

Mottagare  
Regionstyrelsen

## Beslut om Kulturplan 2025-2028 samt handlingsplan

### Förslag till regionstyrelsen för slutligt beslut i regionfullmäktige

- Kulturplan 2025-2028 antas.

### Förslag till beslut i regionstyrelsen

- Handlingsplan till Kulturplan 2025-2028 antas. Beslutet gäller under förutsättning att Kulturplan 2025-2028 fastställs av regionfullmäktige.

---

### Sammanfattning

Under perioden 19 juni-30 september har det varit möjligt att svara på remissen för Kulturplan 2025-2028. Under perioden inkom **28 svar**. Remissvaren har bearbetats av en remissgrupp som föreslagit kompletteringar till kulturplanens styrgrupp.

I svaren märks ett stort engagemang och många viktiga inspel har tagits tillvara.

Positiv återkoppling har tagits emot gällande processen kring kulturplanens framtagande, dokumentets omfattning, målstruktur och tydlighet.

I den slutgiltiga versionen har vissa begrepp förtydligats, några faktauppgifter har korrigerats och några mindre kompletteringar har skett framför allt i bilagan. Ytterligare insatser föreslås i Handlingsplanen mot mål 9.

Inspel som inte har föranlett ändring är till exempel önskemål om koppling till interna styrdokument utöver de som redan listas. Tankar om genomförande och uppföljning samt inspel kring fortsatt utveckling av specifika kulturområden tar regionstyrelseförvaltningen med i det fortsatta arbetet.

Regionstyrelseförvaltningen föreslår att regionfullmäktige antar Kulturplan 2025-2028, inklusive bilaga 1 Fördjupning. Därtill föreslår regionstyrelseförvaltningen att regionstyrelsen antar Handlingsplan för Kulturplan 2025-2028.

### Ärendebeskrivning

Under perioden 19 juni-30 september har det varit möjligt att svara på remissen för Kulturplan 2025-2028. Det har varit ett öppet remissförfarande. Särskilt inbjöds samtliga politiska partier i regionfullmäktige på Gotland, de nämnder som berörs av arbetet med kulturplanen, alla organisationer och

enskilda som medverkat i processen samt ett antal nationella organisationer.

Totalt inkom 28 st svar före sista datum. Av dessa var

- 6 från förvaltningar, nämnder och avdelningar,
- 14 lokala aktörer,
- 5 politiska partier och
- 3 riksorganisationer

Remissvaren har bearbetats och ett urval av inspel, som skulle kunna föranleda ändring i dokumenten, har gjorts. Utöver detta har någon ytterligare komplettering inhämtats.

En styrgrupp, bestående av avdelningschef kultur- och fritidsavdelningen samt enhetschefer för kultur, bibliotek och biblioteksutveckling, har sedan tagit fram det slutliga förslaget.

I svaren märks ett stort engagemang och många viktiga inspel har tagits tillvara. Remissförfarandet har varit en god hjälp för att få in fler aspekter i färdigställandet av de slutgiltiga dokumenten.

Utöver dessa skriftliga svar har också en digital presentation med frågestund genomförts med Kulturrådet och samverkansgruppen. I samverkansrådet ingår Kulturrådet (ordförande), Konstnärsnämnden, Konstrådet, Kungliga biblioteket, Länsstyrelserna (genom Länsstyrelsen i Gotlands län), Nämnden för hemslöjdsfrågor, Riksteatern, Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet och Svenska filminstitutet.

### **Positiv återkoppling**

Genomgående återkoppling, från såväl förvaltningar, politiska partier och kulturorganisationer, är att aktörerna har uppskattat processen för framtagandet av planen. Bland annat lyfts att man har kunnat påverka processen och att inspel har tagits väl omhand. Flera anser att kulturplanen är ambitiös och välskriven samt att målen är högt uppsatta med god förankring.

Nästan alla kommenterar att det är god och logisk struktur i dokumentet. Flera anser att uppdelning i två dokument samt handlingsplan är bra. Dessutom uppskattas den tydliga kopplingen till den regionala utvecklingsstrategin (RUS) och de nationella kulturpolitiska målen. Målstrukturen med tre visionära inriktningar mot 2040 och ett begränsat antal mål som gäller alla kulturaktörer ses också positivt.

Den begränsade omfattningen kommenteras också positivt. Flera återkopplar att dokumenten är lättlästa och lätta att överblicka med fördjupning i bilaga. Hela den önskade förflyttningen klargörs genom de tre dokumenten.

Några uppskattar särskilt inledningen ”kulturpolitisk utgångspunkt”.

### **Inspel som föranlett komplettering och redigering**

Vissa begrepp har behövt förtydligas och listan över förekommande begrepp har även lagts till i måldokumentet för ökad förståelse.

