

Svar på remiss Kulturplan 2025-2028

Samhällsbyggnadsförvaltningen har fått möjlighet att yttra sig gällande kulturplanen 2025-2028, med tillhörande bilaga och handlingsplan. Samhällsbyggnadsförvaltningen har under arbetet deltagit med kompetenser inom världsarv, kulturmiljö och gestaltad livsmiljö. Nedan presenteras våra kommentarer på planen.

Förslag på tillägg och mindre ändringar i planen bifogas.

Vad tycker ni om dokumentets disposition och uppbyggnad?

Dokument är lättläst och till att ta till sig. Det kräver dock att man läser bilagan samt handlingsplanen för att man ska förstå hela den förflyttning planen pekar ut mer konkret.

Hur ser ni på skrivningarna i inriktningar och mål?

Gestaltad livsmiljö

I det stora hela ser samhällsbyggnadsförvaltningen positivt på att arbetet med politik för gestaltad livsmiljö arbetas in i planen, det strategiska arbetet stärks och att ansvar fördelas. Vi ser det som positivt och viktigt att kulturplanen pekar ut arbetet med gestaltad livsmiljö som en viktig del av inriktningen ”kulturen är en stark motor för samhällsutveckling” och att arbetet med att implementera politik för gestaltad livsmiljö är ett mål i sig.

Världsarv

Samhällsbyggnadsförvaltningen anser att arbetet med världsarvet hade kunnat stärkas i kulturplanen genom tydligare skrivningar gällande världsarvets utmaningar och önskade förflyttningar framåt för att stärka kulturen. Vi menar att det framöver behöver pekas ut tydligare som ett område inom kulturen där vi önskar se vissa förflyttningar. Enligt artikel 27 i världsarvkonventionen ska vi medvetandegöra, kunskapshöja och skapa engagemang hos barn, unga och allmänhet för bevara, använda och hållbar utveckla världsarvet. Det gotländska samhället står inför en stor förändring till ett hållbart samhälle och då är det lätt att polariseringar ökar om man inte förstår kulturarvet och dess värden.

Kulturmiljö

Samhällsbyggnadsförvaltningen önskar att skrivelser gällande kulturmiljöerna stärks och utvecklas lite. Förslag på tillägg i Kulturplanen 2025-2028 (under kapitel 4.8) är:

”Region Gotland har ett Kulturmiljöprogram för Gotland fungerar som kunskapsunderlag för att tydliggöra kulturmiljöns egenskaper och dess kulturhistoriska värden, utan att dessa har vägts mot andra intressen och värden. Programmet är ett viktigt kunskapsstöd vid tillämpningen av bland annat plan- och bygglagen och miljöbalken vid olika plan- och bygglovsprocesser.”

I Bilaga 1 fördjupning Kulturplanen 2025-2028 önskar vi ett tillägg där man lyfter utmaningen med att skydda både de materiella och immateriella kulturmiljöerna och kulturarvet i ett samhälle som konstant förändras.

Hur ser ni på de insatser som beskrivs i handlingsplanen?*Gestaltad livsmiljö*

Samhällsbyggnadsförvaltningen ser positivt på de insatser som föreslås. De skapar förutsättningar för att bredda arbetet för att fånga upp hela Regions Gotlands ansvar inom gestaltad livsmiljö. Samhällsbyggnadsförvaltningen ansvarar också för helheten av vår samhällsbyggnad och instämmer därför att ansvaret att leta arbetet bör ligga på vår förvaltning, i nära samarbete med andra förvaltningar. Vi tror också att insatserna kan stärka arkitekturstrategiarbetet till att täcka hela Region Gotlands uppdrag samt breddar förutsättningarna för dialog och förankring.

Världsarv

Världsarvsarbetet hade kunnat stärkas upp med en insats som ligger i linje med världsarvkonventionens artikel 27. Exempelvis som insats kopplat till inriktning 2.

Kulturmiljö

Inga kommentarer.

Övrigt

Vi saknar att man inte lyfter plan- och bygglagen och miljöbalken som ett medel/verktyg som styr Sveriges kulturliv. Det är ju inom plan- och bygglagen samt miljöbalken som samhällsbyggnadsförvaltningen arbetar och är en viktig del för både bevarande av kulturmiljöer och arbetet med väl gestaltade livsmiljöer, likväl för att stötta tillgången platser där man kan ta del av kultur på olika sätt.

Vi önskar också att man ska breda beskrivningen av samhällsbyggnadsförvaltningen arbetsområde och också peka ut ansvaret att samordna och följa upp världsarvet samt arbeta strategiskt inom världsarvet.