

Mottagare

Barn- och utbildningsnämnden

RS Remiss Kulturplan 2025–2028

Förlag till beslut

Nämnden inger förvaltningens förslag till yttrande som sitt eget.

Sammanfattning

Region Gotlands kulturplan beskriver hur den nationella och regionala kulturpolitiken ska genomföras på Gotland. Den omfattar alla verksamheter på Gotland som har påverkan på kulturområdet och utgör basen för fördelning av medel, både statliga (genom kultursamverkansmodellen), regionala och kommunala.

Kulturplan 2025–2028 är framtagen i samverkan och samråd mellan Region Gotlands olika förvaltningar, regionala kulturinstitutioner, fria aktörer och civilsamhället.

Nämnden har fått en remiss från regionstyrelsen att inkomma med synpunkter på kulturplanen innan den sista september.

Ärendebeskrivning

Utbildnings- och arbetslivsförvaltningen konstaterar först att det finns flera olika riktlinjer som styr vad grundskolan skall erbjuda sina elever inom kulturområdet. Det handlar inte bara om musik, bild och dans/rörelse, utan till exempel även om demokratifostran i olika former. Regionens kulturplan kan därför ses som en extra möjlighet för skolor att tillföra fördjupande dimensioner och kvalitet för barn, elever och unga vuxna.

Regionala insatser som görs inom kulturområdet är tveklöst positivt ur förvaltningens perspektiv. Det behöver finnas en mångfald av insatser. Remissversionen beskriver tydligt sådana ambitioner som delas av förvaltningen. Dock är ansvarsfördelning och därmed kostnadsbildningen inte tydlig i förslaget.

Det är bra att likvärdighetsperspektivet lyfts fram i olika sammanhang. Olika skolor, förskolor och andra verksamheter, har mycket olika förutsättningar för att kunna ge sina barn, elever och unga vuxna olika former av kulturupplevelser. Likvärdigheten kan därför ofta skifta mellan olika enheter. Kulturgarantin för grundskolan är ett försök att tydliggöra vilken miniminivå som förväntas – oberoende av förutsättningarna. Ett av de största hindren i

den aspekten är att grundskolor har svårt att lösa logistiken. Även om ekonomin skulle kunna lösas, finns det inte tillräckligt med upphandlade bussar för att skolor ska kunna resa till och från olika föreställningar och andra insatser.

Förslaget till kulturplan är i övrigt ambitiöst och relevant. Förvaltningen har deltagit med olika representanter i olika delprocesser under arbetets gång, och har därför haft tillräckligt inflytande på detaljer i skrivningarna.

Beslutsunderlag

Remiss kulturplan 2025–2028
Förvaltningens tjänsteskrivelse 2024-09-10

Utbildnings- och arbetslivsförvaltningen

Torsten Flemming
Utbildningsdirektör

Skickas till

Regionstyrelsen