



Verksamhetsberättelse för år 2023 gällande Gotlands Musikstiftelse

Organisationsnummer 834001–2296

GOTLANDS MUSIKSTIFTELSE 2023

Bakgrund

Gotlands Musikstiftelse instiftades 1987 och sedan den 1 januari 2007 är Region Gotland stiftelsens huvudman. Verksamheten finansieras inom ramen för Kultursamverkansmodellen.

Gotlands musikstiftelses verksamhet bedrivs under namnet GotlandsMusiken.

Ändamål

Gotlands Musikstiftelse har till ändamål att bedriva musikverksamhet.

Gotlands Musikstiftelse skall därvid vara en för Gotlands musikliv stödjande, initierande och kompletterande institution.

Styrelse

Styrelsen för Gotlands Musikstiftelse utses av Regionfullmäktige och skall bestå av sju ordinarie ledamöter och tre suppleanter. Styrelsen har under året genomfört sju protokollförda sammanträden.

Styrelsens sammansättning från den 1 januari 2023:

Inger Harlevi (M)	Ordförande	
Björn Dahlström (C)	Vice ordförande	
Filip Reinhag (S)	Ledamot	
Margareta Carlström Nilsson (S)	"	
Berith Cedergren Onsjö (M)	"	
Eva Pettersson (C)	"	
Micke Seid (MP)	"	
Carin Rosell (S)	Ersättare	
Andreas Vall (M)	"	"
Rebeca Gajardo Angel (C)	"	

Medarbetare

Under året rekryterades Helena Wessman som ny länsmusikchef med formellt tillträde den 1 januari 2024 i samband med Dag Franzéns pensionsavgång.

Gotlands Musikstiftelse hade vid 2023 års utgång 21 (föregående år 21) medarbetare: 14 heltidsanställda musiker (elva män och tre kvinnor) samt sju personer inom administrationen (två män och fem kvinnor) till en omfattning om totalt 5,6 årsverken. Inom detta ryms tillträdande länsmusikchef, som anställdes för överlämning och kartläggning av musiklivet från den 1 november. Ordinarie bemanning är 20 personer och 18,6 årsverken.

I verksamheten anlitas regelmässigt ett stort antal frilansmusiker. Under 2023 anlätades 88 personer för sammantaget 469 arbetsdagar. Detta motsvarar 2 årsverken, utifrån nationella kollektivavtal för musiker inom regional musikverksamhet.

Ekonomi

Gotlands Musikstiftelse ansökte för verksamheten 2023 om verksamhetsstöd. Regionstyrelsen beviljade i budgeten för 2023 ett stöd om 15 398 300 kronor (2022: 15 566 200 kronor inkl särskilt pandemistöd), varav statsbidrag 8 364 300 (8 270 000) kronor och regionalt bidrag 7 034 000 (6 896 200) kronor.

Gotlands Musikstiftelse har genom sin verksamhet genererat produktionsintäkter om 2 163 000 (2 010 462) kronor samt erhållit donationer uppgående till 61 000 (11 000) kronor. Dessa medel har mer än fördubblat musikstiftelsens rörliga medel. Självfinansieringsgraden uppgick år 2023 till 12% av verksamhetens totala omslutning.

År 2023 tillät i sin helhet en normal verksamhet, men bjöd ekonomiska utmaningar i pandemins efterföljd. Som en förebyggande åtgärd beslutade styrelsen redan 2022 att tillskjuta 500 000 kronor från Gotlands Musikstiftelsens kapital till respektive budget 2022 och 2023. Kapitaltillskottet nyttades inte 2022, men kommer väl till pass i 2023 års bokslut.

Ekonomiskt resultat för år 2023 utgör ett underskott om 405 488 kronor (2022 ett överskott om 116 682 kronor), vilket belastar Gotlands Musikstiftelsens kapital.

Verksamheten i siffror

GotlandsMusiken producerade under 2023 sammantaget 377 (282*) konserter och pedagogiska aktiviteter, vilka genererade 30 578 (24 314*) konsertbesök/deltagandetillfällen.

*) I 2022 års statistik saknas Rösträtt, som 2023 stod för 87 aktiviteter för 488 förskolebarn och pedagoger.

ANTAL KONserter/AKTIVITETER								
Ensemble/projekt	Offentlig vuxna	Offentlig unga	Offentlig barn	Skol-konserter	Musik i vården	Försvarsmusiken	Intern	Sam-verkan
GM orkester	8	0	3	15	0	18	0	0
Gotland Big Band	3	0	0	0	0	0	0	0
Gotlands Blåsarkvintett	23	0	0	25	19	1	1	1
Gotland Brass	34	0	5	32	12	0	2	1
Gotlands Jazztrio	11	0	2	16	12	0	2	22
Mix-ensembler	7	0	4	0	0	0	0	0
Sinfonietta	2	0	0	0	0	0	0	0
Imagine/Ung Musik Gotl.	0	3	0	0	0	0	0	0
Rösträtt	0	0	0	87	0	0	0	0
Gästspel	5	0	0	0	0	0	0	1
Summa	93	3	14	175	43	19	5	25

