställer vi att varje elev får det den har rätt till?
- Hur redovisas och följs resultaten upp?

Peter Jankert

