

## **Svar på interpellation från Per Edman (V), angående kostnadsfri kulturskola på Gotland**

*Fråga: På vilka sätt arbetar du för att alla barn och unga i socioekonomiskt svaga familjer på Gotland ska kunna ha en aktiv fritid?*

Kulturskolans verksamhet är såklart en viktig del av detta, i det här hänseendet allra främst i form av den uppsökande verksamhet som bedrivs. Exempel på detta är verksamhet på Gråbo- och Bingebyområdet i Visby, bland dessa El Sistema-verksamheten, som de senaste åren stärkt sitt nationella samarbete. Kan nämnas att en orkester med elever från Madrid, Norrköping, Södertälje och Gotland fick chansen att spela på stora scenen under Almedalsveckan.

Barn och unga utgör en prioriterad målgrupp i den regionala kulturplanen, där den kulturgaranti som infördes 2020 är ett verktyg för att nå alla barn genom skolor och förskolor. Kulturgarantin erbjuder alla barn och ungdomar i grundskolan regelbundna möjligheter att aktivt delta i kulturaktiviteter samt att få ta del av ett varierat utbud av professionella kulturupplevelser.

Vid sidan av dessa kulturaktiviteter i skolan så kan nämnas samarbeten mellan skolan och idrottsföreningar och fritidsbanken.

Övergripande så har regionfullmäktige fattat mål om att barn och ungas upplevelser av kultur ska öka under mandatperioden och att barn och ungas rörelse ska öka under mandatperioden.

*Fråga: Kommer du som barn och utbildningsnämndens, tillika kultur och fritidsberedningens ordförande att stå upp för en kostnadsfri kulturskola i de budgetdiskussioner som väntar i höst inför 2024? Hur ämnar du i så fall se till att kulturskolan rustas med resurser för att möta ett ökat deltagarantal?*

Redan i barn- och utbildningsnämnden mål- och budgetskrivelse 2024-2026 som godkändes på sammanträdet i mars fanns äskande till budgetberedningen inför 2024 om avgiftsfri kulturskola.

Givet det ekonomiska läget inför 2024 där samtliga Sveriges regioner antogs lägga minusbudgetar, vilket även varit utgångspunkten här på Gotland, utan att något av nämndernas äskanden möts, så valde nämnden som nämnt att på sammanträdet i april ge utbildnings- och arbetslivsförvaltningen i uppdrag att fördjupa analysen kring avgiftsfri kulturskola.

Uppdraget i sin helhet löd: ”Förvaltningen ges i uppdrag att utreda en avgiftsfri kulturskola samt vilket positivt utfall det skulle kunna ge i form av ett breddat deltagande. Förvaltningen ska även utreda den ekonomiska innebörden i form av den kostnad som uteblivna avgifter ger samt hur väl kulturskolan är rustad med exempelvis personal och lokaler inför en möjlig ökning av deltagare.”

Detta mot bakgrund av att det även nationellt är så att kulturskolan främst nyttjas av elever till föräldrar med akademisk utbildning eller föräldrar som på andra sätt är särskilt

kulturintresserade. Pojkar och barn och unga med utländsk bakgrund tenderar att vara underrepresenterade.

Nämnden väntar förvaltningens rapport på sammanträdet i november.

Sedan detta har kulturskolan även sett kraftigt minskade statliga anslag. Det nationella utvecklingsbidraget från Statens kulturråd till kulturskolorna, minskades från 200 till 100 miljoner i samband med att statsbudgeten för 2023 antogs. Det har i sin tur betytt en sänkning av tilldelade medel för Gotlands del. För läsåret 2023/24 har Kulturskolan på Gotland erhållit 289 000 kronor, vilket är en signifikant minskning. För läsåret 2021/22 erhöles cirka 1,3 miljoner kronor och för 2022/23 cirka 700 000 kronor. Konsekvenserna av neddragningen kan hanteras under hösten 2023 men kommer att påverka verksamheten från vårterminen 2024.

Givet detta bör kulturskolans medel i första hand prioriteras till att säkra den framgångsrika uppsökande verksamheten.

Oscar Lindster (S) ordförande barn- och utbildningsnämnden och kultur- och fritidsberedningen