Handlingsplan Kulturplan 2025-2028

Handlingsplan Kulturplan 2025-2028

Innehåll

Handlingsplan Kulturplan 2025-2028 1
1. Insatser 2
Mål 1 Strukturellt svaga områden stärks. 2
Mål 2 Fler verksamhetsanpassade lokaler är tillgängliga. 3
Mål 3 Stärkta förutsättningar för konstnärligt skapande, hög kvalitet och professionell utveckling. 3
Mål 4 Fler barn, unga och unga vuxna på Gotland deltar i och skapar kultur. 4
Mål 5 Nya grupper nås av och engageras i kulturlivet. 5
Mål 6 Medskapande arbetssätt är etablerade. 5
Mål 7 Kulturens roll för demokratiutveckling stärks. 6
Mål 8 Ett strategiskt arbete inom gestaltad livsmiljö etableras. 7
Mål 9 Företag inom kulturella och kreativa branscher har goda möjligheter att utvecklas. 7
Mål 10 Kulturen bidrar till miljömässigt hållbar samhällsutveckling. 8
2. Genomförande 9
2.1 Aktörer 9
2.2 Arbetsprocess 10
2.3 Uppföljning 10
2.4 Revidering 10
3. Målkoppling 11

Region Gotland
Besöksadress Visborgsallén 19
Postadress SE-621 81 Visby
Telefon +46 (0)498 26 90 00
E-post regiongotland@gotland.se
Org nr 212000-0803
Webbplats www.gotland.se

1. Insatser

Denna handlingsplan är en bilaga till Region Gotlands kulturplan 2025-2028. Handlingsplanen beskriver insatser mot de mål som beskrivs i kulturplanen och visar vilka aktörer som är delaktiga i genomförandet. Sist finns också en beskrivning av målkopplingar och en beskrivning av arbetsprocessen kring kulturplanen.

Handlingsplanen beslutas av Regionstyrelsen och utgör underlag för aktörernas planering av aktiviteter i den årliga verksamhetsplaneringen. Kultur- och fritidsavdelningen ansvarar för handlingsplanens genomförande. Handlingsplanen är framtagen i samråd med övriga aktörer.

Aktörer som i matriserna nedan är markerade med **fet stil** är de som är drivande i genomförandet och ansvarar för genomförandet av insatsen.

Förkortningar:

HSF	Hälso- och sjukvårdsförvaltningen
KFA	Kultur- och fritidsavdelningen
RU	Avdelningen för regional utveckling
SBF	Samhällsbyggnadsförvaltningen
SOF	Socialförvaltningen
TKF	Teknikförvaltningen
UAF	Utbildnings- och arbetslivsförvaltningen

Mål 1 Strukturellt svaga områden stärks.

Infrastruktur samt samsyn kring organisation och ansvar inom kultursamverkansmodellen vidareutvecklas för områden som dans, konst, slöjd och form. Dansens institutionella hemvist utreds vidare och omarbetas enligt dansöversynens rekommendationer. Konst, slöjd och form får stärkt organisation och ställning enligt konstöversynens rekommendationer. Ytterligare svaga områden identifieras.

Nr	Insats	Beskrivning	Aktörer
1.1	Se över och omarbeta infrastrukturen för dans inom Kultursamverkansmodellen och skapa strukturer för flernivåsamverkan.	Ta dansöversynens rekommendationer vidare för att utveckla dansens organisering inom kultursamverkansmodellen. Utveckla strukturer för flernivåsamverkan mellan Region Gotlands olika verksamheter inom dans, ideella och professionella.	**KFA**, Länsteatern på Gotland, utvecklarorganisationen, Kulturskolan, Gotlands Folkhögskola
1.2	Fortsatt utveckling av Konst och form på Gotland inom Kultursamverkansmodellen.	Fortsatt utveckling av arbetssätt och organisation av resurscentret Konst och form på Gotland enligt konstöversynens rekommendationer. Utveckling av flernivåsamverkan mellan Region Gotlands olika verksamheter inom konst, slöjd och form, exempelvis offentlig konst och regionens konstsamling. Etablera Resurscenter konst och form som en regional kulturinstitution. Utreda former för samverkan kring och långsiktig finansiering av projektet Hantverket.	**KFA,** Gotlands Museum
1.3	Prioritera utpekade svaga områden i skapande skola och stödgivning.	Vid stödgivning och arbete med skapande skola särskilt prioritera dans, konst och slöjd/form.	**KFA, UAF**

1.4	Prioritera utpekade svaga områden i programsättning.	Vid programsättning inom de regionala producerande kulturinstitutionerna särskilt prioritera svaga områden.	KFA, UAF, Gotlandsmusiken, Gotlands museum, Länsteatern på Gotland
1.5	I ett löpande strategiskt arbete fortsätta identifiera strukturella svagheter.	Genom analys och dialog utreda strukturella svagheter som påverkar invånarnas tillgång till kultur.	KFA, Utvecklarorganisationen

Mål 2 Fler verksamhetsanpassade lokaler är tillgängliga.