ANTAL KONCERTBESÖK/DELTA GANDETILLFÄLLEN PER KATEGORI								
	Offentlig vuxna	Offentlig unga	Offentlig barn	Skol-konserter	Musik i vården	Försvarsmusiken	Intern	Sam-verkan
	12 363	728	1 443	7 204	1 055	3 760	1 531	2 494

GOTLANDSMUSIKENS VERKSAMHET 2023 – UPPFÖLJNING AV VERKSAMHETSPLAN

Verksamhetsplan 2023 för GotlandsMusiken har upprättats i enlighet med Kulturplan 2021–2024 för Region Gotland, vilken är indelad i tre fokusområden och nio verksamhetsområden. GotlandsMusiken har som regional kulturinstitution områdesansvar för verksamhetsområdet musik. I redovisningen har delar av den löpande verksamheten utelämnats, då de inte direkt svarar mot Kulturplanens prioriteringar.

Fokusområde 1: Social hållbarhet

Kultur och hälsa

- GotlandsMusikens ensembler har under året genomfört 43 konserter inom vård och omsorg. Dessa åhördes av 1 055 personer.

Jämställdhet, jämlikhet, inkludering och breddat deltagande

- GotlandsMusikens ensembler bjöd in elever vid anpassad grundskola och gymnasium till konserter och sångstunder vid sju tillfällen.
- GotlandsMusikens ensembler har under året genomfört 30 bibliotekskonserter med fri entré för daglediga samt medverkat vid aktiviteter riktade till boende i Gråbo. Bibliotekskonserterna genererade 674 konsertbesök.

Barn, ungdomar och unga vuxna

- GotlandsMusikens ensembler har under året genomfört 175 konserter inom förskola, grundskola och gymnasium, vilka åhördes av 7 204 elever. Inom detta ryms också Arts School Day samt skolmusikaler där elever framträder tillsammans med de professionella musikerna.
- GotlandsMusikens har vidare genomfört 17 offentliga konserter riktade till barn och unga, vilka genererade 2 171 konsertbesök.
- I samverkan med Kulturskolan Gotland och Region Gotlands Kulturenhet har GotlandsMusiken fortsatt verksamheten inom ramen för det nationella projektet Rösträtt där förskolepedagoger erbjuds fortbildning kring att leda barns sång. Under året genomfördes 87 aktiviteter, vilka involverade 488 barn.
- Inom ramen för Ung Musik Gotland genomfördes utbildning av unga arrangörer, som med stöd av GotlandsMusiken Region Gotlands utvecklarorganisation genomförde två välbesökta konserter.
- På uppdrag av Uppsala universitet Campus Gotland bedrev GotlandsMusiken kör- och bandverksamhet riktad till studenter och anställda.

Landsbygdens mötesplatser

- GotlandsMusiken har under året genomfört fem produktioner med konserter i Dalhems, Östergarns och Havdhems bygdegårdar, Rute Folkets Hus samt på Almedalsbiblioteket. Totalt 25 konserter som genererade 1 523 konsertbesök.
- Under våren genomförde GotlandsMusikens Orkester en turné till landsbygdens centralorter Fårösund, Slite och Hemse tillsammans med gotlandsbördige artisten Will Oaks (Wilhelm Lindqvist). Konserterna genererade totalt 300 konsertbesök.

Bildning, utbildning och demokrati

- Under våren 2023 genomfördes två "Konsertöppnare" inför två av GotlandsMusikens konserter på Wisby Strand. Ett tillfälle för publiken att möta artisterna och få fördjupad information om musiken.
- GotlandsMusikens ensembler och enskilda musiker har medverkat vid flera av vänföreningens träffar för att berätta om verksamheten, sina instrument och musikeryrket i stort.
- GotlandsMusikens tidigare direktör har som styrelseledamot i samverkansorganet Regional Musik i Sverige bidragit till arbetet med att sprida kunskap om musikens och andra konstformers betydelse för det demokratiska samhället.

Kulturell mångfald och integration

- GotlandsMusiken fortsatte sin medverkan i Kulturskolan Gotlands uppsökande El Sistema-verksamhet i tre klasser på Gråboskolan och Tjelvarskolan i Visby samt på Högbyskolan i Hemse. Vidare stod GotlandsMusiken värd för en gemensam konsert med El Sistemas nationella orkester under Almedalsveckan.

Nationella minoriteter

- Hösten 2023 anlätades musikgruppen Trio Tzeitel för en bygdegårdsturné med fem konserter. Ensemblen framför klezmermusik, judisk folkmusik med rötter i Östra delarna av Europa. Konserterna genererade 295 konsertbesök.

Fokusområde 2: Kulturskapandets villkor

Mötesplatser, arenor och ändamålsenliga lokaler

- GotlandsMusiken deltar med en ledamot i styrelsen för Kultudralen AB, som verkar för att S:t Nicolai kyrkoruin ska vara en öppen och tillgänglig spelplats för såväl det lokala musiklivet, som för gästande produktioner.
- GotlandsMusiken är också en aktiv part i processen kring Solbergabadets transformation till scenkonsthus efter att ett nytt badhus tagits i bruk.

