

Mottagare
Regionstyrelsen

Förlängning Filmstrategi 2018-2025

Förlag till beslut

- Regionstyrelsen föreslår regionfullmäktige att förlänga Filmstrategi Gotland 2018-2024 till och med 2025.

Sammanfattning

En filmstrategi för Gotland togs för första gången 2017 i regionfullmäktige. Filmstrategi Gotland 2018-2024 tydliggör roller och uppdrag och pekar ut en riktning framåt. Strategin beskriver de olika byggstenarna i det gotländska filmlivet och deras betydelse för varandra. Under 2024 har en handlingsplan för kulturella och kreativa branscher tagits fram, liksom en ny kulturplan. Då filmstrategin förlängts med ett år för att kunna gå i linje med dessa föddes tanken om att väva in filmen i den kommande handlingsplanen för kulturella och kreativa branscher istället för att finnas i en egen strategi. I dagsläget är arbetet med handlingsplan långt ifrån att kunna prioritera särskilt utpekade områden samtidigt som verksamhetsmedel till Gotlands filmfond pausats under 2025. Regionstyrelseförvaltningen föreslår därför att filmstrategin förlängs ännu ett år, så att en ny strategi kan upprättas alternativt att arbetet med reviderad handlingsplan för KKB kan inlemmas med en tydligt beskriven del om filmens betydelse på Gotland. Arbetet med att uppfylla strategin pågår därför även 2025.

Ärendebeskrivning

Filmstrategi Gotland 2018-2024 tydliggör en kedja av aktörer och roller och pekar ut en riktning framåt för det gotländska filmlivet. Film i skolan och skolbio handlar om att tidigt skapa förutsättningar för unga att få se och analysera och själva prova på att få göra film. Film- och medieutbildningarna på Gotland via folkhögskola och gymnasieskola bidrar till att ungdomar och unga vuxna lär sig film- och mediekunnighet, att kunna jobba i olika funktioner på en filmproduktion. Film på Gotland ger stöd för att film kan skapas av unga på fritiden och att talangutveckling sker av gotländska filmare såväl semiprofessionella som professionella samt att filmkommissionären underlättar för produktioner som pågår på ön eller lockar dem till Gotland. Gotlands filmfond investerar i produktion och säkerställer att professionell produktion sker på ön med målet att minst en långfilm eller dramaserie produceras på Gotland per år. Filmskapare, filmarbetare och det lokala näringslivet är viktiga intressenter i helheten, men också allmänhet och omvärld. Filmen ska enligt strategin utgöra en del av attraktionskraften för Gotland.

Gotland har också en särställning i det svenska filmlivet. Sedan mitten på 90-talet satsat Region Gotland på filmpedagogik, filmutbildningar, resurscentrum, och tio år senare kom filmstudio, filmfond och tio år efter det kom Bergmancenter på Fårö för att visa upp och utveckla filmarvet efter Ingmar Bergman.

Filmstrategin har tre särskilt prioriterade områden:

- satsning på professionell filmproduktion,
- ökad satsning på semi-professionell produktion och
- stärkt samverkan mellan de olika filmverksamheterna

En uppföljning av strategin gjordes 2021 (se bilaga 1, ärende 2017/803) och en förlängning gjordes även från 2023 till 2024 (se RS 2023/163).

2021 inledde Region Gotland (se ärende 2021/716) och bolaget Film Stockholm AB ett unikt samarbete. En samverkansbudget upprättades 2021 för gemensamma aktiviteter, med Film på Gotland som ansvarig. Aktiviteter som idag sker utifrån samverkan är kompetens- och talangutveckling för den lokala filmbranschen, marknadsföringsinsatser, filmkommissionärt internationellt samarbete, hållbarhetsarbete och tillfällen då filmarbetare, talanger och branschaktörer från de två regionerna träffas.

Länge var Gotlands filmfond den enda regionala filmfonden i landet utöver Film i Väst, Film i Skåne och Filmpool Nord. Idag finns Film Stockholm och regionala filmfonder även i Dalarna, Västerbotten, Blekinge, Helsingborg och Norrköping. Under pandemin tillfördes extra medel för att filmfonden skulle kunna gå in i fler produktioner. Filmstrategin förlängdes 2023 för att gälla till och med 2024, för att en ny strategi skulle kunna gå i synk med ny kulturplan. Så fattades beslutet om att ta en handlingsplan för kulturella och kreativa branscher (RS 2023/1238) och samtidigt kom frågan upp hur filmstrategi och handlingsplan KKB kunde samspela. Tanken att inlemma filmen i handlingsplanen föddes. Dock har arbetet med handlingsplanen inte kommit så långt som att prioriteringar kunnat göras.

Regionstyrelseförvaltningen förslår därför att filmstrategin förlängs ytterligare ett år för att kunna hantera vägvalet att fortsätta med en ny strategi alternativt inlemma filmen i handlingsplan för kulturella och kreativa branscher.

Bedömning

Bedömningen är att Filmstrategi Gotland 2018-2024 fortfarande är relevant för filmen och filmaktörerna på Gotland. En förlängning har inte någon nämnvärd konsekvens för det fortsatta arbetet, men är viktig för att upprätthålla samverkan och framtagandet av nya mål för filmen i gränslandet mellan konstform och som tillväxtmotor i samverkan med andra branscher - oavsett som det är som del i en handlingsplan för kulturella och kreativa branscher eller i en ny eller reviderad filmstrategi.

Bedömning av konsekvenser i tvärperspektiv

1. Rättslig grund/ rättsligt perspektiv

Bedömningen är att en förlängning av filmstrategin inte har någon påverkan ur ett rättsligt perspektiv.

2. Ekonomiskt perspektiv

Bedömningen är att en förlängning av strategin inte påverkar verksamheten ekonomiskt.

3. Barnperspektiv

Bedömningen är att en förlängning inte påverkar eller förändrar verksamheten ur ett barnperspektiv.

4. Jämställdhetsperspektiv

Bedömningen är att en förlängning upprätthåller ett jämställdhetsperspektiv.

5. Landsbygdssäkring/geografiskt perspektiv

Bedömningen är att en förlängning av filmstrategin upprätthåller en landsbygdssäkring.

6. Klimat och miljöperspektiv

Bedömningen är att en förlängning av filmstrategin upprätthåller arbetet med hållbarhetsfrågor inom Film på Gotland.

Beslutsunderlag

Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2024-11-04

Regionstyrelseförvaltningen

Stefan Hollmark
Regiondirektör

Angelica Andersson Fihn
Avdelningschef kultur och fritid