Fler verksamhetsanpassade lokaler tillgängliggörs för skapande och publikmöten, anpassade efter olika behov inom olika konstområden. Ombyggnation av Konstmuseet möjliggörs i samverkan. Samverkan utvecklas kring hur befintliga lokaler kan göras tillgängliga för fler på lika villkor. Särskilt fokus på lokaler för barn, unga och unga vuxna.

Nr	Insats	Beskrivning	Aktörer
2.1	Kartlägga och tillgängliggöra befintliga lokaler som ägs av Region Gotland.	Kartlägga och synliggöra de lokaler inom Region Gotland som kan användas av kulturområdet. Möjliggöra fler lokaler för uthyrning, exempelvis bildsalar, slöjdsalar, musiksalar och Kulturskolans lokaler.	KFA, TKF, UAF
2.2	Utveckla och verksamhetsanpassa befintliga lokaler som ägs av Region Gotland.	Utveckla tillgängligare bokningssystem. Fortsatt utveckling/projektering/anpassning av befintliga lokaler Solberga ungkulturhus och Slite teater. Undersöka möjligheterna att ytterligare verksamhetsanpassa och tillgängliggöra exempelvis Hörsalen Gråbo/Puma och Säveaulan på Wisbygymnasiet.	KFA, TKF, Gotlandsmusiken, Länsteatern på Gotland, utvecklarorganisationen
2.3	Verka för att tillgängliggöra lokaler som ägs eller hyrs av kultursamverkansmodellens institutioner och landsbygdernas samlingslokaler för fria aktörer.	Inventera möjliga lokaler för uthyrning. Ökad kommunikation om utbud och möjligheter.	Regionala kulturinstitutioner, bygdegårdarna
2.4	Fortsatt utveckling av konstmuseibyggnaden.	Fortsatt projektering och resurssättning av Konstmuseet med målet att påbörja byggnation inom planperioden. Utveckla tillfällig verksamhet i nuvarande lokaler och utanför.	Gotlands museum, KFA
2.5	Utreda behov av och möjliga former för etablering av ett scenkonsthus i Visby.	Inventera befintliga lokaler och kartlägg behov av verksamhetsanpassning till scenkonstverksamhet. Utred möjligheter till nybyggnation.	KFA, Gotlandsmusiken, Länsteatern på Gotland, utvecklarorganisationen

Mål 3 Stärkta förutsättningar för konstnärligt skapande, hög kvalitet och professionell utveckling.

En mångfald av konst- och kulturuttryck stimuleras över hela Gotland. Nya modeller, metoder och konstnärliga samarbeten främjas. Villkoren för konstnärligt skapande förbättras. Möjligheterna till talangutveckling, erfarenhetsutbyte, kompetensutveckling och professio-

nalisering ökar. Samverkan mellan regionala kulturinstitutioner och fria aktörer ökar, liksom nationell och internationell samverkan.

Nr	Insats	Beskrivning	Aktörer
3.1	Särskilt prioritera konstnärlig spets och nyskapande i stödgivningens projekt-, produktions- och arrangemangsstöd samt stöd till regionala kulturinstitutioner.	Nya modeller, metoder och konstnärliga samarbeten främjas. Villkoren för konstnärligt skapande förbättras.	KFA
3.2	Ökad samverkan lokalt, interregionalt och nationellt för att främja nyskapande och konstnärlig spets.	Samverkan mellan regionala kulturinstitutioner och fria aktörer ökar. Interregionala, nationella och internationella samarbeten utvecklas.	Regionala kulturinstitutioner
3.3	Strategiskt arbete kring talangutveckling inom alla konst- och kulturområden.	Främja talangutveckling genom exempelvis stödgivning, rådgivning, ambassadörsverksamhet, mentorskap, kultursommarjobb, synliggörande av utbildningar med mera.	KFA, Regionala kulturinstitutioner
3.4	Utveckla kompetensutvecklande aktiviteter för kulturaktörer.	Kulturområdesövergripande samverkan kring kompetensutveckling och professionalisering, för kulturskapare och organisationer.	KFA, Utvecklarorganisationen

Mål 4 Fler barn, unga och unga vuxna på Gotland deltar i och skapar kultur.