Några korrigeringar och kompletteringar har skett av faktauppgifter om exempelvis världsarv, kulturmiljöer samt arkivinstitutionerna på Gotland.

Mindre kompletteringar har gjorts i områdesbeskrivningar, där bland annat något fler aktörer nämns för att visa bredd och skapa större inkludering. Önskan att synliggöra alla aktörer är dock inte förenlig med att hålla dokumenten korta och övergripande. Kompletteringar har skett utifrån syftet med dokumentet, vilket är att styra offentligt finansierad kulturverksamhet. Beskrivning av det omfattande och levande kulturlivet kan och bör istället ske i andra kanaler, något som regionstyrelseförvaltningen tar med sig inför utveckling av det externa kommunikationsarbetet.

En referens till arkivlagen har införts samt en komplettering kring medskapande under lagen om Förenta Nationernas konvention om barnets rättigheter.

I insats- och måltexter har endast några mindre språkliga justeringar skett.

I handlingsplanen har några mindre kompletteringar skett när det gäller genomförande aktörer. Under mål 9 har ytterligare insatser lagts till eftersom handlingsplanen för kulturella och kreativa branscher inte har kunnat färdigställas enligt tidplan. Avdelningen för regional utveckling har som målsättning att kunna prioritera frågan så att ärendet kan gå upp till regionstyrelsen i januari. Eftersom även aspekter som omfattning, tidsperspektiv och insatsnivå också diskuteras för handlingsplan för kulturella och kreativa branscher, föreslås praktiska insatser för att säkerställa kulturområdets handlingskraft i frågan.

### **Övrigt, t.ex. ekonomi**

Inspel som inte har föranlett ändring är t.ex. önskemål om koppling till interna styrdokument utöver de som redan listas. Enligt samråd med stödfunktioner inom regionstyrelseförvaltningen beskrivs endast koppling mot RUS, genomförandeprogram och nationella kulturpolitiska mål och kulturrådets strategiska utvecklingsområden. Föreslagna hänvisningar till grundlag har heller inte tagits med.

I några remissvar lyfts ekonomin som en begränsande faktor för måluppfyllelse.

I fortsatt arbete med kulturplanen tar regionstyrelseförvaltningen med tankar om genomförande och uppföljning, inspel om länsdansuppdraget, behov av kommunikation kring kulturplanens syfte och roll samt inspel kring fortsatt utveckling av specifika kulturområden.

De dokument som föreslås för beslut i regionfullmäktige och ska gälla för hela perioden är:

- Kulturplan 2025-2028
- Bilaga 1 Fördjupning

Som stöd arbetsprocessen att genomföra kulturplan 2025-2028, har regionstyrelseförvaltningen, i samverkan med berörda aktörer, arbetat fram ett förslag till handlingsplan. Denna ska revideras årligen och föreslås därför fastställas av i regionstyrelsen.

- Handlingsplan för kulturplan 2025-2028

### **Bedömning**

Förvaltningens samlade bedömning är att samtliga perspektiv tillgodoses i kulturplan 2025-2028, bilaga 1 fördjupning och handlingsplan för kulturplan 2025-2028.

#### **Bedömning av konsekvenser i tvärperspektiv**

##### **1. Rättslig grund/ rättsligt perspektiv**

Bedömningen är att dokumenten följer de krav som ställs på regionala kulturplaner.

##### **2. Ekonomiskt perspektiv**

Bedömningen är att kulturplanens mål är självstände. Ekonomin kan dock komma att påverka antalet insatser som kan genomföras, och därmed påverka i vilken grad förflyttning kan göras mot målen.

##### **3. Barnperspektiv**

Bedömningen är att Kulturplanen tar god hänsyn till barnperspektivet, framför allt genom målen under inriktningen delaktighet.

##### **4. Jämställdhetsperspektiv**

Bedömningen är att Kulturplanen tar god hänsyn till jämställdhetsperspektivet, framför allt genom mål 4-7.

##### **5. Landsbygdssäkring/geografiskt perspektiv**

Bedömningen är att det geografiska perspektivet berörs genom hela dokumentet i flera skrivningar, framför allt i mål 3, 4, 5, 8 och 9.

##### **6. Klimat och miljöperspektiv**

Bedömningen är att miljöperspektivet berörs i mål 10.

### **Beslutsunderlag**

Kulturplan 2025-2028

Bilaga 1 Fördjupning

Handlingsplan till kulturplan 2025-2028

Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2024-10-22

Regionstyrelseförvaltningen

Stefan Hollmark  
Regiondirektör

**Angelica Andersson Fihn**  
**Avdelningschef kultur och fritid**