Arvodesrekommendationer och försörjningsmöjligheter

- GotlandsMusiken anlitar varje år ett stort antal personer och företag ur det fria professionella musiklivet. Dessa arvoderas i enlighet med kollektivavtal för musiker inom regional musikverksamhet
- Under 2023 anlätades 88 personer för sammantaget 469 arbetsdagar, motsvarande 2 årsverken. Av dessa är 21 huvudsakligen verksamma på Gotland, 53 huvudsakligen verksamma i annan region i Sverige och 14 huvudsakligen internationellt verksamma.

Arrangörs- och producentled

- Under 2023 bjöd GotlandsMusiken och Länsteatern på Gotland gemensamt in arrangörsföreningar till ett samtal om arrangörskap.
- GotlandsMusiken deltar i Region Gotlands arrangörsnätverk.
- GotlandsMusiken har under året samverkat kring sina produktioner med en rad arrangörer runt om på ön, exempelvis Kulturföreningen Roxy, Musikaliska sällskapet i Visby, bygdegårds- och folkethusföreningarna i Dalhem, Östergarn, Rute och Havdhem, studieförbunden ABF och Bilda, Westkinde Amatör Teater Sällskap, olika körer samt församlingar inom Svenska Kyrkan och Equmenia.

Ekonomisk hållbarhet

- GotlandsMusiken genererar genom sin verksamhet externa intäkter från biljettförsäljning, försäljning av produktioner och uppdrag för Försvarsmusiken. Intäkterna 2023 mer än fördubblade musikstiftelsens rörliga medel.
- GotlandsMusiken samverkar regelbundet med det lokala näringslivet kring stöd för verksamheten i form av rabatterade tjänster och annonsering i programbok.

Fokusområde 3: Kulturen som näring

Kulturella och kreativa näringar växer

- Huvuddelen av de fria professionella aktörer som GotlandsMusiken anlitar för sin verksamhet bedriver egen näringsverksamhet som enskild firma eller produktionsbolag. Under 2023 uppgick arvodering genom produktionsbolag till 75 procent av GotlandsMusikens totala kostnad för frilansmusiker.

Kultur som besöksanledning

- GotlandsMusikens orkester medverkade 2023 i invigningen av Almedalsveckan med en kvällskonsert på Almedalens scen. Konserten åhördes av 2 400 personer.
- Under sommaren genomfördes ytterligare två konserter i Almedalen med Gotland Big Band respektive GotlandsMusikens Orkester, vilka genererade 1 250 konsertbesök.
- Gotland Brass samverkar regelmässigt med DBW kring kvällskonserter i Botaniska trädgården i Visby. Under 2023 genomfördes fyra konserter som lockade till 594 besök.
- Gotlands Blåsarkvintett gav under 2023 sex konserter inom ramen för "Musik i sommarkväll", som lockar bofasta och turister till Gotlands medeltida kyrkor. Konsertbesöken uppgick till sammanlagt 364 stycken.

Verksamhetsområde: Musik

Utveckla och tillvarata öns musiktalanger

- GotlandsMusiken genomför musiktävlingen Imagine Gotland för ungdomar i åldrarna 13–21 år. Samverkanspartner är Fenix Ungkulturhus, Studieförbundet Bilda, Kulturföreningen Roxy, P4 Gotland, Gotlands Media, Kulturskolan, Region Gotland. År 2023 deltog sju akter och till vinnare utsågs Eirikur Noi Einar, som senare deltog i riksfinalen i Nyköping. Priser delades också ut till The Hugos, Pantalones och Axel Hellström.
- Inom ramen för Ung Musik Gotland genomfördes 2023 en workshop kring skapandeprocessen i musik och scenshow. Workshopen leddes av Maria Forslund från Pink Milk och 16 unga musiker deltog.
- GotlandsMusiken samverkar med Gotlands Tonsättarskola, som erbjuder högskoleförberedande utbildning och lockar elever från hela landet. Eleverna får vid flera tillfällen möta GotlandsMusikens musiker för instrumentdemonstrationer och genomspelning av utkast och hela kompositioner. Resultatet redovisas vid en konsert under Tonsättarskolans festival Ljudvågor.
- Gotlands Sinfonietta drivs i samverkan mellan GotlandsMusiken, Musikaliska Sällskapet i Visby och Kulturskolan Gotland. Deltagare är unga talanger, skickliga fritidsmusiker och professionella. Under 2023 genomfördes två konserter, vilka lockade till 275 konsertbesök.

Nå nya och yngre målgrupper

- Under 2023 genomförde GotlandsMusiken fyra familjeproduktioner med totalt åtta konserter som ledde till 770 konsertbesök.
- Inom ramen för Ung Musik Gotland genomförde GotlandsMusiken under året två välbesökta och uppskattade konserter i skatehallen på Bingeby och på Donners Event.
- Under våren gav Gotland Jazztrio åtta stumfilmskonserter Visby, Klintehamn, Hemse och Slite. Målgrupp var elever på högstadiet. Publiken uppgick till 450 personer.