Samverkan för barns, ungas och unga vuxnas rätt att skapa och vara delaktiga i kulturaktiviteter utökas. Fokus sätts på att barn, unga och unga vuxna ska få ta del av kultur både i skolan och på fritiden. Barnkulturgarantin säkras och utvecklas, så att det skapas goda förutsättningar för ett likvärdigt utbud för alla elever på hela Gotland. Fler möjligheter till kulturaktiviteter inom förskola och gymnasiet utvecklas. Språk- och kulturutveckling möjliggörs för personer som tillhör minoritetsgrupper. Arbete för barns yttrandefrihet stärks.

Nr	Insats	Beskrivning	Aktörer
4.1	Säkerställa och utveckla Region Gotlands kulturgaranti.	Säkerställa att barnkulturgarantin uppfylls i alla delar. Utveckla utbudet, säkerställ intern samverkan, säkra transporterna och öka kommunikationen med skolorna. Undersöka behov av och möjligheter för att tillsätta en barnkultursamordnare på heltid. Utreda möjligheten att utöka kulturgarantin till förskolan och även gymnasieskolan.	UAF, KFA, TKF, regionala kulturinstitutioner
4.2	Utveckla samverkan med lokala kulturskapare och skolor kring skapandeaktiviteter i skolan.	Kunskapshöjning kring möjligheter och utmaningar. Möjliggör lokala aktörers utveckling av utbud riktat mot skolan, exempelvis genom Skapande skola. Utvecklingsarbete exempelvis undersöka fler möjligheter till finansiering, utveckling av digitala aktiviteter. Undersöka behov, förutsättningar för och möjligheter till en vikarielista och lektionsmaterial för estetiska ämnen.	KFA, utvecklarorganisationen

4.3	Utveckla kulturutbudet på fritiden mot underrepresenterade grupper inom gruppen barn, unga och unga vuxna samt mot de som har störst behov.	Utveckla möjligheterna att ta del av och skapa kultur på fritiden. Utveckla befintliga aktiviteter exempelvis genom förändrad kommunikation eller ändrad plats. Skapa nya möjligheter och mötesplatser efter skoltid.	KFA, UAF, regionala kulturinstitutioner, Arkivcentrum, övriga kulturaktörer
4.4	Säkerställa att Barnkonventionen efterföljs och att ett barnrättsbaserat synsätt tillämpas i hela verksamheten.	Kompetensutveckling i barnrättsfrågor och tillämpa Barnkonventionen utifrån att barnet är en rättighetsbärare. Barnkonventionens grundläggande principer (framförallt artiklarna 2, 3, 6, 12) samt artikel 31 ska vara utgångspunkt i alla beslut och åtgärder som kan röra enskilda barn eller grupper av barn. Undersöka möjligheten att inrätta en regional barnrättsstrateg.	Region Gotland, regionala kulturinstitutioner

Mål 5 Nya grupper nås av och engageras i kulturlivet.

Nya målgrupper identifieras och verksamhet anpassas till deras behov, exempelvis genom utbud, tilltal och uppsökande verksamhet där målgrupperna finns. Nya samarbeten inleds med aktörer även utanför kulturområdet, exempelvis inom *kultur och hälsa*. Alla kulturarrangemang är fysiskt och kommunikativt tillgängliga. Läsfrämjande arbete utökas för de grupper som har störst behov.

Nr	Insats	Beskrivning	Aktörer
5.1	Identifiera nya målgrupper och dess behov samt anpassa verksamhet till dessa.	Identifiera vilka grupper som inte nås av kulturutbudet. Analys och dialog kring orsaker. Beskriva behoven, dels utifrån behov av inkludering och representation. Anpassa utbud och tilltal. Utveckla nya mötesplatser och uppsökande verksamhet till de platser där dessa målgrupper finns. Inleda nya samarbeten inom och utanför kulturlivet. Använda befintliga strukturer och samarbeten på nya sätt.	Regionala kulturinstitutioner, KFA, UAF, övriga kulturaktörer
5.2	Öka tillgängligheten till kulturarrangemang och kulturaktiviteter.	Tillgänglighetsanpassa genom att identifiera och undanröja hinder för deltagande, både fysiskt – geografiskt spridning, tillgängliga lokaler, kollektivtrafik och andra transporter med mera – och kommunikativt.	KFA, UAF, TKF, regionala kulturinstitutioner, övriga kulturaktörer
5.3	Utveckla samarbetet mellan kultur, skola och verksamheter inom vård och omsorg.	Synliggöra kulturområdets resurser, kunskap och utbud. Samverkan mellan kulturlivets aktörer och exempelvis vårdcentraler, BUP, kommunala aktivitetsansvaret och äldreboenden inom Region Gotland.	KFA, HSF, SOF, UAF

Mål 6 Medskapande arbetssätt är etablerade.

Fler perspektiv och röster ges ökat inflytande i samtal, utvecklings- och beslutsprocesser och bidrar till ökad relevans. Systematiskt utvecklingsarbete utgår ifrån fler erfarenheter och kunskaper. Delaktighet möjliggörs för samtliga målgrupper och särskilt för nationella minoriteter, barn och unga, personer med funktionsnedsättningar, personer med annat modersmål än svenska samt fria professionella kulturskapare.

Nr	Insats	Beskrivning	Aktörer
6.1	Utveckla kunskapen om medskapande arbetssätt.	Kunskapsutveckling kring möjligheterna kring medskapande arbetssätt och olika metoder och tekniker.	Region Gotlands förvaltningar, regionala kulturinstitutioner
6.2	Inkludera berörda grupper i utvecklingsarbetet och särskilt skapa förutsättningar för barns, ungas och unga vuxnas delaktighet och medbestämmande.	Upprätta strukturer för inkludering i planeringsarbete och andra processer av de målgrupper som verksamhet riktas mot. Undersöka möjligheten att inrätta ett barn- och ungdomsråd inom Region Gotland.	Region Gotlands förvaltningar, regionala kulturinstitutioner
6.3	Utveckla arbetet kring befintliga samråd.	Utforska hur kulturen kan delta i befintliga samråd, t ex samråd för nationella minoriteter, pensionärsrådet, tillgänglighetsrådet m fl.	Region Gotland, regionala kulturinstitutioner

Mål 7 Kulturens roll för demokratiutveckling stärks.

Konsten, kulturarvet, folkbildningen och biblioteken bidrar till livslångt lärande, ökad bildningsnivå, demokratiutveckling och social hållbarhet. Detta, samt arbetet med media- och informationskunnighet (MIK) och digital kompetens ökar samhällets resiliens. Perspektiv som jämställdhet, inkludering, integration, tillgänglighet, språk och bakgrund utgör grunden för kulturaktörernas arbete i alla processer och främjar åsikts- och yttrandefrihet. Kunskapen om kulturens roll i den civila beredskapen ökar. Arbetet utökas för att främja de nationella minoriteternas möjligheter att behålla och utveckla sin kultur och sitt språk.

Nr	Insats	Beskrivning	Aktörer
7.1	Utveckla arbetet med läsfrämjande, bildning och folkbildning.	Öka läsfrämjande insatser mot de grupper som har störst behov. Stimulera små barns språkutveckling. Utveckla den regionala samverkan gällande folkbildningens aktörer och tillvarata dessas kompetenser och möjligheter. Synliggöra de regionala institutionernas bildningsuppdrag.	Region Gotlands förvaltningar, Gotlands folkhögskola, Studieförbund, regionala kulturinstitutioner
7.2	Utveckla arbetet kring medie- och informationskunnighet och digital tillgänglighet exempelvis genom nya samarbeten.	Prioritera barn och unga samt äldre. Utveckla samarbetet med UAF kring att utbilda pedagoger inom och utom skolan. Lyft bildtolkning och källkritik som del av beredskapsarbetet. Inled nya samarbeten, t ex med Arkivcentrum.	Region Gotland, Film på Gotland, Arkivcentrum, UAF
7.3	Öka kunskapen om och säkra kulturens roll i den civila beredskapen.	Planera för och säkerställa verksamhet vid större samhällsstörning och kris, det vill säga kontinuitetsplanering. Sprida kunskap om kulturens del i hållbar samhällsutveckling, trygghet och beredskap.	KFA, Regionala kulturorganisationer, bygdegårdar
7.4	Lyfta olika röster och perspektiv i utbud och urval.	Fler kulturskapare ges utrymme och inflytande i kulturarbetet så att en mångfald av röster och perspektiv lyfts. Vid rekrytering, stödgivning och programsättning beakta jämlikhet, jämställdhet, inkludering och representation.	Regionala kulturorganisationer, KFA
7.5	Synliggöra nationella minoriteters kulturer.	Främja de nationella minoriteternas möjligheter att behålla och utveckla sin kultur och sitt språk.	Regionala kulturorganisationer, KFA

Mål 8 Ett strategiskt arbete inom gestaltad livsmiljö etableras.

Ett strategiskt arbete inleds i linje med den nationella politiken för området. Området omfattar arkitektur, form, design, konst och kulturarv och påverkar förutsättningarna att bo och leva på Gotland samt ökar den sociala hållbarheten. Arbetet sker i bred förvaltningsövergripande samverkan i dialog med externa aktörer.

Nr	Insats	Beskrivning	Aktörer
8.1	Kunskapsutveckling om politikområdet gestaltad livsmiljö.	Skapa förståelse för politikområdet och hur det berör olika förvaltningars arbete, ansvar och kompetens. Definiera, exemplifiera och synliggöra.	**SBF**, KFA och övriga Region Gotland
8.2	Etablera samarbetsformer för arbetet med gestaltad livsmiljö.	Identifiera relevanta aktörer - inom olika förvaltningar samt externa offentliga och privata aktörer. Intern resursfördelning för att möjliggöra arbetet. Gemensamt utveckla strukturer, samarbetsformer och kommunikation för arbetet - grupper, forum, plattformar.	**SBF,** KFA, SOF, HSF, TKF, UAF, RU
8.3	En handlingsplan för gestaltad livsmiljö tas fram i samverkan mellan berörda aktörer.	Påbörja utveckling av ett långsiktigt strategiskt arbete med gestaltad livsmiljö. Undersöka olika möjligheter till finansiering. Utarbeta ett förslag till hur arbetet ska drivas framåt. Formulera en handlingsplan för gestaltad livsmiljö.	**SBF**, KFA, SOF, HSF, TKF, UAF, RU

Mål 9 Företag inom kulturella och kreativa branscher har goda möjligheter att utvecklas.

Regionöverskridande samverkan stärks för arbete riktat mot kulturella och kreativa branscher. Arbete påbörjas kring kunskapsutveckling inom systemet för företagsstöd, anpassning av rådgivning samt utveckling av finansieringsmöjligheter, kompetensutveckling och samverkansformer mellan företagare. De kulturella och kreativa företagens hållbarhet ökar.

Nr	Insats	Beskrivning	Aktörer
9.1	Genomföra strategiskt arbete och aktiviteter enligt handlingsplan för kulturella och kreativa branscher.	Förflyttning enligt handlingsplan KKB.	**KFA, RU,** Region Gotland, Film på Gotland, Konst och form på Gotland, utvecklarorganisationen
9.2	Främja strukturer för extern samverkan.	Främja möten mellan KKB-företag, mellan KKB-företag och övrigt näringsliv samt mellan KKB-företag och offentliga organisationer och akademien.	**KFA, utvecklarorganisationen, Fpg, Konst och form Gotland**
9.3	Kunskapsutveckling om kulturella och kreativa branscher.	Sprida kunskap om kulturella och kreativa företag på Gotland. Synliggöra områdets innovationskapacitet och processkunnande. Utveckla offentliga aktörers beställarkompetens.	**KFA, utvecklarorganisationen, Fpg, Konst och form Gotland**
9.4	Kompetensutveckling för företagare inom kulturella och kreativa branscher.	Arrangera kompetensutveckling inom för området relevanta ämnen, exempelvis upphovsrätt, AI, finansieringsmöjligheter och kommunikation.	**KFA, utvecklarorganisationen, Fpg, Konst och form Gotland**

9.5	Verka för ökad hållbarhet för fria professionella kulturskapare.	Säkerställa att regionala institutioner och Region Gotland arvoderar professionella kulturskapare enligt avtal och branschrekommendationer. Verka för ökad kunskap om upphovsrätt. Verka för införande av produktionsstöd för samtliga konst- och kulturområden samt stipendier för fria professionella kulturskapare.	KFA, utvecklarorganisationen, Fpg, Konst och form Gotland

Mål 10 Kulturen bidrar till miljömässigt hållbar samhällsutveckling.

Samverkan ökar mellan förvaltningar och institutioner kring att närma sig, synliggöra och driva miljö- och klimatfrågor. Kulturorganisationernas omställningsarbete synliggörs. Kulturområdets kunskap om hållbara arrangemang och hållbara produktionsprocesser ökar.

Nr	Insats	Beskrivning	Aktörer
10.1	Utveckla samarbeten och projekt där konst och kultur bidrar till vidgade perspektiv och beteendeförändringar kring klimat och miljö.	Tillvarata kulturen som metod att lyfta miljöfrågorna Inkludera kulturen i framtagande av regionöverskridande planer och program samt utvecklingsfrågor. Säkerställa samverkan tidigt i processen så att kulturens möjligheter att bidra till förståelse och beteendeförändringar gällande miljömässig hållbarhet utforskas och tas tillvara.	KFA, RU, TKF, SBF
10.2	Kunskapsutveckling kring och utveckling av miljömässigt hållbara arrangemang och hållbar konst- och kulturproduktion.	Kunskapsspridning och -inhämtning om miljöcertifiering för arrangemang och evenemang. I planering av arrangemang och övrig verksamhet beakta miljöpåverkan. Stimulera hållbar produktion, återbruk och resursdelning.	KFA, Regionala kulturinstitutioner, övriga stödmottagare
10.3	Omställningsarbete mot miljömässig hållbarhet enligt globala miljömål och RUS genomförs.	Ta fram en plan för omställningsarbetet inom varje organisation.	KFA, Regionala kulturinstitutioner, övriga stödmottagare

2. Genomförande

Region Gotlands kulturplan bärs av många olika aktörer. Arbetet bedrivs inom Region Gotlands olika förvaltningar och av kulturområdets många organisationer, fria professionella och ideella kulturskapare. Den offentliga finansieringen ger resurser till dessa verksamheter att medverka till att kulturområdets mål nås.

2.1 Aktörer

Region Gotlands kulturarbete samordnas av **Kultur- och fritidsavdelningen** inom Regionstyrelseförvaltningen och ansvarar för kulturplanens genomförande.

Biblioteken på Gotland är Region Gotlands största kulturorganisation, vars infrastruktur och möjligheter sträcker sig över hela ön.

Kulturenheten ger råd och fördelar kommunala stöd till kulturorganisationer och kulturskapare. Inom enheten hanteras också den offentliga konsten enligt 1%-regeln och kultur i skolan. Kulturenheten driver även sedan 2024 Fenix ungkulturhus.

Inom Kultursamverkansmodellen finns sex regionala kulturinstitutionerna. Till dessa fördelar Region Gotland årligen såväl statliga som regionala medel. De **regionala kulturinstitutionerna** är:

- Film på Gotland
- Gotlands Museum
- Gotlandsmusiken
- Länsteatern på Gotland
- Regional biblioteksutveckling
- Utvecklarorganisationen
- Konst och form på Gotland

Dessa bär stort ansvar för Kulturplanens genomförande, eftersom de – efter biblioteken – uppbär störst offentlig finansiering.

De **kulturorganisationer** och **fria professionella kulturskapare** som får kommunala stöd av Region Gotland medverkar också till kulturplanens genomförande.

Inom **Arkivcentrum Gotland** samlas två verksamheter: Regionarkivet Gotland och Riksarkivet i Visby. Där bevaras och tillgängliggörs Gotlands samlade arkiv, såsom statliga arkiv, kommunala arkiv, landstingskommunala arkiv och enskilda arkiv. Arkivcentrum har ett omfattande och varierat utbud av föredrag, utbildningar, seminarier och utställningar.

Utbildnings- och arbetslivsförvaltningen ansvarar för Kulturskolan och Gotlands Folkhögskola. Där ligger också ansvaret för Barnkulturgarantin.

Avdelningen för regional utveckling och det företagsfrämjande systemet ansvarar för råd- och stödgivning för företagsutveckling, vilket involverar främjande av företag inom de kreativa och kulturella näringarna.

Hälso- och sjukvårdsförvaltningen involveras i arbetet med att nå nya grupper genom metoden *kultur och hälsa*.

Samhällsbyggnadsförvaltningen ansvarar för fysisk utveckling av platser och boendemiljöer och är den part som driver arbetet med politikområdet gestaltad livsmiljö.

Socialförvaltningen involveras i arbetet med att nå nya grupper genom metoden *kultur och hälsa*.

Teknikförvaltningen ansvarar för infrastruktur, såsom lokaler för kultur och kommunikationer och kollektivtrafik.

2.2 Arbetsprocess

Handlingsplanen utgör underlag för den årliga verksamhetsplaneringen i offentligt finansierade kulturverksamheter.

Inom Kultursamverkansmodellen samlas de regionala kulturinstitutionerna till en kick off och arbetsmöte för kommande års verksamhetsplanering, där möjligheter till samverkan, avgränsningar och prioriteringar diskuteras. Utifrån detta, samt utvecklarnas områdesanalyser, tar institutionerna därefter fram aktiviteter mot handlingsplanens insatser samt äskar medel. När verksamhetsplaneringen skickats in genomförs dialog med varje institution. Efter beslut om årliga fördelningen skrivs överenskommelser med institutionerna vid enskilda dialogmöten. Redovisning sker sedan via Kulturdatabasen. Särskild regional uppföljning kan ske separat.

Kommunala stödmottagare ansöker om stöd via en digital blankett som är knuten till kulturplanens mål. Dialog sker vid behov. Rapportering sker årligen via en digital blankett.

För att möjliggöra bred samverkan planerar Kultur- och fritidsavdelningen bland annat ett årligt forum för kulturutveckling, där aktuella frågor utifrån kulturplanen och handlingsplanens insatser kan lyftas. Kultur- och fritidsavdelningen för också löpande dialog med kulturaktörer genom olika typer av möten och nätverk.

Respektive förvaltning skriver aktiviteter mot Kulturplanens handlingsplan i sin ordinarie verksamhetsplanering och meddelas Kultur- och fritidsavdelningen om dessa. Rapportering sker i ordinarie verksamhetsberättelse.

2.3 Uppföljning

Verksamheterna rapporterar årligen mot handlingsplanen. Det sker för aktörerna inom kultursamverkansmodellen via verksamhetsberättelse i Kulturdatabasen och enkät för särskild uppföljning. För kommunala stödmottagare sker detta genom rapportering/redovisning av stöd. Kultur- och fritidsavdelningen följer också upp Region Gotlands övriga förvaltningar enligt handlingsplanen. En årlig presentation av status för genomförande av handlingsplanens insatser sker årligen till koncernledningsgruppen och regionstyrelsen.

Uppföljning av Kulturplanen som helhet sker efter 2028 till koncernledningen inom Region Gotland och regionfullmäktige med redovisning mot måluppfyllelse.

2.4 Revidering

Kultur- och fritidsavdelningen går igenom handlingsplanen årligen och revidering sker vid behov.

3. Målkoppling

Nedan beskrivs kopplingen från kulturplanens mål till nationella och regionala mål.

Mål		Målkoppling	Målformulering
1	Strukturellt svaga områden stärks.	*Nat självständighetsmålet* • KUR utv-omr svaga omr. - RUS övergripande prio * Politisk prioritering	*Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.* • utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten, • ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur - Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle med livskvalitet för alla. * Ett hållbart växande Gotland
2	Fler verksamhetsanpassade lokaler är tillgängliga.	*Nat delaktighetsmålet* *Nat självständighetsmålet* • KUR utv-omr utv infrastr. * Politisk prioritering	*Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.* • utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten, • ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur * Ett hållbart växande Gotland
3	Stärkta förutsättningar för konstnärligt skapande, hög kvalitet och professionell utveckling.	*Nat självständighetsmålet* • KUR utv-omr utv infrastr. - RUS övergripande prio * Politisk prioritering	*Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.* • utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkans-former och interregionala samarbeten, • ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur * Ett hållbart växande Gotland
4	Fler barn, unga och unga vuxna på Gotland upplever, deltar i och skapar kultur.	*Nat delaktighetsmålet* • KUR utv-omr fler deltar - RUS övergripande prio * Politisk prioritering Kraftsamling: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Nämndsmålet barnkultur	*Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.* • insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet. - Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle med livskvalitet för alla. * Hälsofrämjande arbete och utveckla tidiga förebyggande insatser. * Ett hållbart växande Gotland. 4.1 Psykiskt välbefinnande är jämlikt fördelat, 4.2 Skolnärvaro ökar både i grundskola och gymnasium, 4.3 Unga avstår från bruk av narkotika, 4.4 Vi rör oss en timme varje dag , Öka andelen barn och unga (0-18 år) som upplever kultur årligen och med totalt 10 procent under perioden 2024-2027

5	Nya grupper nås av och engageras i kulturlivet.	*Nat delaktighetsmålet* • KUR utv-omr fler deltar - RUS övergripande prio * Politisk prioritering GP kraftsamling 4.1, 4.4, 4.7	*Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.* • insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet. - Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle med livskvalitet för alla. * Ett hållbart växande Gotland 4.1 Psykiskt välbefinnande är jämlikt fördelat, 4.4 Vi rör oss en timme varje dag , 4.7 Alla kan delta i den demokratiska samhällsutvecklingen
6	Medskapande arbetssätt är etablerade.	Nat delaktighetsmålet • KUR utv-omr fler deltar - RUS övergripande prio * Politisk prioritering GP kraftsamling: 4.1, 4.7.	*Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.* • insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet. - Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle med livskvalitet för alla. * Ett hållbart växande Gotland 4.1 Psykiskt välbefinnande är jämlikt fördelat, 4.7 Alla kan delta i den demokratiska samhällsutvecklingen
7	Kulturens roll för demokratiutveckling stärks.	Nat samhällsmålet - RUS övergripande prio * Politisk prioritering GP kraftsamling: 4.1, 4.7	*Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.* - Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle med livskvalitet för alla. - Gotland är en nytänkande region med utvecklingskraft. * Ett hållbart växande Gotland * Samverkan och planering av beredskapsarbetet. 4.1 Psykiskt välbefinnande är jämlikt fördelat, 4.7 Alla kan delta i den demokratiska samhällsutvecklingen
8	Ett strategiskt arbete inom gestaltad livsmiljö etableras.	*Nat samhällsmålet* - RUS övergripande prio * Politisk prioritering GP näringsliv: 7, 8 GP miljö: 3.4 GP hälsa 4.1, 4.7	*Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.* - Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle med livskvalitet för alla. - Gotland är en förebild i klimatomställningen. - Gotland är en nytänkande region med utvecklingskraft. * Ett hållbart växande Gotland 7. Det finns goda förutsättningar för hållbar platsutveckling i bygder över hela Gotland, 8. Gotlands attraktionskraft är stärkt 3.4 Skapa förutsättningar för byggande och bostadsförsörjning 4.1 Psykiskt välbefinnande är jämlikt fördelat, 4.7 Alla kan delta i den demokratiska samhällsutvecklingen

9	**Företag inom kulturella och kreativa branscher har goda möjligheter att utvecklas.**	*Nat samhällsmålet* • KUR utv-omr fria aktörer - RUS övergripande prio * Politisk prioritering GP näringsliv: 1-7, 10-12	*Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.* • goda möjligheter för kulturskapare och samverkan med professionella kulturaktörer utan offentlig huvudman, så kallade "fria aktörer." - Gotland är en nytänkande region med utvecklingskraft. * Ett hållbart växande Gotland 1. Fler gotländska företag är aktiva på en större marknad, 2. Företag med utvecklingsambitioner har goda förutsättningar att hitta finansiering på Gotland, 3. Näringslivsklimatet är bra och det finns goda förutsättningar att starta, driva och utveckla företag, 4. Den regionala innovationskapaciteten är stärkt, 5. Innovations- och klustersamverkan ökar mellan regionala och med nationella aktörer, 6. Främjandeaktörer på Gotland ökar sin kompetens att leda innovationsprocesser, 10. Samarbete kring utbildnings- och kompetensfrågor sker i ett väl fungerande system, 11. Gotländska arbetsgivare kan rekrytera personal med rätt kompetens, 12. Validering, samt utbildning på olika nivåer som efterfrågas av arbetsgivare, erbjuds genom olika flexibla former och av flera olika utbildningsanordnare
10	**Kulturen bidrar till miljömässigt hållbar samhällsutveckling.**	*Nat samhällsmålet* * Politisk prioritering GP näringsliv: 7 GP miljö: 3.2, 3.3, 3.4	*Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.* * En skyndsam energi- och klimatomställning. * Ett hållbart växande Gotland 7. Det finns goda förutsättningar för hållbar platsutveckling i bygder över hela Gotland 3.2 Gå före i klimat- och energiomställningen, 3.3 Säkra miljö och vatten, 3.4 Skapa förutsättningar för byggande och bostadsförsörjning